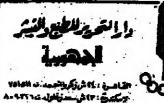
الزمالك استعد للقاء أفربيكا سبورت غدًا (طاولا)



رئيس مجلس الادارة محسنمحمد ركينالتعربير محفوظ الأنصاري





التوزيع : شركة التوزيع المتحدة بمينيان : ١١ ندخونيد بمناعل نه ٧٤٣٧ ؟ الطابع : شركة الإعلانات الشاقية لما شابع شكم (أحمد-القاهرة-ت ٢١١٦١١

الإعمارًات: شركة الإعلامات المعرة

القالية : ١ مناج فيها وعال سا١٩٤١

لقميس ولا من ريت الاول 4. ١٤ هـ - ٧٧ من تو أمير «تشرين ثان» ١٩٨١ م - ١٨ من هاتور ١٧٠ ق TELEX 92475 TAHRIR

التليف زيون ينقسل تهائى كأس افريقيا بين الاهلى وسوجارا ونكل التلوفزيون في الخامسة من ساء الاحد ٧ ييسير على الهواء مهاشرة بالقمر الصناعي على للجابون ، مياراة الاهلى وسوجارا في ثهائى كأس أفريقيا تلاتنية أبطال

ضمانات حسدبدة لترخيص السيارات اعلن زكى بنر وزير الداخلية باته تقرر تشكرا لجنة ندراسة الاستوب الامثل لترغيص السيارات ومتع تزوير سلالتها غامية عند التجيد لعسد استغراج تراغيص جديدة للسيارات

وقال اله تقرر تشكيل لجنة لاعلاة يراسة توافر شروط الامن في وثلق المسقر بالتعاون مع الماتيا القريبة . لمسائرات الهليكويتسر للاستعاف السنزيع أطن النكتور راهب دويدار وزير قصمة ، لله يمكن اعتيارا من اليوم الاستعاثة بقعمات طائرات كلهليكويتر المسكرية للاسعاف السريع ، شمن استراتيجية جديدة نعلاج عالات

للطواريء والإسعاف في مصر . جاء

تَلَكُ فِي اقْتِتَاحَ مَوْتُمَرَ الْقَاهِرَةُ لَجِراَحَةً

العظام والاصابات أمس .

١٥ يئسايسر اجد نصف السنة بالإسكندرية الاسكلدرية سلوى مصباح اسدر مجلس جامعة الأسكندرية آرارا يتحديد يداية نجازة نصف العام عكب تهاية دورس الخميس ١٥ يتاير

• درس مسمنہ بسیع خرورسے ونن الصناعة بفرنسية المنطوية

۱۱۲۲ سد کویزیش انیل مرحاسسیبرید

تل أبيب - واشنطن - لندن - وكالات الاتباء :

مصرع ٥٣ منتيا عراقيا بصاروخ ایراتی علی بغداد بغداد - وكالات الاتباء: في تصعيد خطير لمرب الخليج المثلقت ايران المن مساروخ ارض ارض على العاصمة العراقية بغداد ، بقر عن مصرع ٤٨ شقصا وإصابة

> جاء هذا الهجوم الايرائي الجديد بعد ساعات من أغارة الطائرات العربية العراقية على معطة شعن البتزول الرابسية الايرالية في «لازاله» عند مدخل مشیق هرمز . البقية ص ٩

> بدأت المباحثات مع الاتصاد السوقيتي كتب - جلال راشد :

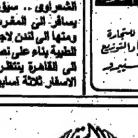
يدأت أمس في القاهرة المبلطات الاقتصانية والتجاريسة بيسن مصر والاتحاد السوايتس رأس الجسانب العصري د . يسري مصطلی وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والجانب الروس بينت فيف ريس بنك الدولة

الشيخ الشعراوي يسافر للسعودية والمغرب واندن ساقر امس الى المعلكة العربية السعودية فضيلة الثبرخ محمد متولى الشعراوي .. سوؤدي هذاك العمرة يساقر الى المغرب في زيارة خاصة

ومتها الى لتنن لاجراء بعض القحوص الطبية بناء على تصبحة اطباله ثم يعود للى القاهرة يتنظر أن تستفرق هذه الاسفار ثلاثة اسابيع .

تايينىن: ٧٦١١٧٢







تهيج لكم الفرصه للتمتع باعفاء

/. 10 من مداني الدخل السنوى في اضع لضريع

المرتبات لمين غيرالتجاية الايرادالعام

عنطريقالإشتراكى • ويشائق المسامين على الحياه السي مناسب طروف كسل مواطن • الوثيقة الميسرة مع الاشتراك في المراج

والمُناح ﴿ عَلَيْهُ النَّوالِكُلُ الْفَ جَسِهُ وَالْمُؤْلِكُ الْفَ جَسِهِ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ الللَّهِ الللّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّالِي الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّا الللللَّالِيلَالِلْلِلْلَالِيلِلْلِلْلِلْلِلْلِلْلِ ومازالت الفرصة ممتق المامك حتى أخرد يسمبرا ١٩٨٦

ئول ايراني حوّل ثمن الأ

اعترفت أسر أليل رسميا - لاول مرة - يتورطها في قضية صققات الاسلحة الامريكية قسرية لايران . جاء الاعتراف في بيان رسمى صدر امس في أعقاب مشاورات بين أسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل ، وشيمون بيزيز وزير الخارجية ، واسحق رايين وزير النفاع ..

اعترفت اسرائيل في البيان بأنها ساهمت في تكل ماوصفته بالاسلمأ النقاعية وقطع الغيار من الولايات المتحدة إلى أيران بناء على طلب

وقال البيان ، الذي اذاعه راديه اسرائيل لمس أن مسلولا ايرانيا فأم يتحويل الاموال المدفوعة مقابل هذه الاسلمة الى يتك في سويسرا دون ان تمر عبر أسرائيل وثلك بناء على تعليمات من المسلولين الامريكيين

واعرب بيان المكومة الاسرائيلية عن معشة اسرائيل الشعيدة من البيان للذى ادلى يه وزير العدل الامريكي إدوين ميس والذي ذكر أيه أن اسرائيل قامت بتحويل الاموال الى حساب الثوار في تيكاراجــوا المعروفين باسم للكوتترا وألمتاهضين البلية ص ٩

وزير الطاقة الاسرائيلي : میسارک انسار معسہ موضــوع الســادي الامريكسي لايسسران

صرح موشى شاجال وزير الطاقة الاسرائيلية لرأديو اسرائيل صياح امس بأن مسألة تزويد ايران بالسلاح الإمريكي قد اثيرت خلال لقاته مع الرئيس حسني مبارك الاثنين الماضي غي القاهرة ورفض الوزيز ان يدئي يمزيد من الإضاحات عما دار بيته وبين

الرئيس مبارك بصند المسألة وقال الوزير الاسرائيلي أنه يحمل رسائتين شخصيتين من الرئيس مبارک الی اسحاق شامیر رایس الوزراء وشيمون ببريز وؤبر الخارجية . وقال شنجال أن هاتون الرسالتين بناءتان للغاية وستقدمان دفعة جديدة لعملية السلام في

الخير والنضاء على الطوابير أمام المخاير . وقال وزير التموين . في اول

مؤتمر صحفي له بعد توليه الوزّارة _

أن الارصدة الموجودة من القمع

واسكر دائريت والنقيق والثباي

والشحوم تكفى الاستهلاك المطي من ٣ الى ٥ شهور . وإن الكميات التي

تُصرف من السلع شبهريا او اسبوعيا

تكفى بالقعل، والمشكلة في

التوزيع .. فهناك محافظات تعلى من

نقص سلعة او زيادة في سلعة

لخرى ، وسيتم اعلادة تكييم الحصص

التموينية للمحافظات في ضوء ثلك ،

دون مساس بالحصص الاصلية ، بل

ريانتها البنية ص ٩

دعوةلزبيارة

العاشومن ومصيان

ينتين 10% بجميع الافتسام البعبية

لجمودرالمستهاكس بمدينة

العابزمن مصنان والعاذة زوا للنضة

طالب الرائس حسني مبارك الصطبين الافريليين بمضاعفة الجهد لتوضيح القبوة بين مجتمعاتهم ومجتمعات لغزى تعيش قى رغد واكتفاء حفزا لهم للوصول بالقارة الافريقية العربقة الى مستوى تتوازن فيه حياة البشر المساهمة في اقرار

تعليمات سورية بالقضاء علىالقلسطينيين بلبنان

فكرت صحيفة/نبويورك تايمز/ الامريكية ان سوريا حثت حلقاءها اليساريين في ليتان على القضاء على القلسطينيين هناك وللك خلال اجتماع علد في دمشق بين عبد الطيم خدام نائب ألرئيس أتسورى وزعماء

الميليشيات اللينانية . السورى قوله أن سوريا أن تسمح بعودة الاوضاع التي سبقت الغزو الامرائيلي تليتان ..

زيادة إنتاج الخبز .. والتعديل في سعره ومواصفاته

استمرار التسعيرة الجبرية والودية للسلع

أطن الدكتور جلال أبو الدهب ، وزير النموين والتجارة الداخلية ، أنه لا تعديل في سعره أو مواصفات الخيز ، وأنه طلب من جميع مديري النموين بالمحافظات مداومة المرور على المخايز ، خاصة الافرنجية ، والتفاهم مع اصحابها لزيادة إنتاج

وزير التموين .. في اول مؤتمر صحفي

ونسبت الصحيفة الى ناتب الرئيس

نېسويورك تايغسز:

الى الخلافات السياسية أو المدهبية وأنَّما يرجع الى الخلل الماني أو العقلي او الناسي بين مستويات الحياة في

المجتمعات الدونية على اختلافها ودعا الرئيس مبارك في كلمته التي القاها نيابة عنه صفوت الشريف وزير الاعلام الصطبين الافريقيين وكل اجهزة الاتصال الى ان يضعوا في مقدمة اهدافهم المشاركة في تحقيق خطط

التتمية وزيادة الانتاج للتغلب على عزلة الدول الافريقية لكل منها عن الاخرى البقية ص ٩

النكتور على لطقى رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الاعلى للصّحافة وصفوت الشريف وزير الاعلام يتصدران المنصة الرئيسية في الاحتقال بيوم الصحفي الافريقي امس .

التغلب على العسزلة .. في مقدمسة أهدافكم

الحرية ضرورة ومسئولية نعمل على توفيرها في مصر

الملام والمبير في ركب التقدم

واوضح الرئيس ميارك في كلمة وجهها الى الصعفيين الافارقة يعناسية

الاحتفال بيوم الصحفس الافريقسي

امس - إن آندلاع الحروب قد لا يرجع

مبارك . . للصحفيين الافريقيين :

توفيس السسكر الحسر وإعادة حصص الشاي

سيتم خلال الشهر القائم طرح ١٨ ألف طن سكر حر بسعر ١٠ قرشا للكيلو مع زيادة الكمية الي ٢٢ الف طن في يتاير . صرح بنتك المهنس عبدالخالق عجينة وكيل وزارة التموين . وقال قه من المنتظر اعادة توزيع حصص الشاي كاملة كما كانت من قَبل اعتبارا من اول يناير، وتوزيع صابون الفسيل بدون حد اقصى من أول الصيف القادم .

عبدالهادي قنديل:

كتب : فاروق عبد للعزيز

القاتسون يمنسع

تصدير الغاز الطبيعي

أعلن الكيميائي عيدالهادي فتديل

وزير البترول والثروة المعدنية امس

أن كل ماأثير عن مد قابيب الفار

الطبيعي من مصر لاسراتيل سابق

لاوقه .. ومجرد غاز في قهواء لان

القاتون المصرى يمتع تصدير الفاز

التنسيق بين اجهزة الدعوة

شيخ الازهر والمفتسى ووزير الاوقاف يبحثون

استقبل امس قضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحسق الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية والنكتور محمد عد محجوب وزير الاوقاف والنكتور عبدالله عبد الشكور الوكيل الاول لوزارة الاوقاف .. تم في الاجتماع بحث وسائل التنسيق بين لجهزة الدعوة والافتاء في الازهر والوزارة ودار الفتوى ولجان التوعية الدينية في المحافظات وتقرر لنلك عقد اجتماعات دوريسة لوضع يراميح العمل.

امتحانات وأحازة نصف السنة بجامع عين يحمس

كتب - محمد خليفة :

قرر مجلس جامعة عين شمس برناسة د . محمد الهاشمي رئيس الجامعة بدء امتحاثات نصف العام يوم 7 يتلير القائم في كليات الاثاب والائسن وانزراعة والتربية والهندسة والحلوق ويوم ٢١ ينابر بالمعهد العالى للتمريض كما قرر عدم اجراء هذا الامتحان في كليات العلوم والبنات .. وقرر المجلس أن تكون أجازة نصف العام لمدة أسبوعين تبدأ يوم ١٧ يناير

بالتربية والبنات والهندسة والحقوق والالسن والعلوم والاداب والتجارة ويوم ١٨ يناير بالزراعة و٢٧ ديسمبر لمدة اسبوع ثم اسبوع آخر من ١٧ يناير كما تحددت مواعيد امتحانات لخر العام دور مايو في الاداب يوم ٣ مايو وه مايو بالتجارة ولا مايو بالالمن و٢٥ أبريل بالطوم و١٦ مايو بالزراعة و٢١ أبريل بالهندَمة و١٦ مايو بالمعهد العالى للتمريض وتحددت مواعدٍد خاصة بكل فرقة في

٠٠٠ ساعة تسجيلات في قضية الصناع المحكمة تستمع السها ١٠ديس

كتبت نجوى بسيوني وابراهيم ابو كيلة تأجلت الى ١٠ نيسمبر القائم جلسات قضية الصناعة للاستماع الى شاهدى النقي كمال الشرييتي وراغب العياط والتسجيلات المتعلقة بالقضية ومنتها ٢٠٠

كانت المحكمة قد عكنت جلستها في العاشرة من صباح امس برناسة المستشار محمد شوقى محمود حيث استمعت لضاهد النقى الثلثي آلمهندس عادل الشهازى وكيل أول وزّارة الصناعة الذي نقى تعرضه لأى تأثير من جانب المتهم عبد الحميد سعيدُ باحكاره رئيسه المهاشر ثمُّ اصدرت المحكمة قرارها بالتأجيل .



فنة الشهادة ٥٠٠ جنيه مصري أودولار ومنباعناتها أعلى عائد متاح سرعنا

تخصيم ويمة الشهادات من الوعاء الماضع للمبرية العامة على الإيراد في صود والريمن صافى الدخل وبحداً قصمى • • • ٧ جنيه أقيما يعادلها طبقا للقانون -



للمعاملات الاسلامية

القانون. وتمالنون والجمال. بقلم: محفوظ الأنضاري

حديث اليوم .. أقرب الى الخواطر ، منه ، الى المقال والتحليل السياسي. فإذا جاء الخاطر .. صريحا ، ساخنا ، عاضيا ، فمعثرة ..، لأن قيمة الخاطر في تلقائيته ، وصدقه قيمة الخاطر .. أن يأتي معيرا عن احساس اللحظة .. عاكسا لتأثير الحدث .. مصورا لروح الاستقبال ، ولنيرة الارسال . قيمة الخاطر .. أن يجمع في تعبيره ، توليفة

خواطر . وحكايات:

عَلَيْةً ، مزاجية ، روحاتية ، ووجداتية . الخاطر وقيمته في النهاية .. تأتي من كونه ، يمزج بين الانطباع والتأمل ...

- الانطباع بسرعته وعفويته . - والتأملُ برؤيته ، وفطنته .

الجمسال .. المسستيساح :

في نهاية السيعينات ، طالعتنا جريدة «الفيجارو ..» الباريسية ، ذات صباح ، بصورة ، على أربعة أعمدة يصفحتها الاولى، لعمارة عملاقة، يجرى بناؤها في مصر .. الناطحة الجديدة ، تحجب بكتلها «الاسمنتية ..» والحديدية .. تصف هرم الجيزة العظيم .

التعليق .. حزين ، يحمل الكثير من الاسي والاسف . كيف تسمح «البلدية ..» .. كيف تسمح الحكومة .. وكيف يسمح الناس في مصر ، لهذا البناء أن يقوم .. كيف يسمحوا لهذا العبث ، أن يحجب ، جانبا من هذا الأثر الخالد ، ومن أي

كنت يومها أعمل هناك .. في فرنسا .. وطافت بذهني مع الصورة ، وتطيقها .. كنائس مدينة النور .. مياتيها العربقة ، الجميلة .. وربط التداعي والتأمل في رأسي بين «مسلنتا ..» الشامخة ، كالعروس ، ترّف كل لحظة في ميدان «الكونكورد ..»، وقد اعتلت منصة تزيدها شموخا .. وأتسع الميدان حولها بلا حدود .. وحرمت الارتفاعات من كل جانب ، الا الى حد معين .. وفتحت الشوارع ، حولها ، مخلية سبيل الرؤية بلا حدود ، لتسقط العين على هذا العمل الفنى الخالد ، من أي إنجاه ، وفي كل

ريط التداعي والتأمل .. بين «المسلة ..» . في الكونكورد .. ويين الهرم ، المحجوب ، أو المتوارى في الصفحة الاولى لجريدة القيجارو.

أمس .. أو أول أمس على وجه التحديد .. ساقتتى قدمای الی شارع قصر العیتی ، مارا امام میتی مجلس الوزراء .. هذا القصر البديع .. هذا المبنى الجميل ، «برنته ..» ، الممتدة أمامه ، والمطلة على الشارع الرئيسي - قصر العيني - الرنة التي أتحدث عنها .. كاتت يوما حديقة خلابة للقصر .. أصابها «العنوان ..» مرة في الستينات ، فقطع ميمنتها ، ليصنع منها مبنى كنيبا ، لا يتفق في شكله ورسمه ، «ووظيفته ..» .. مع القصر .

ثم مرعان ما تحولت مقدمة الرئة «اسطيل... للسيارات ، بعد «مذيحة ..» عاجلة للاشجار «والنجيل» .. والنخيل .

(البقية ص٣)

بسم الله الرحن الرحسيم

يأيها الذين آمنوا لا تحويوا الله والرسول وتحويوا احاناتكم وأمنم تعلمون . • صدق الله المظيمُ

مدخراتك

فنى أمسان

شهادات بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

بالجنيه المصبرى والدولارالأمريكي

* صدقالله العلم"

يقولسون اليسسوم

يوم القيامـــة ..!!

ل، ممديرع البلتاجي. للاستعلامات

د. عبد القادر حاتم .. يحيى أبو بكر .. د. محمد حسن الزيات .. د.

ما الذي يدور داخل هذه الهيئة التي ولنت في أحضان ثورة يوليو،

ما زقت حرب أكتوبر النموذج الامثل نتعبئة الشعب المصرى.. كيف يمكن تعينة الرأى العام المصرى الان لمولجهة أفضايا التنمية..

الازمة الاقتصادية.. السلام !!. • • قال: تعينة الشعب المصرى في مولجهة قضايا الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية.. تداخلية منها والغارجية هي بالقعل قضية كبرى.. ففي للوقت للذي تسهل فيه تلك التعبلة في لمطات الخطر القومي قَلِهَا تَبِدُو أَكْثَرُ صِعْوِيةً فِي مُولِجِهِةً مشاكل البناء والتنمية اليومية .. وتعبئة الشعب لا تتم بوسيلة واحدة،

يل بمجموعة متعدة من الوسائل.. الشعب لا يعبأ بالكلمة المسموعة أو المقروءة أو الفرنية، كما أنه لا يعياً بالخطابات والتصريحات إن لم تكن جميعها ترجمة لواقع نايض في حياته القطية وإن لم تكن مستندة إلى إنجاز حقيقى ومرتبطة بسياسات قابنآ للتنفيذ.. وحينما تتضح أمام الشعب معلم العشروع القومي الذي يعيشه ، وحيتما تتبلور معالم هذا المشروع. وحين يحقق ثلك المشروع في وجداته. أَمَالُهُ فَي التَقَدَمِ.. فَإِنَّهُ بِنُحَارٌ بِكُلِّ قُواهُ وطاقاته الخلاقة وجهده المبدع إلى التعرك الوطني والقومى انعام من أجل تحقيق النهضة

وفي مجتمعنا الراهن فإن هذه الطاصر متوافرة في تكبيري-ويتطلب الامر المزيد من التوعية بها، وُثَلَكُ هُو خَيْرُنَا اليومي أو عملتا ليومي.. فهناك مشروع قومي تأريض للمهتمع المصرى بتمثل في مواجهة فتحدى الجسيم تلمشكل الاقتصادية ومشرورات الامن المومى في منطقة منتهية بالصراع وأتعنف ثم تكريس الجهود لبناء المُجتبع المصرى القائم على الحرية والعدل والطم من أجل التقدم..

إنَّنْ معلَّم هذا للمشروع وإنضعة . ونظل القضية .. كيف يمكن أن ترتبط الهمآهير بنلك المشروع وهذه قضية سياسية بالدرجة الاولى.. قضية جهاز النولة والحكومةً.. قضية الأعزَّاب المُواسِةَ غالبية ومعارضة. قضية منابر الرأى والتعيير، قضية قمثالين قوطنيين.. قضية الإعلام.. إستراتيجية العمل التنموي 🗀 هل اختلف دور قهينة قعامة

للاستعلامات مئذ تشاتها عام ١٩٥٤ كمصلحة للإستعلامات. وحتى الان ؟!

• • الهيئة كجهاز تلاعلام الرسمي الوطنى والقومي لمصر - ولدت في أحضان تورة يوليو الوطنية .. ونمت وتطورت مع تطور حركة كفاح الشعب المصرى خلال الثلاثين عاسا الماضية .. وكان الهدف من إنشانها تشر الفكر الثورى والوطني للنظام الجديد . . وكاد يتحصر عملها الرئيمي فر بدايتها في التعينة بالمفهوم الدعائي للعمل الإعلامي ..

وتطور دورها وأسلوبها وبالتالي تشاطها الإعلامي بتطور مراجل مسيرة شعبنا .. ولهذا نستطيع أن نقول اليوم أن مهمة الهيئة بالنرجة

جهاز إستعلامات الدولة، الذي يحمل الان إسم « الهيئة العامة للإستعلامات» تعد واحدا من أهم المراكز القيادية في الدولة وأكثرها حساسية .. وتحتاج - لذلك - إلى قيادة من نوع خاص

التاريخ يؤكد ثلك.. وإستقراء أسماء بعض من تولوا مسئولية هذا الجهاز الإعلامي الحيوى منذ إنشائه عام ١٩٥٤ حتى الان يدعم هذا

عصمت عيد المجيد .. الشافعي عبد الحميد .. محمد حقى، وغيرهم كثيرون ، ممن أضافوا إلى هذا آلمنصب ، وأضاف لهم المنصب الكثير . النكتور ممنوح البلتاجي رئيس الهيئة الحالى ، واحد من هذا الطراز الخاص من القيادات، فكرا وثقافة وممارسة، وصل إليه من خلال تاريخ طويل في سلك القضاء، ومستشارا إعلاميا لمصر في الخارج.. ورسالتي يكتوراه إحداهما في الإقتصاد والاخرى في العلوم السياسية. وترجمت أحلام الشعب المصرى وفكر قيادته على مدى ٣٢ سنة . . وماذا ينور في عقل رئيسها .. ؟!.

لاتعكس الواقع

الأولى هي الإعلام التنموي في الداخل في إطار المعطيات والظروف التي تحيط بحركة ومسار المجتمع المصرى الراهن .. أي في إطار السيمقراطية والتعسية.. وفي إطار الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية الراهنة.. وأيضا في إطار الظروف الإقليمية والعالمية المختلفة ..

فإذا تحشاعن وتليفة الإعلام لداخلى وهي أحدى لوظائف الرئيسية للهيئة اليؤم، فلا شك أن دورها قد المتنف من الإعلام الدعائي المعمسينات.. إلى الإعلام التلموي في الشقيئات. وأيما يتعلق بالإعلام الخارجي فقد إختلف أرضا لاته في حين كاتت الهيئة تعيش في ظروف معروفة للمراع العربسي-الاسرائيلي، فإن معطيات هذا الصراع

قد تغيرت وتطورت وما زالت مصر متمسكة يفكرها وميلائها وتظرتها الاستراتيجية تلصراع وإن تطورت الوسائل بتطور التاريخ والمعطيات. والهيئة تؤدى رسالتها في هذه المرحشة بالتوافق المطلق مع الاستراتيجية العامة للدولة على النحو الذي ألت إليه في الثمانيات المطبسخ الإعسسلامي

□ تصدر عن قهينة مطبوعات كثيرة سواء عن مصر أو الخارج .. وقعتم بتطوير جريدة الجرائد العالبية .. وأيضا تجريدة المطية .. ولكن هناك شكوى دلامة بأن هذا الانتاج لا يصل للتاس ؟...

• • قضية لينت أتها لا تصل نتناس، ولكن يجب أولا أن نتعرف على طبيعة هذا الجهاز وسبب وجوده ونوره وما هو الجيهور الستهدف من الخدمة المتوط بأداتها؟!

هذا الجهار - الهيئة العلمة للاستعلامات- هو ومطبخ، قصلية الإعلامية . بمعنى أنه يجرى الدراسات والتشرات والتقارير ويمسر الكتب ويترجمها أيضا ويتهض بمختف أتشطته فيما يتطق بالإعلام الداخلي والغارجي موجها تشاطه إلى جمهور معين ومحد.. هو جمهور التخية المياسية والإعلامية والثقافية .. هذا هو الجمهور المستهدف للهيئة العامة للإستعلامات بحكم وظيفتها ودورها وسيد وجودها.

معن لمنا من أجهزة الإعلام الجماهيرى كالصطف والإثاعة أو التليفزيون، نعن جهاز لإعلام النفية ، أى قيادات القرار والزأي على مختلف

ولى ميزقية محدودة .. ويالتالي فإن جمهوری بجب أن يكون معنودا.. كيف ١٦. من خلال عبلية الإختيار الانتقائي لاهم قيادات الرأى .. هذه هي

أما لماذا لا يصل إنتاجي إلى كل للناس؟ فلأن تلك ليست مهمتي ولان أجهزة الإعلام الجماهيرى الواسعة الانتشار لا تعيد بث ونشر المادة التي نرسلها إليها رغم أن ذلك هو التكامل المطلوب وثلك هي القضية !! ..

الكرة.. في ملعب من ؟ 🗅 يعنى أنت تقلف بالكرة في

• هي قعلا في ملعيكم، فأتا المطيخ أو النواة التي تشكل وتعمل على إعداد المادة الرئيسية. فعن طريق مركز البعوث والمطومات، ويوأسطة جهود المجموعات الضغمة من المترجمين والباحثين نقوم بصل الدراسات وترجمة فكتب وإصدارها وترسلها بالتالى للمسلولين في أجهزة الإعلام من صحف وإذاعة وتليفزيون . ويالطبع لا أرسلها لمجرد الاستفادة الشغصية واكن لتشرها .. فليس دور الهيئة أن توزع للجمهور .. هي توزع لقادة الرأى

ويالمثل حينما أنظم ندوة في مجال الإعلام الداخلي لا أستطيع أن أفتحها للجمهور سواء في المدينة أو القرية .. بل أدعو إليها قيادات الرأى قى المطيات المنوط بهم إعادة بث هذه المطومات للجمهور.

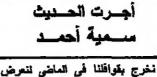
فنسفة جديدة للإعلام الداخلي 🗆 تتجهون إلى تطوير مراكز الإعلام في المحافظات ... يون الاهتمام بالوسائل.. ؟!.

● أولا . أعترض على عبارة دون الإهتمام بالوسائل.. فليس هناك خطة دون إستراتيجية وسياسة ووسائل وضع هذه السياسة موضع

وفيما يتعلق بمراكز الإعلام الداخلي في مصر .. فإننا نتوجه الإن إلى فلسفة جديدة لهذه المراكز.. ويدأتا ننشىء جيلا جنيدا من مراكز الإعلام الداخلي، ففي الخمسينات والستينات كاتت وسائل الإعلام الجماهيرية أقل إنتشارا..

وضارية من هذه الإجهزة والتي لا نستطيع مناضتها بمعنى أتنا كنا

الان أصبحنا نواجه منافسة عانية



الافلام ونلقى المحاضرات ونوعى الان أصبحت هذه القوافل مقصورة على المناطق النائية بعد أن أصبح التليفزيون وأحيانا الفيديو في كل

اللك إتجهنا إلى فلسفة جديدة قائمة على فكرة جنب الجماهير إلينا بإنشاء المجمعات النمونجية هذه المجمعات موجودة الان في العريش، السويس، الاسكندرية، الإسماعيلية ، وقريبا في بني سويف وأسيوط أى أته لكى تطور الرسالة يجب أن نطور أيضا الوسائل..

الوعسى المسكاتي □ للهيئة دور في مواجهة المشكلة السكانية .. ما هو !!

• • في الواقع المشكلة السكانية هي مشكلة قومية كبري.. تسفر لها جهود النولة كلها.. والهيئة العامة للإستعلامات تفهض بدور أساسي في هذًا المجال من خلال مركز متخصص للإعلام عن المشكلة السكانية وهو يجرى أنشطة واسعة في هذا المجال

● • يجب أن تميز بين قضيتين، السكانية، والثانية هو مدى نجاح هيلة الاستعلامات في العد من الزيادة

. • ١٠. ليس شرطا .. بمعنى المركزى للتعبلة والاحصاء.. أخذت أيها عينة من الناس.. وكاتت النترجة أته على مستوى لوعى بالمشكلة السكتية كان هناك ٤٤٪ من الشعب المصرى يعى أن هناك مشكلة سكاتية في مصر!!.. هذه هي القضية.

للإستعلامات على نشاطها؟! • • مما لا شك فيه أنه كلما كقت

🗅 ما مدى تأثير تخفيض

مجمعات إعلامتي على أجدث مستى بالمحافظات

وافريقيا..

هذاك في مصر اليوم أكثر من ٣٥٠

مراسلا دائما مقيما وأصبحت كيريات

الصحف وكالات الإنباء والإناعات

وشبكات التليفزيون العالمية تتخذ م

القاهرة مكتبا إقليمها تغطى منه أحدار

مصر ومنطقة الشرق الاوسط

كما أن مثلك ما بين ١٥٠٠

و ۲۰۰۰ مراسل أجتبى في العلم

يتربدون على مصر في مناسبات

مغتلفة أو لاجراء تمقيقات صعفية أو

إذاعية أو تليفزيونية .. ولا شك أن

النسم يتشر أو ينبع أو يعرض

تحقيقات قد لا يرضى عنها الوجدان

المصرى. ولكن تلك ضريبة

الحرية .. وعكس ذلك هو التقييد ..

ونتلجه أكثر سلبية .. عليس أسهل

على هيئة الاستعلامات من أن تمارس

تشاطها في إطار الزقاية .. لكن هذه

التجرية ثبت فشلها.. لان البرقيات

كأن يتم تهزيبها وكان للصبطى يسنافر

إلى أيزص أو بيزوت لكي يبعث منها

رسائله عن مصر .. وكان الإعلام

قدولي معاديا ثنا تعاما ويؤثر سليا

على ألزأى العام العالمي تجاه قضاياتا

ومواقفتا.. بينما لليوم هناك بعض

المقالات والافلام التقدية السلبية ولكلتا يجب ألا تفقل المقالات

الإيجابية .. بل أن هذاك مقالات

متحمسة ومؤيدة لنا وتشيد بالتجرية

المصرية .. وفي النهاية فإن هذه

القضية هي مرتبطة بالقاسفة

السياسية النظام وهي السعراطية

والتعدية وحرية القلم في الداخل

🗆 أيهما أفيد.. فتح مكاتب في

الخارج .. أم إستقدام المراسلين

🍙 🕳 أعتقد أن القضيتين لا يمكن

فصلهما عن بعض لاله لا بد أن تختار

ئتا مكاتب في المواقع الحيوية ..

ويخطىء من يتصور أن العمل

الإعلامي ترف.. ويخطىء من يقلل

من أهمية الوجود المصرى دوليا في

عصر تعاظم قيه دور الرأي العام

وأصبحت مجمل العلاقات الدوئية تمر

هناك أهمية شديدة لان يكون خصر

رجل العلام في الدولة المهمة

والمؤثرة إظيميا ويوليا .. ويكون أكثر

قدرة على الإتصال المباشر بصناع

السياسة الإعلامية في نولة المقر ..

أكثر قدرة على التفاطب اليومي معهم، أكثر قدرة على إجراء

المناظرات والقاء المصاهرات

وتصحح المقلعيم الخاطئة ويث

رسالة مصر وإغداد التقطية الإعلامية

الانسسان أثمسن ما للينسا

□ اهتمت ملذ توليك رناسة

هيلة الاستعلامات بإصدار

المطبوعات حول المشاهير

وكبار فتلينا .. وأيضا الاطفال ..

● فيما يتطل بأعمال المتلين

يجب أن تعرف أن تلك منظل أساسي

لزيارات كبار المستولين المصريين.

عير قنوات الإنصال والإعلام..

والغارج والصدق والموضوعية ..

الاجانب لمصر ؟

هناك إمكفات، كفت هناك فرصة أفضل لاستخدامها لمزيد من الانتاج الإعلامي والنشاط .. ولكن لنتفق على نقطة أسلسية وهي أن للعمل الإعلامي بالنرجة الاولى عمل إسلى أي أن مصنر الرسالة الإعلامية ومتلقيها

إنن العنصر البشرى هو قاعدة وجوهر تعملية الإفتصادية المديثة .. ويطلاقا من هذا.. لا أعتقد أن هناك أثر كبير ولان الكوائر الفنية المدرية لِنِّي تَرْخُر بها للهيئة سواء في للداخل أو الجارج جعلتنا لم نتأثر .. وما زلتا تنتج وبإيقاع سريع.

الحرية .. والمراسلسون الاجانب

🖸 ما هو دور الهيئة الان تجاه المراسلين الاجلب؟!. وما هي قطباعاتهم عن مصر؟. وهل تغيرت عن الماضي !! .. • ويسود مصر فيوم مناخ واسع

من الحريات، ويالتالي أصبحت حرية المراسل الاجنبي في التحرك سواء في التحقيق الصطى أو الإذاعي أو التليفزيوني واسعة .. أيضا في الالتقاء بمن يريد من الشخصيات .. أيضا في ظل المناخ الديمقراطي ووجود صحافة معارضة.. تعدت مصادر المعلومات أمامه .. وتقوم

الهيئة يتزويد المرامل بالمواد الإعلامية الدقيقة الاحصائية عن مصر وأعداد فلقاءات للصحفيين الاجلب بالنستولين المصريين أو ترتيب الزيارات لمواقع الإنجاز والإنتاج في

ومن خلال مجمل هذه قطروف سواء المناخ السيامي العام أو التسهيلات التي تقدمها لهم.. الحظانا أن إنطياعهم عنا تغير تماما والدليل أن

ميزانية الهيئة العامة سواء فيما يتعلق بالمطبوعات. بالندوات، المحاضرات وأيضا الإعداد للمادة الخاصة بالمواد الإعلامية في الاذاعة والتليازيون والصحف □ هذا يقوننا للحديث عن مدى ما حكتموه من نجاح في هذا ... قُلُمًا لَمِتَ دارا لَلْنَصْر وأقدم كلاهما بشر.. الأولى مدى نجاح الهيئة كجهاز إنتاجي مجلنا .. وأقوم يخدمة محدودة

إعلامي في التوعية بالمشكلة

🗆 إذا كان هناك توعية بالتأكيد سيكسون هنساك حد من

أنه فيما يتعلق بالشق الإعلامي فهناك دراسة أجراها الجهاز قضية الوعى بالمشكلة وهذا هو دور الهبلة ..

أما فيما يتعلق بالمعارسة.. ممارسة ضبط أو تنظيم الاسرة.. فتلك قضية تتداخل فيها- كما قلت- مجموعة واسعة من الاجهزة الاجتماعية والصحية .. وتتعلق باقتناع الناس ومسلكهم، وتتعلق أيضاً بالاختيار الديمقراطسي في مصر .. وهو أننا لا تلزم أحدا ولاتلجأ النولة إلى ماتلجة إليه بعض النول التي تعاتى مثلنا من هذه المشكلة سواء بالإجبار أو الحوافر السلبية ..



أن تتنوع الرسالة الإعلامية وأن

تستخدم جميع المنقلات السياسية، الاقتصادية والثقافية.. والثقافة أحد

وقيما يتطل يسلسلة المتاثين

التشكيليين يجب أن تضعها أيضا في

إطار آخر وهو أننا نقدم من أعمال

هؤلاء المتلقين ما تصف به مصر ..

غلفتان المصزى يتفعل بأرضه،

بتراثه، ببلاده ويشغومها ويصوغ مصر تشكيليا.. وأثنا أقدم عمله

التعريف يمصر من خلال إيداعه

بالنسبة للاطفال.. تدينا سلسلة كبيرة وأنشطة كبيرة بمواء نوادي

الطفولة ، سواء المسلسلات والمجلات

المتعددة التي تصدرها لهم أو

المسابقات التي تجريها للاطفال...

ويأتى هذا الاهتمام بإثراء عقل الطفل

في مصر لاننا نرى أن مهمة الهيئة

كجهاز للتثقيف السياسي ونشر الوعي

الوطئى القومي تتوجه إلى الانسان

ويجب أن تبدأ من البداية فهو أثمن ما

لدينا والاستثمار الحقيقي هو الانسان

● ولا شك أنها تجرية مثيرة

وعميقة وبالغة الانسية وأعتقد أتني لم

أستقد منها أكابيميا قصيب.. حث

استطعت إنجاز رسالتين الدكتوراه

إحداهما في الاقتصاد والاخرى في

لَطُوع الْمَدِلْمَوة .. لكني (التعمث تعاماً

باللقاء لحضاري ومحاولة التظفل إلى

أعماقه وكثه الحضارة القربية وتمس

إيقاع وتبض تلك المجتمعات والتفاعل

مع أهم إنجازاتها على المستوى

لَنْكَالَى وَلَمَانِي وَالْإِنْسِلِي.. أَي أَنَّهُ

كان نقآء شغف وتفاعل وأهم ما تأثرت

به هو النظرة إلى قاسقة الزمن

وضرورة الإيقاع السريع للسل

والإنجاز في الحياة، والتصدير

للمسلولية بالمنهج القائم على الطم

الأكم عدد مكاتبتا في

🗆 كنت رجل قضاء.. هل أثر

هذا على عملك الإعلامي؟

٠٠ المقضاء مدرسة عريقة

وعظيمة وأفخر أنى بتشبت إليها فهى

تطم المنطق.. كما أن فكرة العدل

تلوى الانسان داخليا .. ولن كان ليس

مثلك غلاقة مباشرة بنتها وبين

الإعلام .. ولكن في الواقع كلت جزءا

من تكويني الإساس.. وقد إنفسات

معارستي القعلية للعمل الكضائي بعد

١٩٦٧ .. ثم بدأت ممارسة الإعلام

الشعبي أنتاء وجودي في باريس خلال

عرب أكتوير حيث كنا تصدر البيلات

والتشرات حول وجهة نظر مصر

وحقها في الحرب ثم العمل الإعلامي

قرسمي حيث عملت وزيرا إعلاميا

مأوضاً لمدة سبع سنوات في

والجنول التلفيتي المحكم للادام ..

﴿ وَ لَدُينًا ٢٢ مكتبًا في الأمريكتين

وأوريا وكندا واستراليا والمريقيا

المقارج?.. وأين؟!

واحيا ويعض النول الغربية..

باریس۱۲

□ عشت سنة عشر علما في فرنسا.. كيف أثرت فيك

الاشطة الرئيسية للهيئة..

mom

ونقد اراتت جماعة كنيسة اليوم السابع في تيروبي أن تصفي على اعلامها مايشبه الجدية فقالت في يبلها قه لاناعي لان يجهد الناس اتفسهم بالنسعى الى الرزق أو التنمية أو أي شيء المر مادامت القيامة ستكوم في اليوم السابع وقطرين من شهر توفير سنة 11 أي اليم 11

واليس شك أن حكومة كيتيا قد لتقلت أراء هذه الجماعة بما هي أهل له من المحاسبة القضائية بسبب هذا الارعاج تلناس وان كنت أتا أرى أته الاناعي للانزعاج الان أحداً تن يصدق هذا الكلام ... لقد كأن الانسان بطيعة مكتبا لغير مارلَلْقِه وتو كان حقا قما بالك بهذا

الكلام القارغ . للى أن هذه الجماعة قالت كما يقول المتجمون أن يوم المبايع والعشرين من توقمير سنة ١٩٨٦ ستعدث زلزلة عظيمة او ظاهرة فكية جنيدة او ازمة نولية كبيرة

ئوچنت الملايين من الشأ*ش* يصنفونها ولو مؤفتا لان هذه كلها لجداث قد ألقها سكان الارض منذ كلت المواة على وجه الارض ... اماد القيامة » قهده قضية اخرى لم يجريها احد ويالتالي فان هذه

التبوءة أن يصدقها أحد وقد يتسامل لحدهم هل اعضاء هذه المعماعة عيطاء حتى تسول لهم

عقوتهم يتشر هذا الكلام والجواب على العكس تعاما ... فهم ينشرون هذه الاقاويل هم وامتالهم منذ اجهال تتكون وسيلة

من وسائل الكسب غير المشروع فهم يقطون ملكان يقطسه فسلوسة للروسطي في اوريا من أولك الذين كالوا بيبعون للناس صكوله التقرآن وقد تقتن بعض زعمالهم فكقوا يبيعون للناس قطعا

من الجنة ايضا !! وإذًا كاتت هذه النسارة قد تجحت في الماض السعوق بلا قيامة أما بالك جون وشعر يسطاء التأس

لنهم على أواب يوم القيامة . الهم سيكونون مستعين لأن يدفعوا الكثير في طلب الغفران غارن لت منا الكلام بالميدا الاسلامي الذي يقول للناس اذا كانت في يد أحدكم بنرة وهو يقبل على يوم الساعة

فليغرس هذه تلبنرة ... أتا أريد الا تمرينا هذه الخزعيلة دون أن تقيد منها شيئا .. اريد أن اقول أن تعوت ياتي الناس ويغته .. فنماتا لا تكون مستحين له طوال حياتنا والاستعداد هنا هو الاكثار من

صالح الاعمال والاحسان وعدم الاتى واداء القدمات الممكنة التاس في ظل الطاعة المطلقة لله تعلى . أذا عمل كل منا نتك أسما بخاف وهو صاحب رصيد باثره قطيب في

النتيا ويحسن عمله للاخرة . اتتى اكلد ارى في هذه المهزئة التي اتأرتها جماعة كنيسة اليوم في كيئيا وهو مالا يمكن أن توافق علية أية كثيسة في العلم . اكاد ارى في عُنْهُ لِلْمَهْزَلَةُ تَكُورُهُ لِشَيْءَ بِنْبِعِي أَنْ

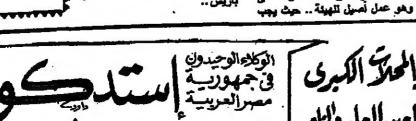
تفكره دائما وفي كل أن وحين وهو أتنا بعد لحظة أو بعد ملايين السنين ستواجه يوم القيامة فلماذا لاتكون في انتظار هذا الووم باسلوب جديد هِ أَنْ تَعملُ طُولُل حَيانَنَا اثنَّاء قُلْيِلُ واطراف النهار على مايجطنا من الفائزين في هذا اليوم ؟

أن اخواتا الاقباط يكتبون في نعي احبابهم « رقد على امل طقيامة قلمالنا لاحجعل من هذا الإمل عملا نعظه طوال حبائنا عملا معلما يتقمنا كافراد واسر ومجتمعات واسم والحسم ان هذا هو الاسلوب الامثل لانتظار يوم القيامة سواء كان قيوم اويعد ملايين قستين .

> اكرتشكيلة رانعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبهاست والساعات جيفاتين المصوروالانصراف والساعات الخاصية قمية التكنولوجيا المطلغة لصبيط الوقيت بالكمسوّر ، أنضل وسيلة للمحافظة على وتِت العمَل في كل مكان ·

تباع بالمحلآ الكبرى

الإمكنيريِّ ٥ شاع أمريمال مدان المنتيِّ عمارة البشبيش ت ٣٩٢٧٣ بويسعيد ١٨ نامية شاع رسي ديمية غلول بويسيرت ٢٥٦٨٦



خواطر .. وحكايات:

لقانون-وقيم الذوق والجمال.

بقية المنشور (ص ١)

منيحة الامس .. أو أول الامس اقدح .. لافتات عريضة تغطى واجهة سور القصر .. غابة من أشجار وأعدة الاسمئت المسلح ، تقام ، وتشيد ، دلفل أسوار الحديقة ، وفي واجهة الطريق العام من دلفل الاسوار .. المعالم الياقية الاثر المعماري وزخارفه «المتمثلة في القصر ..» .. تتواري ، كل لحظة ، مع ارتفاع البنيان الجديد .. ومع كثافة علية الاسمئت .

عنوان البناء «كما تكشف عنه لافتاته ... ، مُغر .. فهو يستبدل القيم الجمالية .. بقيم العصر .. عصر التكنولوجيا والكمبيوتر .. المينى الجديد .. كما تقول «اللافتات ..» .. مبنى الحاسب الالى لمجلس الوزراء ... العنوان .. يزف بشرى ، بخول مجلس الوزراء ...

«عصر التكنولوجيا ..» .

- لكنه يعلن في نفس اللحظة ، إستنصال «رئة المجلس الامامية ..» .

مثلما يعلن ، انتقال المساس يتبد الأمد ما المدال ال

مثلما يعلن ، إنتقال المصاس يقيم النوق والجمال الى رحمة الله . . أن جدران مكتب رئيس الوزراء ، مهما أصابها من

ولا اطن .. ان جدران محتب رئيس الوزراء ، مهما اصابها من زينة .. ولا جدران قاعة المجلس الجميلة ، وحوائطه «المشغولة ..» بالخشب والمرايا ، بقادرة على أن تلهم رئيس المجلس ، ووزرائه ومساعديه ... ولا هي بقادرة على أن تلجر طاقات ومنكات الابداع والخيال ، مالم تكن جزءًا من كل متناسق متناغم ، بيدأ بالخطوة الاولى ومع لحظة الاقتراب من مكان العمل ومحيطه .

نأمل .. أن يعيد الدكتور عاطف صدقى النظر ، في هذا المبنى «الكنيب ..» ، الذي مازلنا في بداياته .. فيوقف البناء .. ويأمر بافتلاع غاية «الظلام المسلح ..» .. ويغرس مكانها أشجار الورد والزهر والنماء ..

وأظن أن الدكتور صدقى ، القادم من مدينة نصر ، حيث الرحابة والاتساع والخضرة ... قادر على وقف «المثبحة ..» .. مهما ليست ثوب التكنولوجيا ، وعلوم العصر .

وأظنه أيضا ، قادرا ، على تخصيص مكان جديد في صحرائنا القريبة ، الممتدة بلا حدود ، لتكون مركزا عصريا للعلم والتكنولوچيا .. مركز قادر على التوسع والتمدد والنمو .. مركز يغذى مصر كلها .. ولا يغذى مجلس الوزراء وحده .. لقد اكتظ القلب من الوطن والوادى ، يمن فيه ويما فيه ..

واكتظ القلب من العاصمة ، بمن فيها ، وما فيها .

كل يوم نتحدث عن المجتمعات الجديدة .. عن الخروج من الوادى ، لرخاب الصحراء المثنعة الى ما يعد اليصر ... نخرج نزرع ونينى ونشيد ... عن تقريع القاهرة ، وسطها وأطرافها كل يوم نتحث عن تقريع القاهرة ، وسطها وأطرافها

وصواحيها ... وتعد مراكز العمل والحركة والقرار . تتحدث عن اللامركزية .. وتعد مراكز العمل والحركة والقرار . تتحدث عن هذا وغيره .. وتكون أول الخارجين عليه .. المعتدين على قواتينه .. وأول المنتهكين لحدوده . على من يطلب من الغير .. أن يبدأ ينفسه .. أن يقدم القدوة .. خصوصا اذا كاتت الدعوة صادرة عن الحكومة .. فهي الراعي والعامي ، والحافظ المباديء ، والمقيم والمقاتون .

«والله جميل يحب الجمال ..» .. ● ● ● ● ● ● ● ●

قوانسين .. في إجسازة:

- اذا كانت بعض القوانين في إجازة - اجازة رسمية ..
 وإجازة «شعبية» واقعية -، هل بصح لنا أن نطائب ، بإلغاء
 هذه القوانين ..؟!

- وهل يجوز شرعا أو قانونا .. أن ندعو الى شطب هذه القوانين ، والاحكام المترتبة عليها ، من الكتب واللوائح ، ومن أضابير الدولة وملفاتها .. ومن دور الطم وقاعات تدريسها ...?!

- أم الاجدر بنا ، والاولى ، أن تدعو ويالحاح وإصرار وتشبث ، الى تطبيق هذه القوانين وتتقيدها .. أيا كان موقع ، أو مركز ، متجاوز القانون ، ومنتهك أحكامه وتواهيه .

القواتين التي أعنيها ، كثيرة .. بعضها أعرفه ،.. والبعض الاخر ريما لم أسمع عنه .
 القواتين التي أعنيها .. البعض منها ، حاضر في الذاكرة والوعي .. والبعض الاخر غاتب عنهما .

القواتين التي أعنيها .. وأقصدها ، في خاطر اليوم .. هي هذا النوع من القواتين ، التي لا يحتاج اثبات الخروج عليها ، وتجاوزها ، وانتهاكها أي دليل ، أو يحث أو تعب .
 هي تلك القواتين التي يصدمنا انتهاكها ونحن نسير في

الطريق العام .. وتحن تركب السيارة ، أو الاوتوييس أو الترام . - قواتين منتهكة داخل المدن وخارجها . لتسهل الامر .. وندخل في الموضوع . - لماذا لايطيق القاتون على من تجاوز الارتفاع في المباتي ،

- نمادا لا يطبق العانون على من تجاوز الارتفاع على العبالي ، مرة ونصف ضعف عرض الشارع الذي يقام البناء فيه ..؟!
- نماذا لا يطبق القانون ، الذي يلزم كل أصحاب المباتي الجديدة ، يتخصيص «جراج» للميارات في المبنى الجديد ..؟!

♦ أقلن اثبات «الجريمة ..» لا يحتاج الى دليل ..
 ♦ أقلن إستحالة الحركة فى معظم الشوارع ، الرئيسية والفرعية .. فى المناطق التجارية ، والمناطق السكنية .. يحتم تطبيق القانون والالتزام بأحكامه

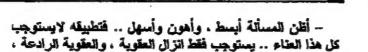
 ♦ هل قانون الاعتداء على الاراطى الزراعية ، بالتبوير وبالتجريف .. بطيق .. ؟!

- أَظُنْ أَنْ رَحِلَةً سَرِيعةً على الطريق الزراعي - القاهرة - الاسكتدرية - المتصورة ، تعطينا ، صورة مفزعة للعدوان الدائم والمتواصل ، والمقصود ، على القانون .. على الارض .. على المستقبل .

فالمخارن ، والمنازل ، والجراجات ، والمصانع ، والمصانع ، والورش وغيرها ، تستنزف كل يوم ثروة الوطن .. تعمر كل لحظة غذاء الانسان .. ترمى كل دقيقة بالجهود المضنية ، في سباق الزمن ، والصراع بين الانسان والطبيعة ، القهرها من أجل الغد ،.. ترمى بها جميعا في البحر .. بحر الصحراء .. فما يتم إستصلاحه ، أرضا جديدة للاستزراع ، تغرقه يد العدوان من الارض القديمة ، في حمى المضاريات ، والسمسرة والاتجار .

- هل صحيح أننا في حاجة الى أن نضع أمام كل شير ، رجل أمن ، أو شرطي ، يمنع العدوان ، ويوقفه .. ؟!

مع تحيات نصالسيارات



لكل خارج على القانون ، بمجرد اكتشاف الجريمة ..
واذا طيق القانون مرة ، أو مرات .. ونزلت العقوية الرادعة على المعبدى .. أعتقد أن العود لن يحدث .. والعدوان لن يتكرر .. فالردع لا يحدث فقط بمنع الجريمة من الوقوع في الاساس يتخصيص شرطى أو رجل أمن على كل شبر ، وفي كل مؤسسة .. ولكن الردع وعدم العود ، يتحقق حيدما ينقذ القانون يوم تقع الجريمة .. ويوم تنزل العقاب بالمعتدى .

مثال اخر .. تلقوانين المطلوب إلغاؤها ، أو تطبيقها ..
 ريما كان المثل من القانون الملزم ، لاستزراع الارض الجديدة ،
 لكل من انتقلت ملكيتها اليه ، سواء كان فردا ، أو جماعة ..
 شركة ، أو جمعية . وذلك وفق فترة زمنية معينة ، حدها القانون .

والعسافر من القاهرة .. في اتجاه الاسماعينية .. مثلما ، تسعده الخضرة ، التي غطت جانبا من أرض الصحراء ، في الارض الجديدة التي استصلحتها الدولة .

هذا المسافر ترعجه ، وتؤرقه أيضا ، هذه الاراضى «الحييسة ..» خلف أسوار وهمية من الاسلاك الشائكة .. أراض صرفت عليها الدولة ملايين الجنيهات - عشرات ومنات الملايين --، وياقية بلا زراعة أو إستزراع ، في إنتظار ، أن ترجف

اليها وعليها يوما «هجمة العمران ..» ، فتتحول الى أراض للبناء ، يتضاعف ثمنها مرات ومرات .. وتضاف الى النزيف الكبير ، الذي يحدث في أرض الوادي القديم .. ويمتد بجهله ، «وغشمه ..» الى الوديان الجديدة .

أمثلة اليوم .. للقوانين المعطلة .. أو القوانين التي «أخنت أجازة مفتوحة ..» .. مجرد نماذج ، حرصت أن يكون العدوان فيها ، في غير حاجة الى برهان .. وتستطيع العين المجردة ، ويلا كثير من تعب أو عناء ، مشاهدتها ، واستيعاب آثارها . والمطلوب الان :-

إما إلغاء هذه القوانين .. تخففا من أثقال ترسانتنا العامرة من اللوأتح والاحكام والقوانين .

أو تطبيق القاتون فتهنأ الدولة .. ويأمن الناس .

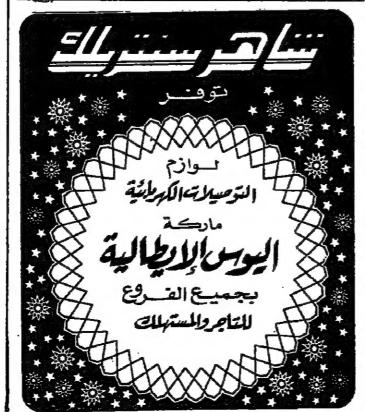
الطائفية السياسية:

تتاولت مرة ، ما أطلقت عليه اسم «الطائفية السياسية ..» واليوم أراتى ، وقد تملكنى خاطر ملح ، يدفع بالفكرة في رأس من جديد .

«والطائفية المساسية ..» التي أعنيها ، هي المحاولة الدعوية من جانب البعض ، الذي يتعامل ويمنهن حرفة الكتابة الصحفية .. محاولة هذا

البعض أن يثير نيران «فتنة ..» داخلية ، تقسم شمل الامة ، وتقتت كياتها .

وهذا النوع من الفنتة ، يجرى اللجوء اليه ، حينما يعز بث الاتواع الاخرى ، من الفنن .. وهي الاثند فتكا وخطرا .. وهي فنتة ، تقوم على أساس ديني ، أو قومي ، عراقي ..



بريشة الفنان: محمود قرج ولقد تمكن البعض من إثارة الفننة الطانفية الدينية يوما .. واستطاع الرئيس ميارك أن يقضى عليها في حينها بمجرد أن تولى مقاليد الحكم .. لان طبيعة مصر وشعبها ضد كل تمييز .. فمصر مجتمع التصالح والتجانس والوحدة .

نيراتها هذه الايام .

- مرة بمحاولة الفصل القسرى بين مراحل النضال المصرى

ولذا لايبقى غير «الطانفية السياسية .. » التي يزكى البعض

- مرة بالوقيعة بين مصر قبل النورة .. ومصر بعد النورة . - مرة بتوسيع الشقة بين الامس الناصرى الساداتي .. ويين اليوم الذي حدد مبارك .. معالمه وفلسفته وقيمه .

- مرة بمحاولة إسقاط الفترة الحالية .. وكأن مصر وزعيم مصر لا يمكن إلا أن يكون ناصريا .. أو ساداتيا ..

هذا النتاول .. وهذا الاصرار .. وهذا «الخلق .. المشوه ..» لكيان نيس له وجود ، ولا مقومات وجود .. ينكرنا ، بالمرحلة «الماكارثية ..» التي سانت الولايات المتحدة بعض الوقت في أعقاب الحرب العالمية الثانية .. واستطاع «جوزيف ماكارثي ..» صاحب المعرسة ، أن ينشر حملة من الارهاب الفكري نالت العبيد من المفكرين والفنانين والعلماء والسياسيين .. لكنه سرعان ما ذهب ضحية ما فعل .. وطواه المجتمع والنسيان حيا .

إن دعاة هذه الفتنة اليوم .. النين يكتبون البلاغات المفتوحة .. «في أعمدة في الصحف .. ويكتبونها مغطاة» «تقارير ..» شانهة .

كاتوا هم أتفسهم كتبة وكتاب .. التقارير المفتوحة ، والمغطاة .. كاتوا هم أتفسهم «حفظة» ومروجي ، ما يحترون منه اليوم ..

ريما لايتمع حديثنا اليوم للخوض أكثر في التفاصيل، والاسماء، والموضوعات. في التسميات والمصميات والمحانير..

لكن الظن .. أن الكشف واجب .. والمصارحة مطلوبة .. فمع النيمقراطية .. لامجال لارهاب فكرى .. ولا لتقليف أو تعمية أو تجهيل .

مع الديمقراطية التي أرمى قواعدها مبارك .. وأكدها ممارسة كاملة وللجميع .. لابد وأن تكون مقارعة الحجة بالحجة .. لابد وأن تكون المنافسة والمناقشة والخلاف على الافكار ، وعلى العمل .. بالحوار .. وليس بالارهاب .. وإن كان في بلاغ مفتوح .. أو مغلف .

محفوظ الانصاري





شركة النصر تصناعة البديارات ١٠٨١ مريم اليل مارين سيى القاهة مورى السركة المعتمدين بالعناه و جميع المحافظات

قَلُوا أَنَّهَا مَهِنَّهُ لَابِحِتْ عَنْ الْمَنَاعِبِ .. وصاحبة الجلالة .. واخيرا السلطة في

د . على نطقي

كمعد يرامج .. ولكن وجنت نقس قد

بخلت في غابة بشرية مرة نعرى .

فأثرت الانجاد للعمل الاقتصادي .

الصحافة .. لجأت تلعمل بالتليفزيون

بدأت عبلي باتح - محل - لكي ﴿ المالاس - يالعباسية .. ثم عملت بعد ﴿ ﴿ المالاسِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

نَلِكُ في مجال الاسكان كمقاول 📆

صغير .. حتى وقلتى الله في انشاء في شركة لسكان كبرى تستثمر لموالها في الما

ولكن حيى للإعلام والصحافة ...

الشاء ١ من سكتية بتكاليف تتعدى

دفعني لانشاء - آراب للاعلام - التي

ارمنال تليلزيسون يسويسرا ستبسدآ

ان عشقى للصحافة يدفعني للكتابة

فاتنى احد ذاتي في الكتابة ونيس في . [

استنتمار الاموال

اتنى نشعر بعذابات الصحفي الشاب

المجتمع .. فالبحث عن شقة يصاح

في ظلَّ الصراع العادي الذي يعيشه 🍳

لارقام قلكية واستقرار المنزل يحتاج

تتلك ازى شرورى مساهمة الدولة

● 🖜 ألى الدكتور على نطقي رئيس 2

تأمل اهتمامكم بالعاملين في الحقل 🔯

المسحقى النين يفنون شبايهـــم .. 👩

كالشمع الذي يحترق .. في مهنا

وتقابة الصحفيين لدغم اعضائه

لمولجهة اعياء الحياة ..

البحث عن المتاعب

تملك ٦٠ قي العلة من إسا

عملها في العام القادم ..

منة مليون جنيه ..

👸 الرابعة . . اللي أرى أن الصحافة . . هي رحلة خذاب يومية يعيشها كل من يعمل مِنْ

اشد عقوية للصحفى .. ان تحرمه من الكتابة ..

لحظة أعدام الكاتب .. إن تقصف قلمه

ان هذا الاحساس يعيشه كل من

عندما نحرر لقمة عيش الكاتب

بالوهوش الادمية .. يستطيع ان

ويلون العنيا .. بلون الحب ..

تهزه کلمة في بيت شعر ..

ووا جميل ..

فالصطى .. فنان .. بطيعته ..

-تيكيه .. تجذبه .. دمعة في عين

تَكْبِيه .. تَعْمَةُ حَلُوةً فَي لَحَسَنُ

هناك من يعشق الصحافة وهو في

وم منتبل عمره .. وينتظر الغرصة لكي

و يكتب ويعبر عن مشاعره ووجداته ..

(المطلت .. طوة .. ومرة .. وقلق

🔯 الانسان المعاصر ... وتكن عندم

والمأسادم يلقمة العرش تكون المأساد

الله عشت هذه التجرية في الستينات ..

و عندما بدأت الكتابة في جريدتي وع الجمهورية والمساء ويعض الصحف

الاخرى وكان عسري لا يتصاوز ٢٣

والم عاما .. لمست خلالها المعاتباة التي

للا يعيشها الصطى .. وكان المر تحقيق

والمحفى كتبته بالجمهورية تحت

وعنوان - الذين عرفوا النور .. أن

وم يعونوا الى حياة الظلام - في الصفحة وم الثالثة في ٣ اكتوبر عام ١٩٦٧ ..

ولخر مقال كتبته في جريدة المساء عن

كأ لكن عندما حاريتني بعض القنات

🛍 المعروفة باتجاهاتها المتطرف.

إلى ومتعتني من الكتابة لاتني كنت في

و بدایة حیاتی الصحفیة ولا املك وسائل و المالا و المالا و المالا ا

العربي في الصفح العربي في الصفح.

و الخيرة في ٣٠ اغسطس ١٩٦٧ .

وعمل بالصحافة أو مارسها لفترة ليست

والايفتاف كثيرا أن تكون قيمة عطقة الاسلحة السرية الامريكية لايرأن ١٢ بليون دولار كما قال ريجان .. أو ١٠٠ مليون كما أكبت لِجَانُ الْكُولَجِرِسِ .. كما لايختلف أيضًا أن تكون هذه الاسلمة قد مشمت للحكومة الإيرانية ، أو لعناصر معتنلة مرشحة للحكم

يل إن القضية أيضا لرست

مصداقية أمريكا أو السياسة الامريكية تجاه أي متطقة أو أي قضية .. قصى النين يتحدثون عن هذه المصداقية يدركون بينهم وبين أتقسهم، أن السياسة الدواية لاتعرف المطلق ، وأن المصداقية للهجيدة لاى دولة هي مصداقيتها مع مصالحها ، وأيس مع طفاتها أو أصدقائها إلا يقدر ارتياطهم بهذه المصالح ، وقدرتهم على التأثير عليها سلبا أو إيجابا .

القضية الكبرى في ثلك كله -على الاقل بالنسبة للعالم العربي والاسلامي أن القرار في حرب الخليج ، بالتوقف أو التصعيد الاستعراد . ليس في يد أطرافها . العراق وإيران .. ولا القوى الاقليمية المحيطة .. وإنما القرار يتوقف على إرادات المعلاقين .. الولايسات المتصدة والاتصاد

القضية الكبرى ، أن عدَّه المنطقة التي تُقع في القلب تماما من العالم الاسلامي الممتد من إندونيسيا شرقاً الني المقرب غريا ، تحولت الى كرة دواية صغيرة في ملعب الاستقطاب الفولى .. لم تعد يعداد أو طهران هي للتي تقرر كم مصلما يقتل هنا أو هناك .. وكم منشأة منتجة تعمر .. وإثما أصبح نُلك يتقرر في واشتطن

عندما إحتل الاتخاد السوأميتي أفغاتستان .. برر منك بأن تزايد النشاط الامزيكى ، السرى والعلتي فَى بالكستان وايران في تلك الفترة كان يهدد يسقوط أفغانستان -المُتاحِّمة لحدوده الجنوبية - في قَيْضَة التَّقُودُ الامريكي .. واليوم . تبرر أمريكا تكنيم الاسلحة لايران بأتها كاتت وسيئة نمتع سقوط ايران في قبضة النفوذ السوفيتي .

وهكذا يعكن أن تستمر حرب الخنيج الى أي وقت ، وأن تضبع ايران أو العراق ، أو هما معا ، كما اضاعت أفغاتميتان من قبل ، يون أن تكون لهما إرادة مطلقة في نلك .. يل بإرادة من يغذى نزعات العدوان ويمدها بوسائل النمار .

ولمثل نلك يضع قضية حرب الخليج بشكل جديد أمام مؤتمر القمة الاسلاسي المنتظر في الكويت في يتَّايِرِ القَادِمِ .. ويدرك رُحَماءِ العالم الاسلامي، أنه لكي تصل حرب التطبيح الى نهاية ، قان السبيل الوحيد هو أن يشكلوا من أتقسهم قَوة شغط نواية فعالة ومؤثرة . تستطيع أن تكل باب صاتعى السياسة في واشنطن وموسكو بكل وسائل الضغط السياسي والاقتصادي والمعنوى لتكول لهم .. لرفعوا لينيكم عن هذه الحرب .. واتركوا العالم الاسلامي يقرر مصيره

محمد أبو الحديد

في اجتماع مجلس الأعمال المصري الأمريكي

في اجتماع مجلس الأعمال المصرى الأمريكي يومي الأحد والاثنين الماضيين ظهرت الفجوة واسعة بين أحلام الحكومة وأحلام القطاع الخاص .. نوقشت قضية شركات توظيف الأموال .. قال الأمريكيون أن استثمار اتهم في مصر ليست صغيرة كما يشكو المصريون ..

المجلس عمره عثير سنوات .. ومع

نلك اختلف ثلاثة من كبار الاعضاء

الامريكيين فيه حول تجديد وظيفته ..

في الجلسة الافتتاحية قال هارواد

بيتل رئيس الجانب الامريكي : المجلس

وظيفتان في تقديري .. مسقدة

سياسة الاتقتاح في مصر . وابتكار

خطط العمل الاقتصادي المشترك ..

المجلس أيس - على الاطلاق -

بعد خمس شقائق بالضبط تحدث

المجلس في رأيه ساحة لمناقشة

السياسات الاقتصادية في البلدين ..

وترتيب العلاقات المشتركة .. ويتقييم

أوضاع القطاع الخاص .. وجهاز

استشارى ارجال الاعسال في

البلدين .. وأخيرا تدعيم علاقات

براون نائب وزير التجارة الامريكي

وظَيْفَةُ ثَالِثَةً .. قَالَ أَنْ الْمُسْتُولِينَ فَي مصر يشتكون من البيروقراطية

الامريكية . ورجال الاعمال في أمريكا

يشنكون من البيروقراطية المصرية .

وفي تقديري أن المجلس يمكن أن

يتحول إلى «منيب كيمياتي»

حسين صيور رئيس الجاتب

المصرى علق على هذه الرفية قائلا:

لماذا بيحث الصحفيون عن الخلافات

دائما . لماذا لاتكفلوا البحث عن

الإجابيات التي تمت مناقشتها والاتفاق عليها . ألم نتفي على

استراتيجية جنيدة لزيادة الصادرات

المصرية الى امريكا وزيادة الموارد

الغساية المرعسية

تعليق حسين صبور يقوبنا مباشرة

الى استراتيجية الدولة نحو القطاع

الخاص .. وهي قضية شغلت مساحةً

الدكتور محيى الدين الغريب تأثب

رئيس هيئة الاستثمار يقول أن هناك

استراتيجية جديدة بالقعل ، بدئيل

تخصيص تصف استثمارات الخطة

للقطاع الخاص . وبدليل أيضا إعداد

هناك ٩ قواتين فرعية تحكم النشاط

الاقتصادي وتفجر «الفيوزات» العقلية

هناك فتون للاستثمار .. وأخر للمجتمعات العمراتية . وثالث لسوق

المال . ورابع البنوك . وخامس

للشركات وسآدس للقطاع العام

وسأبع للقطاع الخاص. وثامن

لشركات توظيف الاموال. وتأسع

للتعاونيات .. والمطلوب توحيدها في

قانون واحد .. واضح .. ويسيط ..

نكن الدكتور معتر منصور مدير

عام بنگ مصر ایران بنکر ان تکون

الاستراتيجية المطروحة متكاملة،

بدليل عدم حسم ست مسائل تمثل

عناصر رئيسية لاى استراتيجية

لاي مستثمر يعمل في مصر .

ققون موحد للنشاط الاقتصادي ..

للبيروقراطية في النولتين .

على مائدة الغداء حدد كيلرنس

فرقتك ويزنر السفير الامريكي . وحدد

ساحة للمناقشات والخطابة

حُمس وطَائف مختلفة .

المشاركة والتعاون ..

اقتصائية وهي: استأر الصرف والفائدة والتسعير والحماية وحرية تداول النقد الاجنبي ودعم الصادرات . ووقف الدكتور وجيه شندى وزير الاستثمار السابق في منتصف الطريق . قال إن الحكومة تلتزم بالفعل باستراتيجية «القطاع الخاص شرك في التنمية» . ولكن على الحكومة أن تحمن مناخ الاستثمار . وعلى القطاع الخاص أن يتنازل عن بعض تطظاته ومطالبه المنظرفة

الحربات الكلاسيكية .

الكلاسيكية طرح احد الامريكيين موضوع شركات توظيف الاموال على الطريقة الاسلامية .. ولماذا نجحت في جنب كميات هائلة من الودائع والمدخرات . وهل هناك اخطار محدقه

حسسن عسامر

الشركات الاسكامية

في ضوء مفهوم الحريسات

الاستراتيجية عند النكتور حامد السابح رئيس بنك هونج كونج المصرى .. أبعد هذا بكثير - الحرية والمنافسة بلا شروط او تحفظات. حرية تداول النقد الاجنبي. وحرية سعر الصرف . وحرية معدل القائدة . وحرية بيع السلع والخدمات حسب العرض والطلب .. الى آخر قاتمة



د . حارّم البيلاوي قال فؤاد سلطان: نعم هذاك أخطار .. معدل المخاطرة مرتفع جدا . لان هذه الشركات لنيها أموال وليس لنيها أصول مانية - ومالية . وقال أيضا: هذه الشركات

نجمت .. لانها تتمتع بحريات كثيرة لايتمتع بها لا القطاع العام . ولا القطاع الخاص . ولا حتى قطاع الاستثمارات الاجنبية والمشتركة .. وعندما تتحرر هذه القطاعات .. ويكون في مقدورها اتخاذ القرار بدون وصلية .. سيتمول المودعون والمدخرون تلقانيا من شركات

للمخاطرة .. للى شركات الامان ..

وظائف خدمات .. إذن هذاك ١٠٠ ألف وظيفة نشأت عن الاستثمارات الإمريكية المياشرة ..

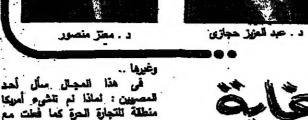
أنا لاأصدق أن الادارة الامريكية غير



القوانين التسعة رجالالأعمال

كل وظيفة انتاجية تخلق لها خمس

الامريكية محدودة تلقاية ..



منطقة للتجارة الحرة كما قطت مع امرائيل . وَأَجَابِ بروانِ : بيسَاطَةَ لانَ تَقَاهُرةَ لم تطلب ثلك .. أمريكا لاتمانع في نزاسة الاقتراح إذا عرضته السلطات المصية .. رغم أننا لم نوافق حتى الأن الا على منطقتين للتجارة الحرة الاولى

مع امرائيل . والتُعية مع كندا .. مسدينة اغسني الاغسنياء

آخر القضايا خارج جنول الاعمال طرحها النكتور حازم البيلاوي رئيس تنمية بنك الصادرات المصية .. قال أنا أفكر في مشروع لجنب العصيين النين هاجروا للخارج . واعادة توطين

الاموال الهارية .. المشروع يستهدف بناء مدينة على درجة عالية جدا .. ورفيعة جدا .. من الفخامة والرفاهية .. تموذج آخر من و بها .. ورغم متاعبها المتحدة الا أن من يعمل بها يشعر بالنتها وحلاوتها رغم العناء المستمر الذي يعيشه .. الزيقيرا .. وميامي بينش .. وغيرها من هذه المدن التي يقيم فيها اغتى

> وقال: فكرتى طرحتها وتأقشتها مثلًا مع الدكتور أسماعيل صبرى عيد الله . والكاتب الصحلي لحمد يهاء البين .. الاثنان وافقتى مع بعض

الاغتياء ..

علق أحد أعضاء الوقد المصرى والصحفى .. لا يرتعش القلم في يده ... وعنما تبعده عن الطهد .. على المشروع قائلا: هل تتصور والصراعات .. والغايسات المليئسة بانكتور أن الحكومة توافق .. ولا المعارضة «تسبيك في حالك» .. ؟! (1) يعظى .. ويكتب .. أجاب النكتور حارم بيساطة : أيدا الم أنس وجدان الناس . للاسف .. ماحدش ح بواقق .. رغم آنه مشروع حیوی یمکن آن نصترد به بعض الاموال الهارية ..!!

المنطقسة الحسرة

جدول الاعمال طرحت قضايا اخرى

٢٠ ألف وظيفة صناعية .

قائلا: ومع ذلك نظل الاستثمارات



على ملادة الفذاء في اليوم الاول تحدث كليرنس براون نائب وزير التجارة الامريكي . قال أن الاستثمارات الامريكية ليست صغيرة كما يقول المصرون . بالعكس أنها خلقت نحو



خارج هذه الموضوعات وخارج

علق الدكتور عبد العزيز حجازي

قادرة على اقتاع الشركات بزيادة استثماراتها في مصر .. ومع ذلك فالإدارة الامريكية تاجحة تمامآ على اقتاع الشركات الامزيكية للتعمايق على الاستثمار في كوريا وسنفاقوره وتابوان وهونج كونج واليابان وتركيا واسبليا



د . عبد المنعم حسب الله



هل معقول ان عمليــة تجعـــيل تستغرق ١٥ دقيقة يستخدم فيهسا اوكسوجين به ٤٠ جنيها .. اي بواقع جنيه في النقيقة .. وانوات جراحية ٨٠ جنيها .. وفي النهاية فاتورة قيمتها 1 ألف جنيه عن ٣ ايام ؟! والغريب .. إن التقابة عندما أرادت دفع تكاليف العلاج باعتباري عضو فيها ، حاسبتني على اساس الاقامة ٩ جنيهات في الليلة كأسعار المؤسسة العلاجية !!

يضحك د . معنوح چير .. تُقِيب الاطياء .. وتتزل النكتورة هدى من السمنصة دون تعليسق من اعضاء التدوة اا

قضساء وقسس

ويخشى كبار أساتذة للطب ، الذين يعملون في نفس الوقت في مستضفيات خاصة واستثمارية ، ان تتحول الندوة آئى هجوم عليهم فيقررون استعادة زمام المبادرة .

🖈 🖈 يتصدى النكبور خيرى السمرة أرد الهجوم .. يقول اتنا فحورون باطباء مصر .. واذا كنا نريد خدمة طبية جيدة فلايد إن تدفع ، وأسا شخصياً لتمنى أن يكون لدينا عَرف تكلفة الاقامة فيها ٢٠٠٠ جنيه في الليلة .. ليس للمصريين بالطبع . ولكن للعرب والاجلب .. ويكفى أن الاستثمارية بالمجان .. وهناك سرير به ٢٠ چنيها .. واخر به ٥٠ ويُثلث ٥٠٠

وتستمر الندوة بين شد وجذب. حتى تختتم اعمالها بمجموعة من الاقتراعات لاتضيف جنيدا للمشكلة ونيس فيها سوى دعوة وزارة الصحة العلا كيس القياد والمرقبة المانكان المنشراف المعنى على المستشليات العلام البس أيا المستشليات العلام المستشليات المستسليات المستشليات المستشليات المستسليات المستسليات المستشليات المستسليات المستسليات المستسليات للاشراف الفعلى على المستشفيات قضاء وقدرا !!

لكي نجد حلا .. فالعسلاج بهده المستشفيسات تحسول السسي علاج استقراري .. هل العلاج هو ممرضة ماتیکان مرتبها ۲۰۰ دولار شهریا ؟! هل العلاج هو جناح بتليفزيون مئون وقينيو لكى يحصل المستشفى على

٣٠٠ جنيه اقامة المريض في الليلة الولحدة ؟! ان وزارة الصحة حين سمحت للمستشفيات الاستثمارية بالعمل، كاتت تريد توفير اماكن العلاج وليس

قال الهلباوي ايضا ، أن الولادة القيصرية أصبحت موضةً في هذه المستشفيسات .. كل حامل تدخل العستطفى للولادة يقسرزون لهسسا قيصرية .. لتدفع ٣ آلاف جنيه .. تريد ان تعرف كيفية حساب تكاليف العمليات غسيرى رأيسى

نغمة الهجوم تتواصل .. تقلف طبيية بوزارة الصحة اسمها هدى عبد العال تقول : كنت لا اصدق ما يقال عن مستشفيات الاستثمار حتى اجريت ؟ عمليات لابنائي في ٤ مستشفيسات استثمارية مختلفة . الاقامة لليلة واحدة ٢٥ جنيها .. لكن افاجها بالفاتورة مضافا اليها ١٢٪ خدمة و ١٠٪ خدمة طبية .. و ٢٥ جنبها سرنجات خلال يومين .. هل معقول أن یأخذ مریض حقتا فی یومین به ۲۵ جنيها ؟! هل معقول ان ٣ زجاجات جواوكوز تعنها ١٥ جنيها تصب تابع النسدوة جمال كمال

المهنة بعد ان احدثت له هذه الواقعة

كاد ان يحسنت هرج . تَعَمَّل د .

ممدوح جبر نقيب الاطباء .. قال :

لا تريد اسماء مستشفيات أو اطباء ..

وقال د . عمر عسكر .. تحن لم ثأت

لدراسة حالات قردية .. ردت أحدى

الموطنسات الحساضرات من الحسر

القاعة .. ما دمتم لا تريدون معرفة

مخالفات هذه المستشفيات واطباتها ..

ممتسل الوزارة

الخاصة والاستثمارية .. المهاجم هذه

المسرة رسمسى .. مستل اوزارة

الصحة .. النكتور اسماعيل الهلباوي

منير عام العلاج الحر بمنيرية الصحة

ان الندوة لم تعقد لكي يدافع اصحاب

هذه المستشفيات عن انفسهم .. واتما

ممثل وزارة الصحة:

بالقاهرة .. قال :

ينتعش الهجوم على المستشفيات

قلماذا اقيمت الندوة اصلا ؟!

الضاصة والاستثمارية ، حتى يقف الدكتور محمد صلاح الدين - طبيب بجامعة الازهر ليتهم هذه المستشقيات بالاستغلال بصورة لا يمكن السكوت عليها ، قال أن زوجته مخلت مستشفى « » وحدد المستشفى بالاسم .. وامام رنيس مجلس ادارة المستشفى الذي كان يجلس في الصف الاول من القائمة .. وكاتت مصابة بهبوط شديد في القلب .. شخص المستشفى حالتها خطأ .. فخرجت مصابة بشلل بعد ه؛ يوما في المستشقى دفعت عنها ٨ الاف

ازمة نفسية .

قَالَ الطبيب في نهاية كلمته ، اته * * د . احد الجنزوري - صاحب كطبيب لم يعد قادرا على ممارسة

> * * د . عبد المنعم حسب الله -رئسيس مجلس ادارة مستشفسي المقاولون العرب: هدف المستشفيات الاستثمارية تقديم خدمة طبية جيدة .. لكثناً تريد المُعمةُ .. ولا تريد ان تدفع تكاليفها .. كيف؟ أن أقل مستشفى يتكلف اتشاءات فقط ٢٠٠٠ الف جنبه .. لو وضع المبلغ في بنك فسيريح في السنة ٣٠ الف جنية .. فلابد أن يكون ربح السرير ١٠٠ جنبه .. ثمن جهاز تقتيت الحصوة وصيائة لمدة ١٠ سنوأت هو ١٠ ملايين جنيه . ولو عمل الجهاز اربع عمليات يوميا على مدى ٢٥٠ يوميسا فلابسد ان احصل من المريض على ٢٥٠٠ جنيه للعملية

لاغطى تكاليفه ! يستمر الدفاع عن المستشفيات

دخلت اسعار العلاج بالمستشفيات الخاصة والاستثمارية المزاد العلني من سنوات .. الأقامة ليوم واحد بالمستشف جنيه .. عملية الولادة ٣ الالم .. تقتيت الحصود ٥٠٠٠ الى اخر هذه الارقام الفلكية .

على مدى ٣ ساعات هذا الاسبوع ، شهدت « الجمهورية » محاورات الأطباء حول هذه القضية في ندوتهم التي اقامتها نقابة الاطباء لمناقشة المستشفيات الخاصة والاستثمارية والعيادات

ما تنقله « الجمهورية » في هذه السطور ، هو مجرد لقطات من مناقشات الندوة .. تاركين الحكم لله .. وللقارىء .. ا الدفاع عن المستشفيات الخاصة

والاستثمارية واسعار العلاج بها ، كان هو النغمة السائدة في الندوة .. خاصة على لسان كيار اساتذة الطب .. كانت البدآية مشجعة على هذا الإتجاه عندما حدد النكتور عمر عمكر اهداف الندوة ، وجعل في مقدمتها « مناقشة ما تتعرض له هذه المستشفيات من عراقيل روتينية وادارية من جانب الإجهزة المسئولة . .. بينما جعل في ذيل هذه الاهداف « العمل على ازالة الفجسوة وسوء الظسن بيسن بعض المواطنين والمستشفيات الخساصة والاستثمارية » ..!

في ظل هذا التعلسيل .. وجسد المدافعسون عن العسلاج الغساص والاستثماري واسعساره الفلكيسة القرصة .. وتوالى دفاعهم :

مستشفى خاص: المستشفيات الخاصة والاستثمارية تضم ١٠ آلاف سرير من جملة ٩٠ الف سرير هي اجمالي الخدمات العلاجية في مصر .. اى اتنا نمثل ١٠٪ فقط .. واسعار العلاج الخاص هي نفس اسعار المؤسسة العلاجية .. بفارق واحد لصالح المؤسسة العلاجية ، هو أن اجور العمالة فيها مدعمة فمرتب الْحَكْيِمة فيها ٢٤ جنيها .. بينما مرتب الممرضة في المستشفى الاستثماري

٥٢ سشان ٢٦ يوليو-العتايمة

تعلن المشركة عن طرح المناقصات والمزابية العلمة الآبتية : -المِتَ المناقِيةُ مِن المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ اللهِ المُتَأُولِينِ المُعَلِّمُ المُتَأُولِينِ المُعَالِمُ المُتَأُولِينِ

النعفة	بع العركية وحولية	المج مع المقارفي	أوالمزابد
70	نزدب عطيوعات وأظرف	١٩/١٢/١٥ الساعة ١٢ طيِّل	A7/AV
10	توديد؟٦ طمنتاكواع مساع بمكك ؟١ مم	٨٦/١٢/١٧ الساعر ١٥ كليداً	PA\TA
	نزيدِ سن 4 لغة موابيريلاستيك ٢٢مم	٨١/١٤/١٨ العلمة ١٢ كلملًا	17/4-
10	اللاستغذاية كاليريابئية اللغة مطول ٢٠٠ متر		
1-	توديروتركيبي ميزان بسكول حمولة ٢٠ طن	١٨١١٨١١ العامة ١٢ طَيْلًا	A7/41
	توديدعوازل مسمار؟ ك بى فيطازل	٢٢/١٢/٦٢ الساعة كالخلَّا	·A7/45
3.	قيمن ا ك - ت		4
io	نزيديصوارة بهدمتريطهن ٥ عن ٦٣ أببر	١٨٧٨٨٤ الساعة ١٢ ظيرً	A7/44
50	مَوْيِرِي كَالْزَمِياتَ تَسْبِيتِ ويَسَرُوانَ لَمِصِنَ - 10م	٧٧/٨/١٨ العامة ٢٢ عنظ	17/12
	توريدعوازل مهومنخفضن ۸ ۱۰۰۸	٨٦/١٢/٢٨ الساعة ١٢ لليك	17/90
10	١٤ ام وعوازل بمييه -		3
	بيع خنب كعروا كم يغشب واثريط أصغر	٨١/١٢٨ العاعة ١٢ تميز	اً منامية
1-	الترلنجي للم بوصة عيرصالح للاستخدام.		۱۳۷۱۲ باطلادی الفلات

وتطلب كراسة الشيرط والمجاصفات من الإداع العامة للمشتريات بالشكة بألعنوان عاليه تظير سوادالفيمة ويقيم معى العطاء تأمين أبترائ كم من تيمته وميورة البطاقة الصريبية .

• مكتب شكاوى منطقة لِعَالِدةِ ¥-7034 الدوائية ٧ شارع تكي

 مكنت ثمكاوى منطقة إرم بيمى الدوائية صدان لاعة طنطا. 777070 }

 مكت بشكادى منطقة بليكنت ية العاشية ١٥ طريق الحربية 19175-4

مكتب شكاوى منطقة ليص لقبلى
 العوائية شى٢٦ يوليوا ميدوا



සිත කිත කත කත කත කත කත කත කතු මුව

• فنسيع النصب و ت ٧٤٩٣٠٤ YPPAOY • مسرکزالمعلومات والخدمات الدوائية ت ۱۸ شسارع عدلتي YOTTOX 770737 VETTIT:

T-1377

مدسين إدارة التشغه

مديرادارة ضيائة (تريينات /غلريات)

مدير أدارة ميانة الأجهرينة مدير أدارة الأعمال المدني

رَسي صَعْمِ صِيانة (لِفلوان / التربينات / الكرواء / الدُّعِينَ)

وليسوهم المرافق ووسائل النفتيل

مهندس متابع المسلمة فنسيسة أول

مهندس عبيانة أول (غلامان اترميتات / تهرياد مر اجهزة)

مينيس مسانة مان (غلاية الربينات اكريرا. دم اجهزة)

ربيس وجبقا لمزافق وويبا كمضالنقل

مهندی آششفسیسسل مشان مهندی آمسن مستاعی شان

سنس أعمال مدشية ثالث

مستعن تشغيل رميات ألث

مسديس إدارة المراجع

باخبث شتون إداربية واجزاد ممتاسه

بإحسث مشتوبت آفزاد فآسب

ربعيس فننساس ستعف

وسنني سيسراد أول

ونسئ لحسام ضغط عال أوك

ركيس فنفين صيامُ (خدواية رترينات ركرداور) بمزة)

فنى تشفيل مرصيان، قالت (خدياند مترسيان مركيردا دراجين

فنىلحام أكسجين وكهرباء شالث

أمسيين عنسترن مشاست فني أجهزة شبريد وتكييف ثالث

فنى مسانة ابع (غيرواية رتر منابة مركر باوراً جوزة)

ی نشخیسل رآنس پین مخسزی راسست

سام واد

الوطائف الحرونة

لحام منه عال 191

مباشر تنغيث أعمالت مدنسة فاكسن

سيباثين سينازة مستسان

ائق سيبان راب

عسامل مثقت لامت شالت

لعسام ضغيط عسال شالث

مسيكانسيكى سسيارات بثبالسث

سبعكن مسيالات اللث

بناء عنلاسيات شالث

سسعكرف تغييب شالنت

حسرفت وابع (جميع التحصادت)

پنی حشیا مسیس

٢- يشترط إستيفا مدة الخبرة الكلية الآنية في مجال العمل :-

جــناســـادی خامــ

بانتق مسيان مشالسنت

رض بسشساليث

لهظائف الكت

سسل آول

مدير إدارة شبكات بورسعب

يسادون بساحست المثارين

ب علوم (كيمياء) أوما يعادلها

ب . هرأومايعادله حرب التخرج

ب علوم (كيميار) اومايعادلرمدي لتق

ب الطب والجراجة حدبيث التخرج.

ب بجائب أومايعادله .

متوهسل عسأل مناء

خوه ليخوو المتومط أومتومط أوأقل موالمنتصطرطا بعبه

مُوْهِلُ فَتَى فِوْقِ إِلْمُتَى الْمُوْمِطُ مَنَاسِبِهِ الْمُمُوعِلِ، مُحْمَدُ الْمُلْبِ مِنْ الْمُنْتِ سِلْطُ

موهل منخ يوودالمتوبط أومؤمط فقطر

اوموهل فنمت اتلاس المتوسط

موهلافتى نوق المتربط كومتوبط مشاسب

ب دد مرد بعدُها منى وده الميزسط كومتوبط حديث التخرج

موهزونى ووالمتوبط أومتوسط مديثته التحذج

إجادة النزاءة والكتابة ومبادئ الحساب

ر البيطام بالقرادة والكفابة وصيادى الحساسه يفيت قيادة وي كولي

الإلحام والغرادة والكنابية وصادئ الحساب

n n n ..

"

رد مدرخه تقياده دوراتير

20

مَوْلِعَلِ مُؤْمِدِ الْمُتَوْمِطُ أُومِتُوبِطُ مِثَاسِدٍ.

11



والتعليم انتقل للمنازل

قرار إلغاء الفترة الثالثة من مدارس التطيم الاساسي- الابتدائي والاعدادي- وتوزيع تلاميدُ هذه القترة على القترتين الأولى والثانية، أو على مدارس أخرى، أثار - عند التطبيق- مشاكل عديدة، جفت أولياء الآمور أتفسهم، الذين طالبوا به، يطالبون بالرجوع

القرار أصدره وزير التعليم السابق منصور حسين.. ونتائج تطبيقه تحتاج نظرة من الُوزير الجديد النكتور فتحي سرور ..

و في مديرية التعليم بمحافظة القاهرة قال عبد الحميد السيطاسي وكيل المديرية إن قور صدور القرار تم إعداد حصر شامل تلمدارس التي تعمل 4 أنرات في الابتدائي والاعدادي والأتفاق على التخلص من الفترة

كأن عدد هذه المدارس الابتدائي ١٩ منرسة أمكن تتويب الفترة الثالثة في ٦٣ مدرسة وياقي ٢ مدارس. والاعدادي ٢٣ مدرسة تم تلويدها

نشأ عن تذويب القنرات في عدد قليل من المدارس – كما يقول – زيادة الكثافة وهذه يجرى علاجها بالاسراع في إستلام المباتي التطيمية الجديدة أو المشروع في بناء غصول من التوع التغليف سريع الاشاء.

كثافسات عاليسة

الكثافة وصلت إلى أكثر من ١٣٠ تلبيتًا في الفصل الواحد!! وتوزيع التلاميد على مدارس مختلفة بختنها بعيدا عن أماكن سكتهم مما أدى إلى حيرة أولياء الامور وإرسلهم شكاوى لكل المسلولين .. علاد المجلس المنطى لمعاقظة القاهرة عدة جلسات لْمُنَاكِثُيةُ لِمُشْكِلَةً .

إننا مع الفاء الفترة الثالثة ونتمنى أن تعود كل المدارس إلى القترة الواحدة لاتها تسمح بأكبر عند من الساعات النزاسية وفرسة ممارسة الاشطة

أنسور

جمال عياد تصوير: محمدتوقل

المختلفة. لكننا فوطنا بالفاء الفترة الثالثة بدون إنشاءات أو فصول جديدة مما أدى لوصول الكثاقة بيعض المدارس إلى ١٣٠ تلميدًا في شرق القاهرة وتراوحت بين ٩٠ و ١٠٠ تلميذ في دار السلام وحلوان بجنوب

وترتب على ذلك إنتقال العملية التطيمية من المدارس إلى البيوت والدروس المصوصية. ويقول المهندس مختار عامر مدير عام منطقة شرق القاهرة التعليمية أتنى منذ بداية العام الدراسي

عن ١٠٠ تلميد هما مدرسة الجيل

الحر ومدرسة منشأة المطمين بعزية

وأتا أواجه سلسلة من المشاكل تتبجة إلغاء الثلاث فترات أهمها الكثافة الزائدة وخاصة بعد أن تم فك الفترة الثَّالِثَةَ فَي ١٣ مدرسة وتوزيعهم على باقى المدارس أو الفترات الاولى باقى المدارس أو الفترات الاولى والثانية، وتمحل مشكلة مدرسة واحدة هي مدرسة الزهراء الابتدائية بعين شمس باستضافة تلاميذها في مدرسة نهضة عين شمس الخاصة لان كثافة التلاميذ بالصولها زادت عن ١٠٠ تلميد في القصل الواحد وتبكى مدرستان يزيد تلاميذ القصل فيهمآ

أشرة ثقثة لعدم وجود أي مدارس تحقيـق: قربية منهما. وفي المرحلة الإعدادية تم فك

الفترة الثالثة في ١٦ مدرسة، وتم إستلام مدارس وقصول جديدة على وجه السرعة ويناء قصلين في مدرسة مصود خاطر يعين شمس ويجرى حاليا بناء فصول أخرى

أملكن أو بناء فصول جديدة.

• وتقول سامية دعيس (مدرسة) إن تطيم ٥٠ تلميد ممكن لكن تطيم ١٢٠ أو ١٣٠ تلميذا مستحيل ويكفى إنني أحتاج لعثر دقائق لكي أعرف عدد الفاتيين وإذا همسوا أفكط أصبح من

بالجهود الذاتية للاهالي لحل المشكلة . • المشكلة كانت سبيا في إصابة عبد

المتعم متولى رئيس قطاع التعليم الاساس يمنطقة عين شمس بجلطة في الدم نتيجة ضغط أولياء الامور ولا شك ان قنين تأثروا بدعاية عليه حرصاً على أينائهم.. وتجمع أولياء أمور التلاميذ أمام مجلس محلى الناصرييسن والشيوعييسن سوف شرق القاهرة وطالبوا يعودة أبتائهم إلى مدارس بالقرب من مساكتهم وعودة الفترة الثالثة مزقتا لحين تكبير

• و ويقول صادق محمود رئيس مجلس محلى شرق القاهرة به في مدرسة أحمد فتحى العقاد وصلت الكثافة إلى ١٣٠ تلميدًا بالقصل الواحد بجلسون كل خمسة في «تختة» وأحدة ويعشهم يقف بعض الحصص ويجلس حصصا أخرى واذلك طلب المجلس إعادة الفترة الثالثة في عمس مدارس لحين تكبير أماكن.

و و في بدارسة طيش الشيساب يصاب بعض الشباب باسراض الافتخار الهداسة .. يتصورون من باب الثنوذ ان الشيوعيسة هي الجنة .. وكانت الاحزاب الشيوعية العالمية تغذى هذه الافكار والامراض خصوصا في البلاد المحتلة .. او التي يحكمها طغاة ..

وفي لليمن السعيد تحمس بعض الثبياب لهده الاقكار الهدامة .. واقترح يعض النباس على الامام احمد أن يعدم هذه العناصر قبل ان تقسد البلاد ولكته كان رجلا نكيا اختار حلا اكثر واقعية .. ارسلهم جمعيا في بعثات للاتحاد السوفيتي وشاهدوا الشيوعية هناك علسى الطبيعة .. وعادوا وقد تابوا والبوا واسقطوا من رؤوسهم كل هذا الهوس والجنون ..

• • وفيى مصر بعض العكول تهاجم الإنفتاح .. وتحاول أن تبحث عن عيوب في نظام الاقتصاد الحر .. تصييهم غاشية أذا سمعسوا عن القطاع الخاص .. تجمعت افكارهم عند الانشتراكية .. كما قرأوا عنها .. وتجاهلوا فظائعها عندما طبقت في مصر ومازلتا تعقى من جرائمها واثارها ومازلنا ندفع ثمن الطيش الاشتراكى الذي اصاب مصر في

الاشتراكيين حول الانفتاح .. ويمكن أن نستعير فكرة الامام احمد مع تعديل بسيط .. بان ترسل النين يكفرون بالانفتاح الى رمضان مثلا .. وهنسآته عشرات المصانع تنتج وتصدر وتوفر فرصا للعمالة تتعدى فيها اجور العمال الحد الاقصى لاجور المديرين في القطاع

فرصة . وقه قوسيلةً قوهيدة لاتقاد اقتصاد مصر .. ولكن النين في ارض مصر لان الاشتراكية اغلقت عيونهم عن البصر .. واغلقت واستمراره سوف يحرق من يدور الشيوعية التي يبذورنها في ارض مصر .. ستصيح ارض مصر اذا تحررت صالحة لانتاج العبقريات وتقستل في باطنها كل حشانش الاشتراكية .. وتدفئ الدين يدعون

وقد استطاع بعض هؤلاء أن يؤثروا على بعض البسطاء الذين لا يخرجون عن خط ثابت في حياتهم من البيت للى الشغل ومن الشغل الى البيت .. فلا يشاهدون شينا جديدا .. ولكنهم يقرأون فقط هذا العببث الاشتراكي .. او يسمعون سموم

يشاهدون الحقيقة .. سيدرك كل واحد منهم أن الأنفتاح نعمة .. وقله قلويهم مرض . . لن يروا هذه المداخل كلها وأو دخلت في عيونهم ولن بروا ما يحنث من نقدم علمي عقولهم عن البصيرة .. واصبحوا • يرون في كل مصنع للقطاع الخاص كارثة لأن نجاح القطاع الخاص

لها .. محمد الحيوان

قالت: أرأس الجمعيـــة

الشركمسة وهذه جمعية خيرية مهمتها

كما أرأس جمعية تهتم بالمحافظة

على التراث عموما وفي مقدمته

وأساعد الجمعيات الخيرية الاخرى

والمستولة الاولى عن الجمعيات

الخيرية في الاربن عمتى الاميرة

بإسمه والامير قحسن وزوجته

قلت: ورأيت في المرأة المصرية؟

قالت: كانت الرائدة في مجالات

🗆 فَلْتَ: هَلْ لَكُ صَدِيقَاتَ مَصَرِياتَ؟

• • قالت: نعم.. مدلم النكتور عبد

المملام البريرى وهي صديقة عزيزة

وتشترك معى في حب الخيل وهي مربية عظيمة للخيل وقد إستعرت

منها أخيرا فرسا أصيلا للزواج يقرسة

من عندى ومكث ثلاثة أشهر ضيفا

مغررًا في الاردن وعاد إلى مصر

ألت: رأيك في الدعوة التي تنادي

• • قالت: هذه الدعوة يقودها رجل

وتعبر عن رأى الرجال. والمرأة تصف

مليما والحدد الد.

بعودة المرأة إلى البيت؟

تهضة المرأة في العالم العربي.

الاميرة ثروت.

مساعدة العائلات الفايرة...

النخل وما زالت هذه المدارس تعمل □ قلت: وما هو نشاطك كإمرأة في



أنها الاميرة علياء كريمة الملك حسين عاهل الارين التي حضرت إلى القاهرة خصيصا لحضور مهرجان الحصان قعرين الذي أقيم الاسيوع الماض لاول مرة في مصر ..

جلست الاميرة علياء بجوار وقدتها - الملكة دينا - التي شاركتها متعتها في مشاهدة الحصان العربي

🖸 كلت للإميرة: هل يمكنك أن تتفكري رقم هذه الزيارة في عداد زياراتك لمصر؟ • • قالت: بالطبع لا.. الزيارات كثيرة جدا مش معكن تتعرفا.

🛘 قلت: . . وعني مرة كل سنة مثلا؟. . و قالت: أحيقا أكثر من مرة، ثلاث مراك .. حسب الظروف .. والمطيقة أعتير مصر بلدى ومتذ صفوى وأتا لعضر بإستمراز 🖸 قلت: هل برجع هذا لوجود ولنبتك- الملكة دينا- في مصر

و و قالت: طبعاً.

- قلت: عل عضرت عدّه للدة من ... النواس؟...



أجل مهرجان الحصان العربي؟ • • قات: إعتبرت المهرجان فرصة فأثا عاشقة للغيول... وكثت أركب الخيل منذ الصغر، ثم إهتميت بعد ذلك بتربية الخيول العربية

> قلت: هل في مزرعتِك الخاصة؟ قالت: في الطبقة هي الإسطالات الملكية.. ولكن بعد أن أصبح مركز تسجيل الخيول العربية في الاربن سميت بالمزرعة الوطنية. 🛘 قات: وهل ترتبط يك كل الخيول

الاصيلة.. وعنننا منها حوالي سبعين

في لمزرعة ! • قالت: نعم.. وفي العقيلة الإسطيلات كلها مقتوحة على

يعضها .. وعندما أنزل إلى المزرعة وأتطث مع أي قرس أشعر أن باقي الخيول تتضايق واذلك أحاول أن أعطى إهتمامي لجميع الخيول ..! 🖵 قلت: ما هو توع تخصصك

و حلیث : سامية بولس

• • قالت: أدب بتجليزي .. ولكنني أخلت ماجستير في الاثار.. ثم إنشقنت بالخيول وأحاول الان دراسة التواحي الصحية للخيول.. وقد درست فعلا الاسعافات الاولية حتى يمكنني عمل شء لاسعاف الخول.. وأحاول أيضا قهم مشاكلهم كأمهات مثلا.. وثلك لانتي أحب جدا الامهات. □ قلت: ما رأيك في المرأة في

المجتمع وتستطيع أن تساهم في • • قالت: المرأة في العالم العربي عموما ليس لها مكانتها كما في العالم الخارجي .. ولكن الحمد لله المرأة أمر الاردن مكانها محقوظ تعمل في كل المجالات.. لديها الكفاءات.. توجد وزيرتان وزيرة ثلاعلام ووزيرة للشئون الاجتماعية .. يوجد عضوات

الارين؟

جميع ألاعمال خارج للبيت وتستطيع أيضا أن تحافظ على بيتها وسعائتها إلى جقب مساهمتها في أعمال خارج □ قلت: متى تسافرين ثلارين؟! • • قالت: أسافر غدا. □ قلت: ومنى تعودين إلى مصر ? مجلس استشارى طبيبسات. • • قالت: أنمني أن أعود بعد غد!!

ويظائف الفئة ١٤٨/١١٤٠

وظائف الفئة ١٩٤٤/٨٤٠

وظائف الفئة ١٦٤/ ١٦٤

وظائف الغنة ١٦٤٤/٥٧٦

وظائف الفئة 207 /177 وظائف الفئة ٢ ٣٤ / ٩٨٤

٨ سنزات خبرة ف جاله الصلاحية (بدون مؤهلي) غ سنوات خبرة في عالمة الصلاحية ابدون مؤهل)

٣- تقدم الطنبات مستوفاه التمغير بالبيد ا' والبريرا لمسجل إلى الليارة العامة الشيئون الادارمية والافراد بريوامنت عام المنطقة بالاسماعيلية (شاسع شبين الكوم -خلف مدرسة المعلمات) في موعد اقصاء ١٠/١٢/٨١ على ان يومنع بالطلب اسم وفئة وموقع الوَطَيَعَة المتقدّم لها الطألب ولِلهجورات يتقدم الطالب لأكثرمن وطيعة واحدة .

أد ١٢ سنة خبرة بي حالمة الصلاحية (بدون مؤهل)

الشباب/ أبوسلطان/عثاقه

أبوبسلطان /عتاقت

عناقت

بورسعي أبوسلطان رعتاقت

أبوسلطان /الإسماعيلية

عتاقة رالاساعلية

عناقة رالعربيث بمقاجا رآلتردقة

عتاقة رالشباب رأبوبلطان

أبوسلطان رعناقست

أبوسلطان برعقا فلخة المشبك

بيسلعين دبعوث دابوسطاع ليزقية دلتهب النبي

الاسماعيلية

السوييس

الاستعاعيلية

الاسماعيلية

المكاعيلين أبوملطان معتاقت رلهوس الثرقيتر

ابوسلطان/عتافة

80

أبوسلطان يرعشا فخدرشفاجا

ابوسلطان دعقا فترالإيماعيلية

اسبسوسسلطان

عستافسة

بميع جمياضت المتطقة

أبوملطان دعتأ قيرالاما عيلية

الاسسعاعييلية

أبوسلطان

ميرح جهانه المنطقة المختلفة

" " " "

4 4 4

11 4 4 11

أبوسلطان /الشقيرليجاعيليتر

الاسما عيلية

أنعدمسلطان

أبرسلطان

أبوسسلفان

أبوسسلطان

الشروط العر

جيابت المنفتة المختلفة

١- بالإضافرَ إلى شروط شغل العظيفة يشترط إرستيفا دا لعامل لشروط التعيبين الواردة بلائحة نظام العاملين بالهيئة ٠

١٦ سنة للمؤلفل أقل من المتوسط

أبوسلطان

الأسمأ عبليية

تسافته

9 11

السويين دا بوصلطان ديويعبد إلثرقتر ٦٦٤/٥٧٦

أتوسلفان رعتاقت

أبوبسلطان

عناقت

أبوبسلطان

الإسماعيلية

الإسماعيلية

\$12A/112.

1922 / 12.

\$12A/11 2.

1922/12.

1922/12-

5)2人/)) 2-

1922/12-

1722/77.

512A/11 2-

1742/77-

1922 / 12-

1922/12.

1422/12-

1422/12-

· 1922/ A 2-

1722/0 V7

1711/0 YT

1722/0 V7

1725/0 YT

1722/0Y7

187./207

197-/207

161-1207

167-1207

1942/1420

1722/77-

1722/77-

1722/077

161-1207

9 12 /274

1722/057

1722/0V7

1712/0Y7

1722/0 V7

1722/0 YT

1721/0 YT

157-1247

943/240

9/11/244

عاما

٨ سنوات خبرة بعدالمؤهل العالى المطلوب اكر؟ ١ سنه خيرة بعدالمؤهل لمغوص متوبط ٢

أو17 سنة خبرة بعد المؤهل الأقل مِن المتوبط أو ٢٠ سنه خبرة في حالية الصيلاجية إبيطن مؤهل،

٥ سنرات خبرة بعد المؤهل العابي المطلوب او ٩ سنوات خبرة بعدا لمؤهل الفرويمتوسط

٤ سنوات خبرة المحكِّفل العنوق متوسط ا والمتوسط أو ٨ سنوات خبرة للموَّهل الأقلمن المنقط

١٣ منة خبرة بعدالمؤهل العالحب المطلوب ١٧ منة بالمؤهل المتوبط ٤

أوالمتوبط ا و١٧ بسنه خبرة بي حائة الصلاحية (بدوينت مؤهل)

£ - تروق بالطلبات صور المستندأت الدالة على استيفا ريثروط يشغل الوظيفة بالمنشبة للمؤهل والمعاصلة العسيكرية وتأدية الخذميت ومدة الحنيرة الكلية .

النسبة للمتقدمين من الحكومة أوالقطاع العام ترون بطلباتهم موافعة جهة لعمل على التقدم للمسأ بقة .

 بغرد المستوبود امتحامًا في المواعيد الآمة :-• وظائف الفنة ١١٤٠ ، ١٤٠ ، ١٦٠ بوم الاثنين ٢٩ / ١٢ / ٨٦ بديوان عام المنطقة .

٩- لن ينتفت إلى الطباست عيرالمستوقاء كجميع الشروط أوالتي تردبعد المبيعاد .

 وظائف الغنّه ٧٦٥ يوم الاثنين ١٦/١٢/٢٩ بمعطرًا لأسماعيلية الغازية آخر شارع بثبين المكوم بالاسماعيلية وظائف الفئة ٤٣٢٩٤٥٦ يوم الشلائل ٢٠١٢/١٢٨ بمعضمًا لاسماعيلية الفازية آخر شارع شبين الكوم بالاسماعيلية

٧- يفضل أبنادا لمحافظة التي يوجد بها مغر الوظيفية المعلمن عنها . ٨- سالمنے تعیین کلے من لایتسلم العمل بالمنطقة خلالے شیرمن قاریخ اخطارہ بالتعیین

2917

377

ه العقاد

Vzq

YOU

707

157

157

120

446

في أمريكا يمكن لاي شخص أن يبنى محطة نرية ... لنه يحتاج فقط الى موافقة الولاية على الموقع وموافقة الولاية على سعر الكهرياء الذي يبيع به للمستهلكين .. فالمحطات النوبة الكهرياء في امريكا كلها قطاع خاص .. مملوكة نشركات خاصة .. وتحقق ارياحا بلا

وماذا حدث في تشيرتويل بالاتحاد

السواوتي ؟ قال أن التصميم الروسي

هو السبب في الكارثة .. لانه بستخد

اصابع من القحم يمكن احتراقها

ويطنالي يمكن أن تدمر المفاعل وتنشر

الاشعاعات ... كما أن المفاعل غير

مدرع بالصلب والخرسانة كما يفعل

وماذا حدث في محطة «ترى مايل

اللاقد، ؟ قال الرجل قه لم يصب اي

المحطات الإمريكية ... ويمكتك أن

تذهب الى النهر الذي تقع عليه

المحطة وإن تجلس هناك لكي تصطاد

المنمك لمدة ٢٤ ساعة في اليوم ولمدة

سنه كاملة .. ولن تتاثر باي

اشعاع ... كما يمكنك أن تذهب للمحطة ذاتها وتشاهدها من

للداخل ... وإن يصيبك ليضا اي

قلت : اريد أن أدهب للمحطة

وتم اعداد كل الإجراءات لكي

المحطة عبارة عن وحدثين ..

وحدة تعمل في التاج الكهرياء ...

والوحدة الثانية الفجرت في عام ٧٩ ..

ومازالت معطلة لانه يجرى تنظيفها

بمئتهى الحرص على سلامة العمال

ويكفى لكى تكون الصورة واضحة

في الداخل والمواطنين في الخارج .

عن الجهد الذي يبذل لتنظيف الوحدة

دون ای اضرار ... ان نتصور ان

العمال ينقلون بالإنسان الالى مايوازى

جريل مياه ملوثة بالاشعاع .. ثم

يضعونه في اتاء لاينفذ منه

الاشعاع .. وتقوم سيارة نقل ضخمة

بنقل هذا الجريل ألى امكنة بعيدة لكى

يدفن فيها فلا يمتك تأثيره الى اى

تحول من كارثة الى درس ولكن ثمنه

بليون دولار ... فالعملية هناك غيرت

مفاهيم الطم والصياتة والسلامة كما

المحطة تكلفت ٥٠٠ مليون دولار

واستغرق بناؤها ؟ سنوات وتنتج

٨٠ مليون كيلو وات كهرياء ..

وتعتمد على ماء النهر وتضطر الى

بها ٩٠٠ عامل بين خبير وعامل

وتدار المعطة من غرفة مراقية.

وللمحطة ﴿ بوابات التفتيش من ناحية

الامن مرة ... ومن ناحية معدات

معينة لايجوز مخولها المحطة ومن

ناحية الات التصوير والمواد

المشعة ... وفي كل منطقة يضعون

وظائف خالمة

العقارية للانشاء والتعسمير

احمد إيراهيم وشركاه

ايراج النيل بالزمالك

۲ ش د ځه حسين

تطلب تلعمسل فسورا

۲ _سباك اعمال صحبة «مصنعات»

شرط هام الخيرة لاتقل عن

تقدم الطلبات شخصيا خلال أسبوع

من تاريخة مصحويه بشهادات الخبرة

يوميا من ٢ : ٤ مماء بالعنوان عالية

مطلوب للسفر للسعودية فورا

صيائلة خبرة ثلاث سنوات مهندس

للموتال وفنى حروف نيون المقابلة

مكستب الصادق ١٦ ش ٢٦ يوليس

تعلن مامورية الشهر العقارى

يرشيد انها ستقوم بعمل محضر وضع

يد على الطبيعة في الطلب رقم ١٩١

سنة ١٩٨٦ رشيد يوم الخميس ١١

ديسمير ١٩٨٦ وموضوعه بيع نهاني

لصالح عبد القادر محمد حموده ضد

عبد المصن ابراهيم ابو زيد ونلك

عن مسطح قدرة ٤ س ١٦ ط ١ ف

اطيان زرآعية كائنه بناهية سيدى

عمر مركز رشيد بحوض الفنحية نمره

٢ وعلى المعترض تقديم مستنداته

المؤيدة لاعتراضه في خلال خمسة

عشر يوما من تاريخ للنشر .

۳ _ تجار باب وشياك «مصنعيات»

_ سكرتارية مؤهل على

ءُ _ عمال نظافة عاديين

عشر سنوات

V1.710

عق

الانات صغتيرة

غيرت ايضا نظام الادارة .

والواقع ان اتفجار هذه الوحدة

اسافر في اليوم التالي الى ولاية

بنملقاتيا لمشاهدة المحطة

الداخل ... وماذا حدث فيها .

شغص خارج المحطة ولأداخلها

لان السلامة متوافرة تماما

الغرب في معطاته ..

المتومة هناك مستولة فقط عن الابحاث الطمية وعن السلامة ولم يعد اتشاء المحطات الذرية نوعا من النرف وتكنه مرورة .. لان للمحطات الذرية ارخص وسيلة لتزليد الكهرباء ... وكل المحطات في امريكا تكميب ... وكما قال لي وكيل وزارة للطاقة في واشنطن انه لابد أن تحكل المحطات ارياحا لكى تحصل على گروض من البنوك ولكي يدخل فيها مساهمون جدد كلما طلبت زيادة راس

حدود في ظل الادارة المصنة .

وقد انتشرت المحطات الذرية على مستوى طعلم ... في اوريا القريبة ٨١ محطة ويريطانيا ١٧ وفي امريكا اللاتينية ١٠ معطات وفي اليابان ١٥ وفي الاتحاد السوفيتي ١١ محطة وفي

ومسألت الدكتور روسين وكيل وزارة الطاقة .. هل يمكن لمصر أن تلخل هذا العصر الذرى ... قال يمكن بناء المقاعلات الذرية في أي بند لديه خبرة وتنظيم واستعداد .

وقال أن التكلفة في مصر قد تكون أرخص .. لان المحطة سوف تعتمد على الماء المالح من اليحر بدلا من الانهار التي تحتاج الى تكويد .. كما ان مصر كما سمعت لديها الخيرة

وسالته عن القرق بين تصميم المقاعلات في امريكا واوريا وروسيا قال أن التصميم في الغرب تقريبا واحد .. من ناحية الأساس ... ولكن الغرب يعتمد على المنافسة كما تعلم .. وكل شركة تحاول أن تغير يهدف الوصول الى تصميم اكثر أماتا واكثر قدرة واقل تكلفة .. ولكن الاصل

وقال أن التصميم في محطات الغرب يحمى المحطة من الزلازل بل يحميها أو سقطت عليها طائرة ... لان المحطة محاطة بتصعيم من الصلب والغرسلة المسلحة التي تمنع قرب الاشعاع من الداخل .. وتمنع اصابة المفاعل من الخارج .



شركة مطاحن مصر الوسطى

ارض الاخصاص ص. ب١٣٠

تعلن عن مزاد بالمظاريف المغلقة ليبع اعمدة تر ميسون جديدة كا S1502 K

القطر وز٠٠

اطوال مختلفة من ٢٠٢٦ مترحتي

8 \$. ٥ متسر وقسد تحسدديوم السيت

١٩٨٦/١٢/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا

لغر موعدلتلقي المظاريف ويمكن

للعصول علىكراسة انشروطمن انقطاء

التجارى بالشركة بدون مقسابل ترسل

للمظاريف على العنوان عالية مصحوية

بقامين قدره ٢٠٠٠ ثلاثمانية جنيها برسم

المعيد الاستاذرنيس القطاع التجارى

عضو مجلس الادارة اما يشيك مقيسول

الدفع اوخطاب ضمان غير مشروطوغير

قابل للالفاء وقابل للتجديداو يقدم التامين

نقدابة يننة الشركة وتسوضع صورة

الإصال بالمظروف ولالنسفت السي

العطباءات القير مصحوبسة بالتأميسن

وصورة البطاقة الضربيبة التى تردبعد

أشياء مفقودة

فقلت ولميقة تأمين عنى شركة

التامين الاهلية ٨/٩٨ باسم هاتم السيد

سليمان بسوهاج

۱۰ مم ۱۳٫۱۱۵ طن ۱۵٫۲۲۸ طن ۱۵۰ مم ۱۳۰۸ طن

٠٤٠ طن

صناعة اوريا الغربية وبياتها

pa Vo

كيف حولوا الكارثة إلى مدرسة في منسلفانه

رسالة واشتطون

تحققت الكارثة ..



باغلاق المحبس .. ولكن بعد أن

واغلقت المحطة ويدا العمل في تنقية المحطة من الماء المشبع بالاشعاع الذرى في ظروف بالفة

مزادات

ادارة اسعاف سوهاج

محل كاتن بادارة الاسعاف بسوهاج

لاستخداسه صيدلية وذلك بالشروط

المعلن عنها بادارة أسعاف سوهاج وقد

تحبيت الساعة الثانية عشر ظهر يوم

الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٩ موعدا

لاجراء المزاد بادارة اسعاف سوهاج

بشارع الترعة الجرجاويسة وتسطلب

كراسة الشروط على طلب مدموغ فنة

٢٠٠ مليم مليم من ادارة اسعاف معوهاج

مقابل ميلغ عشرة جنيهات ثمنا لكراسة

الشروط نقدا او بحوالة بريدية اميرية

بأسم مديرية الصحة بسوهاج يضاف

اليها مبلغ خمسمائة مليم في حالة

طلبها بالبريد فعلى من يرغب الدخول في

هذا المزاد الحضور الى مقر ادارة

أسعاف سوهاج في الموعد المحدد

ومعه تامين ابتدائي قدره الف جنيه

يكمل الى ٣٠٪ من قيمة الإيجار السنوى

ويمكن معاينة المكان بادارة الاسعاف

في مواعيد العمل الرسمية وعلس

المتقدمين ابراز ترخيص مزاولة مهنة

قصيدلة والبطاقة الضريبية وللادارة

الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون

مناقصات

محافظة شمسال سينساء

الوحدة المطيسة لمركسز

ومدينة العريش ادارة العقود

تطن الوحدة المحلية لمركز ومدينة

العريش عن طرح مناقصة بين مقاولي

القطاع العام والخاص عن عملية الشاء

محلات تجارية بمدينة العريش وقد تحدد

جلسة فتح المظاريف يوم ١١/١١/١١

وأيمة كرآمة الشروط ٦٠ جنيه ويمكن

سعب كراسة الشسروط من أدارة

العقود تظير سداد قيمة الكراسة مضافا

اليها مصاريف ادارية بواقع ٢٠٪ وكل

عطاء برد بدون تامين ابتدائي ١٪ كامل

وصورة البطاقة الضربية وبطائسة

المقاولين يهلنفت اليه

AT/ YEV

أيداء الاسباب

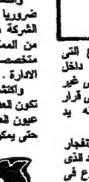
تعلن عن اجراء مزاد علني بتاجور



مقياسا بعد وحدات الاشعاع التي يمكن أن يتحملها العامل داخل المحطة ... وممنوع بخوله الى غير تلك المناطق لان المقاعل يقع في قرار سحيق من المحطة لاتصله يد



وكاتت الغلطة التي انت للانفجار أن احد المحابس الفجزت والعداد الذي يمكن أن يشير الى ذلك موضوع في مكان جالبي .. ولذلك استعر تسرب المياه الى منطقة المفاعل عدة ساعات دون ان بدرك احد ذلك .. حتى تغيير الوردية ومر العامل بجوار العداد لكي يغير ملابسه فاكتثث الكارثة وقام





مناقصات

محافظة جنوب سيناء

مديرية الاسكان

والرسومات التي تطلب من مديرية

الأمكأن بالمعافظة بمسوجب طلب

ملموغ ياسم الميد المهندس مدير عام الامكان مقابل ميلغ ٢٥ جنيه خمسة

وعشرون جنيها لاغير وتقنم العطاءات

داخل مظروف مظق باسم السيسد

المهتنس منير عام الاسكان مصحوية

يتأمين ايتدائي ١٪ من قيمة العطاء

ويشترط تقديم سابقة الخبرة وسجل

المقاولين والسجل التجارى والبطاقة

الضريبية مجندة وتحدنت الماعية

الثقية عشرة ظهر بوم الاحد الموافق

١٩٨٦/١٢/٢١ موعدا لقض المظاريف

بمقر مديرية الاسكان بالمحافظة بعدينة

-المركزالي لي للقات سم

الشبجيلالآن

لدورات ديسمير

المحادثة الإنجليزة

الكمبيور يحذ المستوى

وبياغدعلئ لداية ولتحيل

يشي * ينافق * يصحح

الله المركز العائم ١٣ بناج الميل لكيت كات

* الما رديسي باع المربي

أمام كلية التربية

جيل الطور والله ولى التوفيق

وهندك اكثر من نرس .. لان الصعوية حتى لايتاثر مواطن واحد ألمحطة تحولت الى مدرسة فطية يتم

ورصنت الشركة بليون دولار لهذه العملية .. ولكنها حولت العملية الى منرسة .. وساهمت الحكومة بميلغ ١٥٠ مليون دولار لكي تشترك في عملية التطهير ولكي تعم الفائدة على بقية المعطات عندما يدرك الخيراء اين وقع الخطأ .. وبخلت اليابان بنكاء شديد في العملية .. دفعت ١٨ مليون نولاز لكى يشترك يثيراؤها فى مراحل الدراسة .. وتحول العمال الي

خبراء للاستفادة من التجرية واكتشفوا النرس الاول .. منه ليس ضروريا ان تدار المحطة بواسطة الشركة صاحبة راس المال .. وقد من الممكن أن تدير المحطة شركة متخصصة .. وكان نلك درسا في

وُلْكَتَشْقُوا الْلرَسُ النُّكْتَى .. وهو ان تكون العدادات والمؤشرات في متناول عيون العاملين في غرفة المراقبة .. حتى يمكن لكتشاف الخطأ بسرعة ..



فيها كل يوم اختراع جهاز جديد .. فقد اخترعوا مثلا احد الاوتاش الذي يعمل بالريموت كونترول .. يعنى يعمل بتوجيه من بعد .. لكي يقوم باخطر الاعمال داخل المنطقة القطيرة .. والونش من الصلب الذي لايصدا والْجَهْزَتُهُ لَانْتَأْثُرُ بِالْأَشْعَاعُ .. ويمكثه ان يهدم حانطا أو ينقل عبوة .. وان يتحرك بتوجيه من غرفة قيادة بها شاشة تليفزيون ومفاتيح يتحرك بها

والمحطة فرصة بجب الإتفونتا وعلينا ان نوفد بعثة من خبرالنا في الذرة لكى يستفيدوا من المدرسة المفتوحة هناك .. ولا اعتقد أن أمريكا سوف تطلب منا مادفعته البابان .. فالعلاقات بيئنا تسمح بالتتريب والدراسة بدون مقابل .. وأو على

حساب المعونة الامريكية لمصر .. كما أن تخول العصر الفرى قرصة يجب الا تقونتا .. تحن تملك الخبرة .. ونحتاج الى كهرياء رخيصة .. ولدينا العروض التي تسهل بناء المحطات النرية في مصر .. والانتظار يرقع التكلفة .. قالاسعار تجرى كل يو وتقفر واتخاذ القرار اليوم اقضل من اتخاذه غدا .. ولايجب أن يعوقنا ماحدث في تشيرتويل بالاتحاد السوفيتي .. فالمعروف ان صناعة المعدات في الاتحاد السوفيتي سيلة .. بشهادة السوفيت أتقسهم .. المنشورة على لسان الرئيس

السوفيتي وصحف الاتحاد السوفيتي

بالاتوييس وهذأ يلاتم رحلات للمدارس

والاسر متوسطة الدخل . ايضا من الواحات الخارجة الى الداخلة يوجد خط اتوييس وتتوافر املكن الاقامة في قرى المتيرة وتلصر ويولاق ، ويلاط بجلب أندق الخارجة ويمكن باستخدام السيارة الخاصة بطريق الاسكندرية ثم الانجاه غريا الى العلمين - مطروح - ميوه ، لكن

تشارك الهيئة المصرية العاملة

تتشيط السياحي ومصر للسياحة

للاصف الطريق غيسر مرصوف من ميوه ، البحرية ، الفرافره باريس . عمونيا السياحة في الواحة جنيدة

ومريحة للاعصاب وهي سياحة العصر العديث بكل ما فيه من قلق وتوتر .. تعل محافظات مطروح والوادى الجديد التي تقع في نطاقها وآحات مصر تؤمن بثلك وتعمل على تتشيطه !! ..

مصر في سوق السياحية الدولسي بلنسدن

والمهاحسة وشركسات الطيسران والفنادق للاظلاع على الجديد في مختلف البلاد .. وقد زار جناح مصر في العام

ومصر للطيران ويعض شركبات السياحة ، في سوق السياحة الدولي بالعاصمة البريطانية الذي يدأ امس الماضي ٣٥ الف زائر واشتركت في إ الاول في نتنن ويمبتمر حتى للعبيت لصوق ١١٠ دولة بالاضافة الى الكادم ﴿ بِعِدْ عُدْ. ﴾ وهو مقيد من أهم الما و جناحاً شقلتها شركات التجمعات الاوريبة قتى اصبحت السواحة والقنادق والنقل البرى تتافس في الاهمية يورصة السياحة والبحرى والسكك الطبيبية وشركات النواية في يراين ، قرصة كبيرة الملاصة والصجيف والمجيلات لمنظمى الرحسلات وراء السفسر اسياحة المتخصصة ..

حتى ورق البردى مغشوش

واحات

مصر

لسياحة

القاوت

والنوت

يمكنك القيام يرحلة ممتعة الى

واحات الصحراء الغربية وسيوة ،

الفرافرة الداخلة ، الخارجية

باريس ، ويالنسبة للواحات البحرية

فالطريق اليها من القاهرة مرصوف

ويوجد خط اتوييس يومى ، ويالواحة

لما واحة سبوه فزيارتها سهلة من

الاسكندرية او مطروح حيث يوجد

اتوييس يوميا والطريسق مرصوف

ولاصحاب القدرة المالية يغكن

استقدام الطيران الداخلي : القاهرة -

الخارجة « رحلتان اسبوعيا » كما

يمكن أن تتم الرحلة للخارجة بالقطار

من القاهرة حتى اسيوط ، ومن اسيوط

١٢ ألف قطعــة أثريـة

فی متحف بورسعید القومی

تقتتح يورسعيد متحقها القومى فى

احتفالات أعياد النصر - ٢٣ يوسمير القائم ، ضمن خطة تشترك فيها

المحافظة وزارة السياحية تعبودة

بورسعيد منطقة سياحية كماكاتت قيل

يضم المتحف ١٢ ألف قطعة أثرية

تتتمى الى العصنور الزوماني واليوناتي والقبطي والاسلامي ، وهي مكتشفة

من المناطق الأثريسة القرييسة من

بورسعود ، مضافا إليها يعض القطع

الموجودة بمخازن المتاحف الكبري ا

ضمن خطة هيلة الاثار لتزويد متاحف

الْطَالِيم بَالْقَطَاعُ المخرُّونَةُ ، حتى

تحويلها الى منطقة حرة .

يراها سكان المحافظات .

ويقواحة فننق واستراحة ...

فنق سعته ۱۰ سريرا

390

ورق للبردى للذي بياع للمستنجين الآن تتليله النش . اصبح يصنع من أوراق « قموز » ويباع للاجلب على قه بردى ، ويكتشفونه عند عويتهم بمعرفة الخبراء والدارسين المحضارة القرعونية عندهم .. الى هذا الحديثاجر البعض بسمعة مصر من لجل كسب رخيص .. ونتركهم .. ثم نقول قنا تريد

عبد الكريم فراج - زفتي - غربية

لغسز شسيرد والادارة الاجتبيسة

فنن شيرد و قطاع علم » قنى تم تأجير والشركة الاسكندنافية طنبت الشركة الجديدة اجراء يعض الاصلاحات قيه قبل استلامه منها عزل الغلايات ، وتقلمت شركة للقياء بهذه المهمة وطلبت ١٨ الف جنيه من شركة الفادق المصرية المالكة القندق ودفض بهي تصر رئيس مجلس ادارة الشركة . فتفاوضت الشركة مع شركة الادارة الاجتبية فهبط المبلغ الى ٢٠٠ جنيه فقط !!

جامعة اسبوط تعلن عن المتاقصات العلمة التالية ۱ ـ مناقصة توريد ادوات كهريانية ولاسلكية فتح المظاريف ظهر الاحد

AT/TT/TA ٢ - متاقصة علمة توريد الوات صبحية وعد وقطع غيار المطعم المركزي فتح المظاريف ظهر الاثنين A7/11/14

٣ - متاقصة عامة توريد ادوات نجارة وبويات وقطع غيار آلات كاتبة وطباعة فتح فمظاريف ظهر الثلاثاء A1/11/T. ٤ - مناقصة عامة توريد طلميات مياد مساكن واوازمها وعدة لجهزة تبريد

وتكييف فتح المظاريف ظهر الاريعاء ٨٦/١٢/٣١ وبالشروط الانبة ١ - ترسل المظاريف مظفة ومدون عليها تاريخ المناقصة باسم السيد امين عام جامعة اسيوط ٢ - فتح المظاريف بالمشتريات المركزية بالادارة العامه بالجامعة

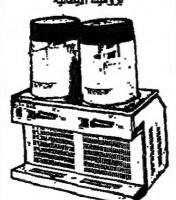
بأسيوط ٣ ـ تطلب كراسة تشروط والمواصفات لكل مجموعة نظير مبلغ خسة جنيهات رضاف بملغ خسون قرشا في حالة طلبها بالبريد من المشتريات المركزية باسبوط. ا - يرفق تامين ليندائي قدره ٢٪ ﴿ الثان في المائة) يزاد الى ١٠٠ في حللة ألرسو وصورة البطاقة الضربيية

وتفتح المظايف الساعة الثلبة عشرة ظهرا وأن بلتفت الى العطاءات تغير مصحوية بتأمين ابتدائي او هذه المستندات ومدة سريان العطاء شهرين من تأريخ فتح المظاريف وتقدم الطنبات باسم السيد/ العليدرئيس مركز ومديئة

اختسسرنا لسك



وماكينات للجرانيته وميردات العصير ماركة بروميك الإبطالية

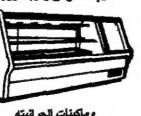


 بضاعة حاضرة والتسليم فورا • الكنية محبودة بالتقد والتقسيط • مركز خدمة والطع غيار بالتعاون مع بنك تأصر الإجتماعي

111.10 C

مسناقتصد

ومدينة قلين



محافظة كفر قشيخ الوحدة المطية لمركسز

تطن قوحدة المطية عن طرح مقاولي القطاعين العام والخاص

خمسة وعشرون جنيها ٢ - عنلية تنظرم وتجميل وتصين البيئة يقلين جلسة الثلاثاء الموافق

جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٠ وثمن كراسة الشروط خمسة عشر

١٩٨٦/١٢/٢٢ وثمن كراسة للشروط قشاء مأموى اطفاء بكفر المرازقة جلسة السبت الموافق ١٩٨٢/١٢/٢٧ وثعن كراسة الشروط عشرة جنيهات ويمكن الاستعلام وشراء كراسة الشروط لكل عملية على حده من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة ونكك بعد سداد الثمن المحدد قرين كل عملية وعلى مقدم العطاء أن يرفق بعطائه

تعلن المديرية عن المتاقصة العامة رقم ٤ لمنة ١٩٨٧/٨٦ بين مقاولي ادارة العقود والمشتريات اعلان عن مناقصة عامة القطاع العام والخاص عن عملية مقر ادارة مكافحة الجراد بمنينة جبل الطور وذلك طبقسا للشروط والمواصفسات

العمليات الاتية في مناقصة عامة بين ١ - عملية رصف شوارع المدينة بكليسن جلسة السيت الموافسق ١٩٨١/١٢/١٣ وثمن كراسة الشروط

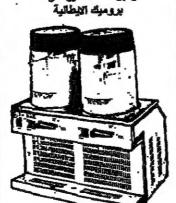
١٩٨٢/١٢/٢١ وثمن كراسة المشروط حسة عثر جيها ٣ - عملية استكمال نقطة مطافىء ومبتى الوحدة المطية بشباس عمير

٤ - لشاء بيارة صرف صحى بشباس عميسر جلسة الانتيسن الموافسيق خسة وعشرون جنبها

المستندات الاتية : -١ - تأمين أبكائي بواقع ١٪ وإحد في الماتة من قيمة اجمالي العطاء يزاد في حلة الرسوالي ٥٪ ٢ - صورة من البطاقة الضربية

٣ - يطاقة القيد في مقاولي ققطاع الخاص 2 - سَلِقَةَ اعمال مِماثِلَةَ للإعمال المعان عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام

ثلاجات عرض وديب فيزر



الفع ١٠٪ والباقي على ٢٤ شهسر مع تحيات

المؤمسة الهندمنية للتبريد احمد مصطفى المهتبس ٣٠ ميدان عايدين - القاهرة

فنسورس المتطهرة

٧٤ ش المنطقة الصناعية بالعباسية ت : ۸۲۰۱۱ و ۱۱۹ ش رمسیس ۲۷ شارع قمنيل ت : ٨٤٠٩٢٩

المجموعة الاستشارية 35 للخدمات المشكاملة 25 قطاع الخدمات العقارية • استشارات قانونية

وتسويقها للمغروعات

والمسلحة و ادارة العقارات والتركات بالنيابة عن اصمايها • امنحنا الفرصة لخيمتك

> شركة النصر للملاحات ٢ طريق الحرية/ الاسكتدرية مناقصة عامة

تطرح الشركة المتاقصة العلمة رقم ١١/١٧ بين القطاعين قعام والخاص لتوبيد شيكات صنب والواح صاج وكمر ونحاس فسقورى طبقا للقائمة والمواصفات والمُشروطُ التي تطلبُ من العركرُ الرئيسي بالعنوان عاليه أو مكتب الشركة بالقاهرة ١ يقدم تعطاء مرفقا به قبطاقة تضويبية داخل مطروف مقلق مكتوب عليه من المقارج (مناقصة الحدايد) ومصمويا بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٧ يزاد على ٥٠٠ عند رمنوه الى العركز الرئيسي حتى الساعة الثانية عشر ظهر السبت ١٩٨٨/١٧/١٣

FORCE(AL)

• خدمات •

• صياغة العقود وايرامها دراسة اسعيار العقيارات

تكييسر الاراضي اللازمسة التعامل المام الشهر العقاري

أش بطرس غالى شقة ٣٧



شارع ٢٦ يوليو يلوك ج الدور الثَّامن مقابل خمسة عشر جنيها للنسخة .

ما كان يصح للوفد ان يتخذها لسان حاله مراعاة

لميول عرب فلسطين الذين بدافعون عن كياتهم

ويجاهدون في سبيل استبقاء سيادتهم على بلادهم

واستنكرت الصحيفة ان تكون صحيفة صهيونية

ومع ان كاسترو كان يدافع عن الوقد والزعيم

سعد زُغُلول الا قد لم يلترم بدلك خاصة التاء غياب

سعد زغلول كما شارك الوفد هجومه على بريطانيا

ولكن من الخطأ ان تقول ان كاسترو كان وفعيا او

يساريا - كما اشار البعض - قله في احسن الاحوال

متعاطف مع الوفد لكن تظل قضيته الاساسية هي

مركز اهتمامه وتشاطه بما في تلك علاقته بالموقد

وهي الصهيونية والدفاع عن برنامجها فقد كان من

الصهيونيين المتحمسين ومن الكواس التي تولت

مستولية العمل الصهيوني منذ عام ١٩١٧ بهدف

تشاء دولة يهودية في فلسطين ولم يلبث أن تراجع

عن دوره بالتسبة للوقد وباع الصحيفة لحزب

الاتحاد وعاد الى عمله الاساسي في المنظمة

وقد تصادف ان التقى مع الوفد في عدائه

ليريطانيا كل لهدفه وكان موقف كاسترو من هجومه

على بريطانيا بسبب تسويفها في تنفيذ وعدها

للبهود والرغبة في اخراجها حتى يمكن انشاء دولة

يهودية كان هذا هو الداقع الحقيقي لموقفه من الوفد

وكان يتطلع الى ان يلعب دورا مثل هرنزل واراد ان

يلمع من خلال علاقته بسعد زغلول والوفد وان

يكون وجها مقبولا امام الرأى العام المصرى والاجنبي في مصر مع محاولته استمالة سعد في

وقد استطاع كاسترو بقضل مواهبه ان يوفر

هذه بعض لقطات من الرسالة المهمة التي بلغ

عدد صفحاتها اكثر من ستماتة صفحة ونتمنى ان

تطبع هذه الرسالة في اقرب وقت حتى تعم الفَّائدة

وتبقى لنا ملاحظات بسيطة حول بعض التواريخ

في الصفحة الثالثة جاء : «حينما قامت ثورة

المورة عام ۱۸۲۰ به ونری ان صحتها عام ۱۸۲۱

وفي الصفحة نفسها جاء في الحديث عن تعدايه

اليهود في مصر ما يلى : «اما المحقوظات الروسيةُ

قى مصر قتقدر عددهم عام ١٨٣٧ بنحو ٣٠٥٠٠

نسمة» والمصدر - ١ - محمد فؤاد شكرى

واخرون : بناء دولة مصر محمد على - ص ٣٠٥.

كتاب الدكتور فؤاد شكرى في صفحة ٣٠٦ وجاء في

تقرير القنصل الرومي الكونت دوهاميل وليس هناك

ما يفيد أن المحقوظات الروسية قدرت هذا الرقم الما

جاء في صفحة ٢٠٦ كما اشرنا ومن خلال ما كتبه

كاد الفين في كتابه عن مصر اهالي هذه البلاد تبعا

• وفي صفحة ٣١ من الرسالة جاء بخصوص قضية نمشق عن اختفاء قس كاثوليكي في بمشق

يدعى الاب توما أن هذه القضية عام ١٨٤٠

والصحيح أن هذه القضية وما حث للقس كان عام

١٨٣٨ كما جاء في كتاب النكتور لطيقة سالم -الحكم المصرى في الشام صفحة ٢٩٧ من الكتاب .

وفي صفحة ٧٠ من الرسالة والحديث عن حزب

الوفد وموقفه اللبيرالي واتخاذ اسلوب الكفاح

السلمى لبلوغ اهدافه افضل حصن يمكن اليهود أن

يحتموا به خصوصا في مواجهة بعض القوى

السياسية كجماعة الاخوان المسلمين وحزب مصر

الفتاة التي اتخذت الكفاح المسلح اسلوبا للكفاح ضد

الصهيونية في فلسطين واعتبرت المعركة الدائرة

بين القلمطينيين معركة بين اليهود والاسلام

واشارت الباحثة الى الطبعة الثانية من كتاب الاستاذ

طارق البشرى الحركة السياسية في مصر ١٩٤٥ -

١٩٥٢ صفحة ٢٣٨ وفي الصفحة المشار اليها إم

تجد أثرا لهذا الكلام ولا للاشارة الثانية للكتاب نفسه

ص ٤١ والنص الذي جاء بالرسالة لا يستقيم مع ما

جاء في كتاب الاستاد طارق البشرى فعن اسلوب

كفاح الوقد السلمي جاءت الأشارة الى نلك في صفحة ٢٥٠ من الكتاب اما موقف الاخوان

المسلمين ومصر القتاة فجاء في صفحة ٢٦٠ من

الكتاب يقوله : «وكان الاخوان المسلمون ومصر

الفتاة على رأس التنظيمات السياسية المصرية تأبيدا

العدام المدراء من المدينة ونظر كلاهما الى

قسطين كمجأل لحرب مقسة وطنية ودينية ضد

وجاء في صفحة ٢٥١ من الكتاب عن موقف

الاخوان المسلمين ونظرتها للمعركة «لا باعتبار ان

المعركة معركة بين الصهيونيي والحركة الوطنية

العربية ولكن ياعتبارها معركة بين اليهودية

نجنسياتهم والذي ضمنه دوهاميل في تقريره .

والرقم الذي ورد وهو ٣٠٥٠٠ نسمة جاء في

لصحيفته كل العوامل التي جعلت منها واحدة من

أبرز الصحف الاجنبية في مصر في تلك الفترة .

تأكيد ادعاءات الصهيونية وهذا لم يتم .

ملاحظ__

التي جاءت بالرسالة .. فمثلا :

منها للباحثين والقراء .

محافة اليهود الغرنسية في مصر

بحث مغدم إلحسب كلية الاعلام بالعة الغاهرة

للمصول على مرجة المركوّداء أن الصحافة والنشر



والزعيم سعدزغلول وحزب الوفد؟

عرض

وتقديم

حظيت الصحافة باهتمام الحركة الصهيوتية خلال مراحل تشاطها المختلفة ففي اواخر القرن العاضى وأوائل القرن الحلى كانت الصحافة هي وسيلة الاتصال الجعاهيري الَّتي تعذ اومنع انتشارا أو أكثر تأثيرا في الرأي العام المحلي والعالمي .

والمنتنع لتاريخ الحركة الصهيونية سيجد انها لم تستخدم الصحافة كوسيلة للاتصال فصب واثما استخدمتها لتحقيق اغراض ابعد واهداف اوسع فاقت بكثير حدود وظيفتها الاعلامية ، إذ يكشف لنا هر تزل مؤسس الحركة الصهيونية الحديثة في منكراته كيف كان يعتقد أن «امتلاك صحيفة حرة كبيرة هو بمثابة سلاح من أولاد يستطبع بواسطته أن يقرر سياسة ويؤدى خدمات ويقيم علاقات ويأتى بالعجب العجاب لما بنون هذه الصحيفة فهو اتما يحارب يسيف من خشب مثل الاولاد»

ولما كان هرتزل بدرك قوة تأثير الرأى العام في غنسطين ومن هذا المنطلق اقدم هرتزل قبل اتعقاد المؤتمر الصهيوني الاول - باسابيع محدودة الى اصدار مجلة «دى قلت» اى «العالم» التي اصبحت قيما بعد المجلة الرسمية الناطقة بلسان الحركة الصهيونية والتي كانت تعي أهمية الصحافة للمعركة التي اعنت نفسها لخوضها ليس من ناحية قدرتها على التأثير في الزأى العام ولكن من ناحية امكان استخدامها في المساواة للحصول على مكاسب أمن القوى الاجتبية المختلفة سواء بالترغيب أو الترهيب

وقى الشرق العربى يصفة عامة وقى مصر يصفة خاصة استخدمت الحركة الصهيونية الصحافة للقيام بنفس النور الذي لعبته على المستوى العالمي بمختلف جواتيه وابعاده .

من هنا جاءت اهمية البحث الذّي نحن بصنده والذي قدمته النكتورة سهام عبد الرازق عشرى نصار - المدرسة بكلية الإعلام - جامعة سوهاج وحصلت به على درجة النكتوراه في الصحافة والنشر من كلية الإعلام - جامعة القاهرة وكان عنواته «صحافة اليهود الفرنسية في مصر» وقد سبق لها الحصول على الماجستير بيحث كان عنواته : «صحافة اليهود العربية في مصر » وقد طبعت هذه الرسالة

امام الاجانب وكانت نسبة كبيرة من اليهود حاصلة

على جنسيات اجنبية ليحصلوا على القوائد التي

كقلها نظام الامتيازات الاجتبية وعدم خضوعهم

للقضاء المصرى وقد اتجه اليهود الى التشاط المالي

والتجارى بوجه خاص والحصر النشاط المالي في

ادارة لموال وغزائن الاسرة للحاكمة وفى تزويدها

واذا كانت سواسية الاحتلال البريطاني قد قامت

على قتل كل معاولة لانشاء أي صناعة في مصر قبل

عام ١٩١٠ قان اليهود ساهموا في تتفيذ هذه

السواسة من خلال سيطرتهم على تجارة الاستيراد

والتصدير فك شكلت البضائع الاجلبية المستوردة

منافسا خطيرا للحرف والصناعات العصرية التي

كلت قائمة الشفقاض التعريقة الجمركية وكان

للتشاط الاقتصادي لليهود في مصر دوراً وراء لزمة

الديون الخارجية التي مهدت الطريق امام الاحتلال

للبريطاتي ووراء عمليات نهب الاقتصاد المصرى

اليهود والقوى السياسية

ويالنسية تلحياة السياسية لم تستطع الطالقة

اليهودية أن تقوم بدور قعال في ألسياسة المصرية

كطائقة لان عددا كبيرا من اقرادها يحمل جنسيات

اجتبية قمارست الطانقة دورها المعياس من خلال

بعض افرادها حتى تستطيع ان تتيراً من اعمالهم

وتشاطهم متى احست بالخطر وكانت اسرة مصد

على وسلطات الاحتلال البريطاني وحرب الوقد من

ايرز القوى المبياسية التي ظهرت على مسرح

وتؤكد الوقائع أن يعض أفراد الطائقة اليهودية

تعيوا مع حكام مصر دور يهود البلاط وهو الدور

اوراق عربي

بين الاغوان وتميري .

مدر العدد الثاني من «اوراق

حين نعرض لنراسة دصحافة اليهود القرنسية في مصره لا نستطيع أن تتجاهل دور قدول الأستصارية في مستدة الحركة الصهيونية - منذ نشأتها – ورعايتها حتى قيام أسرائيل ويعد ذلك وحتى الإن وكثلك الإوضاع العربية بما غى ثلك مصر أَى الْفَتْرَةُ الْتَي طَهِرتَ قَيِهَا الْصِحَفِ حَيثُ كَانَ الاستعمار يسيطر على المنطقة ولم تكن الحركات الوطنية في المنطقة العربية قادرة على حسم الصراع اصالحها يحكم الظروف العالمية الاستعارية ويحكم الظروف المحلية .

والامتة تقتض الاعتراف بصعوية عرض هذه الرسالة حيث تزيد على ستماتة صفحة وضعت فيها ثلاث ابواب – ثمانية أصول – الى جانب الملاحق التي وضعتها الباحثة في تهاية الرسالة تناوئت وضع اليهود في مصر وتشاطهم الاقتصادي والاجتماعي والنشاط الصهيوني في مصر واليهود والسياسة المصرية واليهود والشيوعية واليهود

ثم تحدثت الباحثة عن نشأة صحافة اليهود

١٠ - رفيو اسرائيليت بيجيت - اي المجلة الاسرائولية يمصر ١٩١٧ – ١٩١٨ . . . ٢ - لارونيستس جويف - اي النهضة اليهوبية

۲ – لارقیق زیونیست – ۱۹۱۸ – ۱۹۲۳ . ة - أمرائيل - ١٩٢٠ - ١٩٣٩ وصنَّرت بِاللَّفَاتِ أمرية والعربية والقرنسية

• - لالبيريتيه اي الحرية -1971 -- 1970 . . ١ - لورور - أي للقور - ١٩٢٤ .

٧ - لافواجويف – اي الصوت اليهودي – ١٩٣١ ، ٨ - كانيه جويف - ١٩٣٣ .

٩ - كاليما اى الى الامام - ١٩٣٥ - ١٩٣٧ . · ا - هاتكفا - اى الامل - ١٩٣٦ - ١٩٣٩ .

۱۱ – لوزيقي جويف – ۱۹۳۲ . ١٢ - لاتر بيون جويف - اي المنير اليهودي -

١٢ - مطلة تاريخ الاسرائيليين في مصر -

ثم تاقشت الباحثة وسائل الدعاية الصهيوتية في مصر واساليبها والصحافة اليهودية والاستراتيجيآ الصهيونية وابعادها الاقتضادية والسياسية والبشرية والعسكرية .

وحدث البلطة اهمية المسط التي أمبدرها اليهود باللغة الفرنسية في مصر في عدة تقاط : والها تقطى فترة مهمة لم تتناولها صنطهم الناطقة باللغة العربية وهي تلك للفترة التي اعقيت

صدور تصريح يلقور 1917 ، ● أن بعش المسطف كان يتطق بلسان الحركة الصهيونية في مصر الامر الذي يتيح فرصة كبرى أملم معرقة الدور المطيقي الذي افته هذه الصحف في خدمة الحركة الصهرونية في البلاد .

• ته بسبب موقع مصر المتاهم تقلسطين ويسبب وزنها وتأثيرها الكبيرين على الامة الاسلامية والعربية غضلا عن أنها تشغل في تطلق الارش التي يزعم اليهود أن الله وعدهم بها وكائت مصر ولاتزال تطلى باعتمام من جلب القوى الصهيوتية الامر للذي سيجطها دائما طرقا في أي صراع تكوده اسرائيل للهيمنة على المنطقة أو السيطرة عليها سبيا الى تحقيق علمها من النيل الى الغرات . .

Py is:

2 .

بغو س

اوضاع اليهود في مصر

عاشت الطائقة الاسرائيلية أزهى عصورها غلال العمر المديث - وياتحدد من الحملة القرنسية على مصر علم ١٧٩٨ وحتى قيام اسرائيل علم ١٩٤٨ وقد تعلون قيهود مع سَلِطَاتِ الاحتَّلالُ ألكرتس أم مصر ومتحوا يعش ألامتيازات كما أتهم وقوا في مصر هزيا من الاضطهاد في أوزيا وعين إقامت تورة المورة في اليونان عام ١٨٧١ لم يجد اليهود ملية لهم الا في مصر وتزايد تواقدهم عندما فتح الشنوى سعيد والشيوى اسماعيل ابواب البلاد



رسالة دكتوراه مصرية عن:



صحانة البهود الفرنسة في مصر

وكلت عائلة قطاوى من بين الاسر اليهودية التي احتفظت بعلاقات وثيقة مع حكام مصر منذ عهد سعيد واسفاعيل وحتى عهد فؤاد وفاروق .

وكان من بين اصدقاء الملك فؤاد المقريين افراد اسر رولو وقطاوي وسوارس وكأن هؤلاء على علم بكل ما يدور في القصر العلكي كما كانت حرم يوسف قطاوی «باشا» وهی من اسرة سوارس رئیسة انتظریفات ندی جلالة الملكة نازلی ثم ندی الملكة فريدة زوجة قملك فلروق الاولى

وقد عين الملك فؤاد يوسف قطاوى وزيرا في حكومة لحمد زيور علم ١٩٢٤ ليكون أول واخر يهودي يدخل الوزارة في تاريخ مصر المعيث كما عينه في مجلس الشيوخ عام ١٩٢٧ .

وبالنسبة للحتلال تحالفت الرأسمالية اليهوبية مع سلطات الاحتلال البريطاتي ووضعت تفسها في خدمته ويسرت له سبل السيطرة على الاقتصاد

ويالنسبة لحزب الوفد حرص اليهود الصهاينة على الانضمام لعضويته والعمل في صفوفه وكان من هؤلاء ليون كأسترو - صاحب جريدة «لاليبريته» الذي ظل يعمل مع الوفد من سبتمبر ١٩٢١ حتى يناير ١٩٢٥ حيثما باع صحيفته لحزب الاتحاد وقد حاول بعض اليهود من خلال اتضمامهم تتوفد ان يرشحوا احدهم للمجالس النيابية واكنهم لم يتمكنوا وفي وزارة الوفد ؛ فبراير ١٩٤٢ اعلنت سكرتارية تلوفد فلها تركت دائرة كوم اميو لحضرة صاحب العزة ريتيه قطاوى في الانتخابات المقبلة الا ان تضمام اليهود الى حزب الواد لم يؤثر على موقف الحرب من قضية فلسطين العائلة

والى جنب نشاط البهود داخل حزب الوفد نشطت مجموعات اخرى داخل حزب الاحرار النستوريين والحزب الوطئي والمنظمات الشيوعية والحركة الماسونية وجميعهم يعزفون على وتر واحد ويستون للى هدفهم بجميع الوسائل والسبل مهما تختلف أو تتعد الانشطة وكان من الطبيعي أن تكون الصحافة من الوسائل الفعالة لتشاط اليهود واهتمامهم وكما تتوعت حركتهم السياسية تتوعت ايضا اهتمامتهم الصحفية فوجدت المجلات باللغة العربية وبالعبرية ويالقرنسية .

صحاقة اليهود القرنسية

وتشير الباحثة للى أن الصحافة اليهودية الناطقة باللغة الفرنسية في مصر كاتت اقدم من صحافتهم الناطقة باللغة العربية ويرجع نتك الى النتاف الاستعمارى بين أتجلترا وأفرنسا امآم صدور الصحافة الفرنسية في البلاد بصفة عامة وساعدت فرنسا اليهود على اصدار صحفها القرتسية كما ساعد في ذلك ايضا ايقاف سلطات الاحتلال العمل يقانون المطبوعات الصائر عام ١٨٨١ وان كان قد

هذا التي جاتب ما توفره الامتيازات الاجنبية واتعدام الحرية الكاملة للصحافة اذ تتحدث صحيفة «لابورص اجبشين» عن حرية الصحافة في تلك الفترة فتقول : «النصحفي المصرى الحق في أن يقول كل ما يريد بشرط الا يضايق او يغضب انجلترا او تركيا او اية دولة من الدولة العثمقية ولا الأقباط ولا المسلمين ولا اليهود والا السوريين ولا الارمن ولا الارتونكي ولا البروتسنةت ولا الكاثوليك وإلا تعرضت صحيفته للتعطيل والاغلاق» !!

Saad Zaghloul Président du Conseil

كما أن اللغة الفرنسية كانت لغة الصالونات واللغة المستعملة في دوائر المال والاعمال ولغة الطبقة الراقية وهي لغة التخاطب بين الجاليات الاجتبية في مصر ومن هنا جاء اصدار اليهود لصحافتهم باللغة الفرنسية

* واذا عننا للي تاريخ الصحافة الفرنسية في مصر فسنجد اته كما كان يعلوب صنوع هو اول يهودي يصدر صحيفة باللغة العربية في مصر «ابو نظارة» عام ۱۸۷۷ کان هو ایضا اول صحفی یهودی یصدر صحيفة باللغة القرنسية في مصر فقد اصدر فو اعقاب عودته من رحلة الى اوريا صحيفة هزاية اسماها «البعوضة» .

اما اولى المحاولات لاصنار صحيقة صهيونية باللقة الفرنسية فترجع الى عام ١٨٩٢ وكانت تحمل اسم مصحوة اسرائيل، وصدرت في اسرائيل عام ١٩١٠ ثم صدرت المجلة الاسرائيلية في مصر عاد ١٩١٢ وهي اول مجلة صهيونية تنجح في مواصلة الصدور فترة تزيد عن سبع سنوات

المجلة الاسرائيلية يمصر

في اول مارس عام ١٩١٢ صنرت بالإسكندرية مجلة وريقيو اسراتيليت نيجييت، اي المجلة الأسرائيلية بمصر - وكاتت نصف شهرية - وهي مجلة تاريخية - فلسفية - انبية تصدر عن جمعية اتصار الثقافة الامرائيلية ويتونى تحريرها

الاعضاء اليهود الإيطاليين بالاسكندرية وكانت موجهة اليهود في مصر وليس ققط الاهالي الاسكندرية واهتمت بالشنون الطانفية لا بالامور الادبية والفاسفية وكان التجمع الايطالي يستدها ويقف وراءها وكان لهذا التجمع السيطرة على الطائقة اليهونية ومؤمساتها الادارية والجملية ققد كأن انجار سوارس الذي تدين له المجلة بصنورها يتوئى رئاسة محفل «الياهو حنايي بني بريت» ثم رياسة الطانفة الاسرانيلية بالاسكنترية عام ١٩١٧ كما كقت ميوله صهيونية واهتمت المجلة بنشاط

الزعماء الصهيونيين في مصر والخارج. صدرت في اوائل عام ١٩٢٠ في القاهرة محلة

باللغات العبرية والعبرية والعربية والفرنسية وكانت الاربع الاول من صنورها وكان منيرها المسئول

واهتمت «اسرائيل» الفرنسية بعرض وجهة نظر الصهيونية حول الصراع العربي - الصهيوني في فلسطين وتأكيد حق اليهود في العودة الى أبراز اهمية الشاء دولة يهودية في تلك المنطقة بالنسبة لمصالح الدول الاجنبية وأهتمت باتباء التشاط الصهيوني في مصر صواء في مجال الهجرة او جمع التبرعات وفتحت ابوابها أمام متدويي الدعاية الصهيونية للكتابة فيها ولم تخف الصحيفة ولاءها وانتماءها لارض اسرائيل وعلى الرغم من ان صحيفة «اسرائيل» العربية كانت مستقلة في تحريرها الاان العربية والفرنسية كاتنا تعملان وفق

في ١٠ سبتمبر عام ١٩٢١ اصدر ليون كاسترو صحيفة سياسية يومية مسانية ناطقة باللغة الفرنسية اطلق عليها اسم «لالبيزيته» اي الحرية . وعلى الرغم من ان هذه الصحيفة لم تصدر كصحيفة طائفية او صهيونية وانما صدرت كصحيفة مصرية الاقه بالبحث وجئت الاسباب التي جعلتها

وترجع اهمية هذه الصحيفة الى اللها تكشف الدور الذي لعبه احد اليهود الصها ينة في السياسة المصرية كما تكشف علاقة اليهود بحزب الوفد فقد عمل ليون كانسترو صاحب الجريدة في حزب الوفد وكان الناطق باسم الوفد في اوريا ورافق سعد رْ غلول في مفاوضاته وعاد ليقود حملة ضد بريطاتيا

وقد اتفقت معظم المصادر على أن ليون كاسترو احد ابناء الطائفة اليهودية في مصر كان صديقا للزعيم سعد زغلول اما الاختلاف فهو حول طبيعة العلاقة بين الزعيم سعد زغلول وكاسترو فيرى البعض ان كاسترو كان مستشارا لسعد زغلول ن بری اته کان صدیقا له واحیانا به ويرى أخرون أنه كان - فقط من الاشخاص الذين استعان بهم معد رَعُلُول في مهامه الخارجية ووكل اليهم شئون الترجمة .

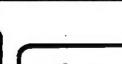
ملكا للطائفة الاسرانيلية في القاهرة خلال المنوات البرت دافيد موصيري - امرائيني ايطالي الجنسية .

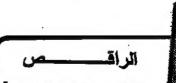
وكلتت علاقة ليون كاسترو بالوفد وزعيمه سعد زغلول موضع استنكار بعض الصحف المصرية مثل «السياسة» - و«الوطن» وغيرهما من الصحف التي رأت ان كاسترو لا يستهدف سوى مصالحه الخاصة وخدمة قومه - اليهود - وقد تساءلت صحيفة الوطن : ثمادًا يلجأ سعد باشا الى اقراد لا يخدمون الامصالهم الشخصية ومصالح الموامهم الا يطم سعد باشا ان «لالبيرتيه» جريدة صهيونية وقه

برنامج واحد هو البرنامج الصهيوتي .

ضمن الصحافة اليهوبية.

وعن تمويل جريدة «لالييرتيه» قيل أن سنيوت حنا يمولها وقيل بنك مصر وقيل حمد الباسل.





القصصية التي صدرت للزميل عبد القتاح رزق وتتضمن سبعة قصص عَصيرة : الراقص - حضرت الفرقة ولغنت الكلب لإعدامه - أهو أنت ؟-المملوك -- الشريرة -- تورة القصر -موزيف بمد الحل بالاضافة السي الكتاب الدِّهبي - دار روزاليوسف .

صدر تلمفكر اللبنائي عمر فروخ دار الطليعة – بيروت .

ويضم الكتاب الإيحاث التي القاها المؤلف في المؤتمرات ما بين عام ١٩٤٨ - ١٩٨٦ وتبحث في العلوم والقلسقة الاسلامية كالقلك وعلم 🚞 . انضوء عند ابن رشد ونظرية المعرفة عند ابن حرّم كما قام المؤلف يوسن المقارنات بين القلاسقة المسلمين

الراقص - عنسوان المجوعسة مسرحية: هو هذا العطسار - ٣ اجرًاء - صدر الكتاب في سلسلة

فى تاريخ العلم والفلسفة

كتاب «بحوث ومقارتات في تاريخ العلم وتاريخ القلسفة في الاسلام * عن

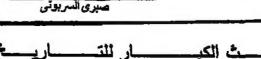
عربية > التي يشرف عليها الزميل محمود المراغى ويتضمسن العسدد مجموعة هلنة من الابحاث والمقالات مَنْهَا : الرَّمَةُ المُطَابِ المصرى - الوقد والثورة من اساء أمن ؟ موار مع محمد جملون هيكل - التاصرية -محاولة تلفهم - الوحدة والتجزية في مسيرة المقرب العريى وحوار مع حبن الترابي يدوى امرار التعالف وسواهم من الفلاسقة العالميين .

صيسرى السسريوني

الطماوي .



وصورة حياة - لاحمد حسين



صدر حديثًا للصحفي الكبير ناصر التشاشيبي «حديث الكبار للتاريخ» والكتاب مجموعة مقابلات مع بعض صاتعي السياسة العربية والعالمية من بينهم : الملك حسين - الرئيس صدام حسين - الشيخ زايد - الرئيس الاهريكي ريجان -المستشار النمساوي كرايسكي .

ـراوي

«الراوي – العوقع والشكل» بحث في العرد الروائي العربي - نتناقدة العربية يمنى العيد صدر عن مؤسسة الابحاث العربية -- بيروت .

ويتناولُ الكتاب موقع الزاوى في المبرد الفتي المعاصر من خلال مجموعة من الاعمال الروالية : ميرامار لتجيب محقوظ ، التيه - لعبد الرحمن منيف ، وموسم الهجرة الى الشمال للطيب صالح .

۲۰۷ صفحة – ۵۰۰ قرش – دار

مجمع البحوث الإنسلامية . • مسلحسات تلضوء مساه ۲۷۰ صفحة - ۲۰۰ قرش - دار

 فرعان من الصيار – الخراز -١١٤ مند ـــة - ٧٥ قرقنا -

(روايات الهلال) - دار الهلال . الجزء والكل - محساورات في مضمار الفيزياء النرية - د . فيرز هيزنبرج - ترجمة وتحقيق محمد

• العرب والتحدي - الدكتور محسن الموسوى .

• وفي صفحة ٧٣ من الرسالة وفي اخر هامش بها اشارة للدكتور محمد حسين هيكل منكرات في السياسة المصرية الجزء الثالث صفحة ١٣ والفقرة

• الصراع العراقي الايرانيي يميونى محمد الخوثي

النكتورة عايدة سليمة الفكر للدراميات والتُشر . الاژهر جامعا وجامعة او مصر في الف عام - محمد كمال السيد محمد

٠٠٠ صفحـــة – ١٢٥ قرضا -للظلال - اعمال في النقد المسرحي (٧٦ - ٧٦) - قاروق عيد القادر .

روايتان – خيري شلبي .

۲۰۰ - صفحة - ۲۲۰ قرشا -

المشار اليها جاءت في صفحة ٤٣ من كتاب الدكتور



مصر والقضية القلسطينية

النكافة الجديدة .

١٤ صفحة - عشرة قروش - دار

المحامي .

اسعد عبدالرؤوف . الأف كتاب «الثاني» هينة الكتاب.

للثنون الثقافية - بغداد

الذي قام يه اليهود في اوريا ممن كلوا يقومون «اسرائيل» أسبوعية قومية يهونية مستقلة -يعمليات اقراض الحكام ويعملون كوكلاء للبلاط أعيد العمل به عام ١٩١٩ .

اهراة وراء نجاع مؤمراتنا الطبية

نسانى تعمل صاحبته في صمت بلا دعاية ولا ضوضاء .. إتها الدكتورة سامية المقناوي سكرتير عام نادى الاطباء والسيدة الوحيدة التي أعطاها الاطباء ثقتهم في انتخابات مجلس نقابة الاطباء منذ عام ١٩٨٧ وحتى سنة ١٩٨٧ واكتسحت أمامها ٤٣ طبييا رشحوا أتفسهم لعضوية المجلس لاقل من ١٥ سنة بالرغم من الحرب الشييدة التي تعرضت الدكتورة سامية الحفناوي ترى أن بطاقتها الشخصية تقول إنها غريجة طب عين شمس دفعة ٧٣ ..

وراء نجاح جميع المؤتمرات والندوات الطبية وجه

متزوجة ولها طفلان ١٢ سنة و ١٣ سنة وثالت الماجستير بامتياز عن سرطان الغدة الدرقية منذ ٣ سنوات وتعمل مديرة للادارة الطبية لهيئة النقل العام (٥٠ طيبا) تقول إنها تتعامل مع ٢٥ ألف عامل تضمهم الهيئة والتعامل معهم يحتاج السلوب خاص يراعي طروفهم مع شدة وحزم والمهم أن لاتكون هناك استشاءات أو واسطة حتى لايشعر أي منهم بأي غبن أو ظلم .. فالراحة هناك فرق شاسع بين الطموح

والطموع .. وكثير من فكياننا يتعنعن

بالصفة الثانية ويجربن وراء النجاح

في العمل .. أو جمع المال إلى عد

وهنا نقول : هل تعتبر ناجحة في

حياتها تلك التي تغشري نجاحها بقرحة

في المعدة أو لغط في القلب أو الحراف

ان أي امرأة حتى لو ملكت تصف

هذا العالم .. قلن تستطيع أن تقام إلا

على سريد واحد .. وليس في

وريما الغرق بين زوجة أكبر

اليونير في انعالم وبين زوجة عامل

انتراحيل البميط أن الاخيرة تتام

مستريحة للبال .. فقعة بما وهبها الله

فالمال مادو إلا وسيلة .. ومن

ويعد .. هل توافقين على بيع

عسمتك ، أو قومك أو مباتنك في الحياة

مقابل الوصول إلى منصب أو موقع

منميز يترح لك مكاسب مادية أو

معنوية ، تخسرين أمامها أصدقائك

لو وافقت على هذا العرض فسوف

«ن . ۱»

تجنين منات المشترين الذين قد

يدفعهم حرماتهم ولهلتهم وعقدهم

: - من اتمة الصوفية - جالـة

٢٠ - شاطىء - نظير - حارس مرمى

إملكاوى قديم - عاصمة افريقية -

٢ - ارواح (مبعثسرة) - روايسة

؛ - حيوان - ثلثًا دار - تجدها في

غابيل - تجدها في دلال - عاصمة

ء - شاعسر فرنسي - عن اعمسال

- سينما باسكندرية - عواني - من

۷ - مونوپوجیست مصری - فشان

شكيلي المباتس - من اعمسال

ا - كامل (معكوسة) - عاصمسة

عوميروس - يعيذ (مبعثرة).

لاقعشة - ثلثًا روب.

سوفوكليس.

الشراء ملايك !

الريكية - عقل.

يزف موسيقي .

الماكثير - تصلح.

الخطأ أن نحول الوسيلة إلى هدف أو

غاية .. ونضحى في سبيله بالصحة

مقدورها أن تأكل أكثر من طافتها ..

الايشاء .. أو تشهيار عصبي .

النفسية للعامل أهم من العلاج . قسرية للمستين بعسدينة ٦ أكسته بر

من اليوم ولمدة ٤ أيام يتم لقاء بين وفود سيدات توادي اينارويل في مصر والاردن في عمان تعرض شجارات النوادى بالبندين ومشاريعها للعام القائم .

وقد تساء مصر مكون من ١٠ سيدة يمثلن ١٧ ناديا . من مشاريع سيدات اينارويل مصر للعام الجديد قرية للمستين في مدينة ٦ أكتوبر .

سامية الحقناوى مشوار حياتها بالعمل بالقطاع الريفي بالشرقية لمدة ٢ سنوات وانتخت عضوا بمجلس نقابة أطباء الشرقية أقل من ١٥ سنة . وكان من نشاطها حجر ١ حجرات بمستشفى الميرة بالزقازيق لعلاج الاطياء العاملين بالقطاع الريقى وأسرهم مع تطوير الاثوية التي تصرف بالوحدات الصحية والاهتمام بنظام العيادات المجمعة

وتقوم الآن بالتنسيق مع الدكتور يحيى شحاتة رئيس نادى الأطياء تعلد مؤتمر لمكافحة البلهارسيا يوم ٢٠ ، ٢٦ ديمسير القائم في جامعة الدول للعربية تمهيدا لحملة أومية لمكافحة البلهارسيا يشترك فيها جميع الاطباء

٢٤ - من اجلتا (معكوسة) - طبيب روانی مصری راحل - تجدهسا فی.

ليون - حرف ابجدي - لاعب برازيلي

٢٥ - لقيادة الحصان - ميئاق -مسالك (معكوسة) - منطقة الأربية

١ - من الصنابة - شخصيسة

٢ - شاطسيء - للتسداء - السي

الحرب - منشَّابهان - اصلح - زاايةً

٣ - نهر عربي - رواية لتجبيب

اعترف - شانی (معکوسة) -

رمسز ريساخي - بركسان ايطالسي

هُ - ماركة سيارات (معكوسة) -

مطرية عربية - نق - نقب زعيم

محفوظ - النوملير (معكوسة).

شيكسبيرية - يحب.

(معكوسة) - طليق.

امريكية.

جنوب الجيرة.

المرأة تصلح كطبيبة في جميع التخصصات ماعدا تخصص عظام لاته يحتاج لقوة عضلية لشد الكسر أو لنزع

وهي ترى أنه لا لزوم أبدا لتكليف الطبيبة في الاماكن النائية لاتها لاتجد هناك مكفّا لاقامتها ولاعملا تقوم به وفى أغلب الاحيان يطلب منها منيرها أن تحضر فقط لاستلام مرتبها .. لاته لاتوجد غرفة مجهزة لها .. ومع هذا .. فقد بدأت الدكتورة

والشاملة بالمراكز حتى يتسنى للاطباء الشبان العمل بها ٠٠ پڈیر وحب ! تصلح من آثاره

النُّور : أَفْضَل لِكُ أَن تَبِدأ من جِديد الجوزاء : لماذا لاتأخذ الامور بأكثر جنية وخاصة مستقبلك السرطان : الله يوفق خطاك الاسد : في رأسك أفكار كثيرة حاول أن

العذراء: شهدت أسبوعاً عظيماً .. إعتبره بداية نمرحلة جديدة من حياتك

الميزان: تندم كثيرا على خطوة سنتخذها قربيأ العقرب : الحبيب الاول تعنى أن تكون بجانبه هذا الاسبوع .. كل عام وأتت

القوس : رحلة عمل موفقة وناجحة .. الجدى : تخرج من أزمتك سالماً الداور : لقد ارتكبت خطأ .. حاول أن الحوت : ليس بالتعداد وحده يعيش

الإنسان ا!!

كلت درياء ، ساء . إنها زوجة السقير المصرى سعد القطاطري التي رحلت . وإنها مسيقتي .

ووضعها حيث تستحق أن تكون ...

قيمة كبيرة «الصداقة».

لانها كبيرة عرفا وخلقا .. كبيرة أسرة وأصلا ... كلت زوجة سفيرنا وكلت من نقسها سقيرة ... ويزوجها مغيرة .. ويصمتها وصطلها وثقافتها وتماثتها سقيرة . كأن كل شيء فيها يصفر لنا إلى

جلب السقارة الرسمية . كلت مثالا للمرأة المصرية النكية النقية المثقفة سليلة حضارة ألوف السنين . كتت يكل هذا سقيرة . وكاتت بكل هذا بسيطة متواضعة

وخى الزائعة كُنْتُ أَذًا امتنحت نُوقها في زي أو زيئة ابتسمت وأخذت تحكى في بساطة حَقِيقِيةً ، التكلفة البسيطة الشيء الذي ييدو ثراتيه شيئا كبيرا ... وهنا اكتشف أنه كبير لانتماله اليها ... هي التي تظع الهالة على أشياتها

الصغيرة غكير ... وهكذا يشرف المكان بالمكين .. فإذا المعكمت القاعدة ، اهترت القيم والمقاييس .. واهترت مفها أشياء كثيرة . عرفتها في أكثر من صورة . عرفتها في الرخاء أي في صحتها ونضارتها وسعادتها في بيتها

و زوجا .. وأما لزوج محب ذاكر شاكر وأولاد تلجعين . وعرقتها في الشدة حين داهمها المرض الويول ... وحون عرفت حقيقته لم يهتز ايمقها بالله . كانت تربد دائماً : الحمد لله في كل حال أنا لاأخش الموت ... كانت تشجيني عبارتها فليس منا من لايضى حتى مع الايمان العميق ولكنه شموخها

كُلَّتْ صاحبة موقف ... طلب إليها حين كأن زوجها سقيرا لمصر في السودان أن تقوم بجمع تيرحات من خلال حفلات لصالح الوفاء والامل ظاهريا ولكثها كاثت تعرف الطيقة فرفضت . فلما عادا إلى مصر لم تندم على موقفها بل أصت احساس من

أرضى ضميره وأدى واجيه . كان زوجها سقيرنا في السودان حتى أنه حين نقل من السودان ، أسف السوداليون إلى حد الاس وقال لي رئيس المجلس الاعلى للثقافة في السودان الاستاذ مبارك المغربي - في السبعينات - وهو أديب وشاعر: (استصرتوه فينا) ... هذا هو العنقير الزوج الذي ترفت عينه النموع وأرأت روحه ، هذه

1 7 7 3 0 T V A P -1 11 71 71 31 01 T1 VI A1 P1 -7 17 77 77 37 07

السفير : سعد القطاطري

لولا الجياء لهلجني استعيار الكلمات التي أقسح لها المكان بعد وأزرت قيرك والعبيب يزار لمانًا تحرج ? إنه حقة وحلها في سفرتها الاخيرة للعلاج حثث أن أن رجالنا بصرحون في اعتداد كأن عندى إجتماع امتد الى التاسعة بأنفسهم واعتزاز بزوجاتهم إتهم مِن البِنْدُ الذِّي رَفِعَ المَرَأَةُ إِلَى مَقَامَ

إ بخبس الهم الأمومه .. نقيبة الطب

لانتشر «الجمهورية» هذه السطور باعتبار ها من البه من كاتبة اصديقتها ، أو من زوج از وجنه وإن كانت الكاتبة ، والزوج ممن بستحقون أن تحتقى «الجمهورية » بهم ويما يكتبون .. ويمن عنه يكتبون .. لكن «الجمهورية » تنشر هذه

السطور لانها تحمل فيضا من مشاعر إنسانية نبيلة ، تتفجر من أعماق حضارة رفيعة وتراث أصيل ، كرم المرأة ،

ين تغيب الزوجة. تغيب أشياء كثيرة . وكبيرة

القداسة بمقاريس عصرهم، إلهه للامومة وارزيس، والهه الجبال «هاتبور» والهسه الكتابسة «سشات» ... بل تقيية للاطباء في عهد سيتي الإول . إنهم من البلد للذي كان الزوج أبه يوصي بالثروة كلها لزوجته مقدما لها على أولادم حتى يرقعها الى مقام الكرامة ، وينتعها من حضيض

من البلد الذي كان الزوج بدعو زوجته : أخت ناسي وشقيقة روحي وكأن وترياء كاتت تصور عن هذه الوراثة الحسارية قطالما ألحت على روجها أمامي أن تؤثره يتروتها ولكته كان يعرف الخاطر الذي ينح عليها فيرفض يرفض الثروة ويرفض فكرة الموت .

الخميس ٧٧ نوفمبر١٩٨١

لم العكتورة

قى قعدى عليه تعقيب أعدك بنشرة قلبن هناك أسمى الذكر من حب

وقطت ما نصحتني به وأخلت

أصلى وأدعو .. لاتمر بي لعظة الا

وأنكرها فأصلى وأقرأ القرآن ولكن

لاأدرى لماذا عندما أجلس للطعام

تأتيني دائما وأشعر وكأتى أكل معها

فقد حرمت من الطعام قبل أن تعوت

وهي التي كانت تتنقى وتتخير أطيب الإكانت فلحس بالقصة وأعف عن

لاأجدها في غرف المنزل كما

تعودت أن أراها دائبة الحركة قيها ...

لاأجدها تتاقشني مأتقرأ وتتبهني الي

يت لا أخدها معى في أي مكان وأثا.

طنى كنت معها أبي كل مكان . طفتا

العالم معا مولجهين مشكلات العمل

ومسلولياته لانتخذ قراراً في أمر منها

عندما أحلت على المعاش فرحت

وسعت على عكس الكثيرات من النماء وقالت تقد أن لنا أن نمتريح.

فقد تعينا .. كير الاولاد وتوثوا أمور

تُتقسهم فلا أقل من أن تنعم نحن الآن

ياليقية الباقية من حياتنا .. واستقيلنا

الحياة بعد المعاش بالبشر .. ولكن

بيدو أن البشر لم يكن من تصييبًا في

الدنيا غاد داهمها المرطان فشتت

التوم من جاونتا .. ولكنها لم تستسلم

وأخنت تقاوم المرض .. وهي في

حرب تكسب معركة وتضر معارك ..

وأصليها الهزال حتى لم تعدرتمتك

النفس الذي خاتها فجأة وتوقف أمامي

على شريو المستشفى بعد أن تطرت

لمى وكأتها تتضرع أن أفعل شيئاً ..

تموت بساعة .. سألتها عما تريد

قلجلينتي أن أكون على أحسن حال ... أحييتها : معك بانن الله . وأغنت أريد

وأثنا أراها تموت: «كنت دائماً

بتطمينتي الكثير واليوم أتلقى متك

أعظم الدروس . اليوم أعرف أن

تعم أمامي حملوها في ملاءه هكذا

رأيت الانسان ينتهى وان كان عظيمًا

الحياة لإتساوى قلامة ظفر • •

عظيما مثل زوجتي .

وكيف أفعل ؟

ما ينقعني علمه كما تعودت منها

الزوج لزوجته .

· كان عظيما .. وكانت تبيئة . وتبكى أختها الطبيبة هذا المثال العالى تلحب والاخلاص والوقاء وتتساءل في عَنظم البشر .. لملأا لابنوم الهناء !! ونسبت ، طبيبة ،

زوجتي رطت لاأصدق أن زوجتي لم تعد بجانبي . لم أصدق أنها مأنت عندما

ورطت الى الابد . جرفتى قيكاء وأخنت أردد داخل تقسى: كُوف ؟ ولماذًا ؟ كيف يحدث ماهدت لها ؟ وهي المرأة الفاصلة والزوجة النبيلة .. أم الاولاد التي لم تعرف لها من غلية في الوجود الا رعايتهم . تمادًا هي بالدَّات ؟ وأمادًا لم أكن أمّا قبلها ؟ مانت ولم تعد فكوف أحيا بعدها . كنت أشعر كأتي أصبح

رأتتى الصديقة العزيزة للاسرة الدكتورة تعمات أحمد فؤاد على ما أتسأ عليه فنصحتني بالصلاة والدعاء وقالت عليك بسورة الكهف حتى تحوظك السكينة وتجد تأويل ما ثم تستطع عليه مسرأ ا وقالت اكتب لي ماتشعر به .. قرج

مساء . وأعلم بسقرها في صباح وخرجت من الاجتماع أركض اليها في لهفة فقد كثت لاأتصور أن

شيء جميل وتقيس أن يكون للانسان أصدقاء تو قيم وخلق وتكاء وعلم ، وأسلوب حياة رقيع . وشيء مؤلم أن يفقد الاتسان صديقا من هذا المستوى ... وأثند ايلاما أن يفقد روح ، زوجة أم من

إِنِّي أَرَاهَا فَي خَيِلْنِي .. أَرَاهَا كُلْمَا

عزاؤتا مايدل في سبيلها لكي

أقسح الآن المكلن لخفقات روح من

مر طريقي ببيتها ... وأدخل في صلاة

. عزاؤنا أنها في رحمة ربها إلى

جوأر الاخيار وحسن هؤلاء رقيقا .

زوج مكلوم. وفي مصر يصرح

الازواج المصريون بحزنهم على

الزوجات فمن مصر خرج أول ميواتين

الاول : (من وحي المرأة) للشاعر

والثاني: (أنات حائرة) الشاعر عزيز أباظة

واليوم يتكلم السقير سعد

الفطاطري عن زوجته في كلمات

لانتقصها رهافة الشعر ووقعته .

وتلكرت «جريرا» في بيته:

صامتة تبدأ بالفاتحة لروحها

تشقى ولكنها ارادة الله

في رثاء الزوجة :

عيد الرحمن صدقي

تسافر ، وللعلاج ، من مرض أعلم حقيقته دون أن أودعها .. جلست اليها قليلا ثم تركثها لترتاح استعدادا للسقر الطويل . وحين كثت أخطو إلى الباب، تشيئت عيناي بها .. وحين أحد المصعد في الترول ، أحست بقلبي ينزل معه .. الحاجة حتى إلى الابتاء وعالت ولكن إلى المستشفى ... ومنع أطباؤهما

الزيارة .. وتتكرت تشيئى بها والتياعى المبكر ... كنت أتمنى زيارتها وكنت أرهب هذه الزيارة في الوقت نفسه قاتى أعرف تفسئ لاأقوى على رؤيتها على غير ماعهنتها .. وقدرت أن الاسان الحساس بتألم في مرضه ، أن تراه العيون الصديقة على غير مايشتهي أن بيدو ..

آمنا الزوج فينى أتزك للقارىء معه

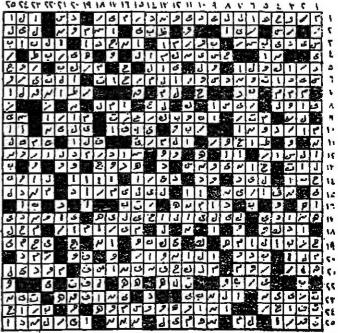
توقف تتفسها لم أصدقها ولم أمسنق تنفس أن أزاتى واقفأ أمامها أيكي ولاتص بي . في أقل من لحظة انتهت وماتت

التهى كل شيء في لحظة بعد أكثر من خس وثلاين سنة علت بحق سكتا لي وكتت سكتا لها .. رحمها

القامات المتقاطعة

اوروبية - مؤلف مسرحى راحل -زمز زیاضی. ٩ - نق (معكسوسة) - عاصمسة اوروبيسة - للاستفهسام - وسيلسة مواصلات مانية - للسجاسة - من

١٠ - السنوق المنيسدي - راع -اشرب - ريوة (معكوسة). ۱۱ - رئسیس فرنسی راحل - برر (معكوسة) - روائي فرنسي راحل. ١٢ - من اللغات السامية - معافظة مصرية - اشاهد (معكوسة). ١٣ - خراب - لاعب كرة زملكاوي -ونساق - منشابهسسان - جمل (معكوسة). ۱۱ - نقب جراح مصری کبیر - تجدها في امبير - الافضال (معكومية). ١٥ - شاعر الهند - من اجلك -مارشال فرنسي راحل.



١٦ - رخام ممتاز (معكسوسة) -طائرة فرنسية – عاصمة فيرص – ثنی (معکوسة) ١٧ - رقصة عالمية - متشابهان -ممثل مصری. ۱۸ - ادیب فرنسی قدیسم - مسئل

امریکی قدیم - اوانی (معکوسة) ١٩ - للنداء - فنان تشكيلي فرنس من قرق الجيش - لاعب ارجنتيتي معتزل - مطلبه. ۲۰ - هلاک - نصف برکـــــة طريقى - نشى - دولة اسيوية. ٢١ - للتعجب - الجاسوس - ثلثا ميح - نهر فرنس - نداعب. ٢٢ - بشكر ويقرط - متشابهان -

حصن - دونة أفريقية - متشابهه -اجتهد (معكوسة). ٢٢ - قدر جبلي مشهور في اسيا -قسط (معكوسة) - للاستثناء - ثلثا قيل - اعلس قمسة في العالسم (معكوسة).

مسايق 6

١٢ - من اصحاب التقاسير القرأنية -اسپوية (معكوسة). ٦ - وسائل اتصال - يعسق في البندقيــة - حيل - صوت الرغــد (معكوسة) - منشابهان. ٧ - زحف (معكوسة) - فرقة من الالوان. الجيش (معكوسة) - الفظ (معكوسة) - كند (معكسوسة) -شُركة طيران عربية،

٨ - منشابهان - مدينة صورية -

أ - عاصمة اوزوبية - لقب فيلسوف

بريطائي راحل - تجدها في لياقة -

١٠ - تجدها في نابليون - ميناء

١١ - الو (ميعشرة) - تلتقي - ظن -

منشابهان - مدينة فرنسية

(معكومية) - حرف موسيقي.

عاصمة اسبوية - منشابهة.

وشى - دق - متضابهان.

قبرص - متشابهان .

١٥ - لياس هندي (معكوسة) - مقدم ١٦ - ميناء سوداني (معكوسة) -١٧ - لَقِياس الرّمن - يمنع - كتاب مشهور للشافعي - حرف - هلاك. ١٨ - دابة سريعة (معكوسة) - من الاسماك - زعيم أمريكس راحل -ضعير (معكوسة).

١٤ - لاعب اسبائـــــن كب (معكوسة) - ميناء ايطالي - طائش (معكوسة) - اغنية لغريد. اليمين – للتعجب. ينافسان - ممثلة مصرية (معكوسة).

١٦ - كوم (معكوسة) - حاكسم

ثلثًا ميل - من الامتماء الحسني. ١٢ - حيسي (معكسوسة) - من العناصر - تجدها في عامية - من

(معكوسة).

الكتمان - اعلو. ٢١ - يغش - للتفسيسر - شاعب مصري راحل - قتار . ٢٢ - موسيقار ايطالس - عملة روسية (معكوسة) - منشابهان -سلسلة جيال اسيوية . ٢٣ - اغنية لعبد الحلب - ٠ " " امريكية قديم عيوان ضخم. . ۲۵ - للجـــزم - عنب مج<u>ة ـ</u> (معكومية) - حاكم (معكوبة) متشابهان - كثيرة العد ـ ٢٥ - عاصمةً عربيــةً - كسنت -حزب هناسر (معكسوسة) - قرض

(معكوسة) - ثَنْنَا ديه - ييسور

٣٠ - ثَلْثًا بِلَكَ - مِنْ مُوادَ الْبِتَاءِ -

غى - حرف اچنيى - بحر - واجب

قَحظ - من الاقمشة (معكوسة).

سيعد القطياطري عن تفسك بالكتابة وابعث بما تكتيه الجسسيد في السد فشيب وبنيج للسينتى الدفت بيوت الأزماد للمحجبات عنينس الأجهزة إلكهربائية المنزلية ولعب الأطفال محطة فاتن حمامة ﴿ المبرغَى ﴿ مصرافِريدِة ﴿ كَاجِعُونَ ﴾ ٢٧٠٠٥٣ - ٢٧٤٠٥٣

- ليكن احتيارك الأول ـ -مصرللطوان ٠٠ رحلة السبوعيا إلى ٩ مدن فني أفريقيا الإشين الشلاشة الأرصله الخميس البجعة السبت الأهد nanaa a الخرطوم نبيروظ و راسال بتونس الجزائر ابيدجيان M لنجوس كانو 1 - Committee تي حالة تعندا لجزرها والاقصال برقرَ ، ٩٠٠ ٣٧٣ (٣٠٢٣ القالاة من الساعة ٩ صباعًا حتى؟ ظيرً سند المعات مصر للطيران: 775244/5200-99/52022--/520-54-/520-57محمد العزبي

رائيل تعترف بالتسورط« بقية ص١ »

مندويو الرئيسس اوقد الرئيس محمد حستى ميارك

معراق

مسترازها

900

ارتوعاس

تعدعوا

اللواء بحرى تاجى حمزة لتشييع جنازة المرخوم اللواء بحرى متقاعد صين عاصم فوزى والعبيد لحمد مسر عبد الرحيم التعرية في وقاة المرحوم المهتدس شقيق رياض ايوياشا والعميد بحرى اركان خرب صالح محمد صالح لتثبينع جنازة المرحوم والد الرائد بحرى محمد الذهبى والعميد حلمي عثمان تتثمييع جنازة المرحوم الملازم اول شرطة أسماعول لحمد حسن وابلاغ اسرهم خالص عراء ومواساة الرئيس .

آول تعيينات يصدرها رئيسيس الوزراء الجديسد

اصدر د . عاطف صدقی رئیس الوزراء قرارا يتعيين المهتدس مصطفى البحيرى رئيسا للادارة المركزية لهيئة استاد القاهرة الدولي ، وتعيين مصطفى كمال ايوب مديرا للشنون القانونية بهيئة الطيران المنتى وتعيين كل من على البسيوني منبرا للتخطيط والمتابعة وسعيد للغرمى منيرا للثنئون التجارية ويحيى زبن مديرا للخدمات ونلك بهيئة ميتاء القاهرة الدولي ..

كما تقرر تعيين المحاسب لحمد عبد المطلب مديرا للشلون المالية بالجهاز المركزي للتعمير، وخيري نجيب وهبه مديرا عاما للشنون القانونية بالهيئة المصرية العامة للمساحة الجيولوجية ..

استرالشركة

البتروكيما وتآ ألمصتح

العامية لتكريم للبتريك

الغارا تنالبتولير

أسط لتكري ليترول

الجمعة التعادنتي للبتروك

مصريليترويس

واكدت اسرائيل له لاعلاقة لها لنوره في الاتصالات مع ايران .. بَهَذَا الموضوع بِتَاتَا كِمَا أَنَّهَا لِاتَّعَلَّمُ أَيْ خاصة وإن رؤساء اركان الجيش شيء عنه مشيرة الى انها ان تكون والبحرية والطيران كاتوا يجهلون تماما أمر هذه الإنصالات. بينما على استعداد ابدا للقوام بدور فناة اوضحت صحيفتا «نيويورك تايمز» وصل بين الولايات المتحدة والثوار و «بلتيمور صن» الامريكيتان أن في تيكاراجوا التطورات الاخيرة كشقت عن جهل وکان میس قد اعلن امس ان عدد كبير من المسلولين في البيت التطبق الاول اظهر أن جميع شحنات الابيض ووزارة الخارجية بالاتصالات الاسلمة الامريكية لايران قد تمت عن

طريق اسرائيل وأن جزءا من الاموال

التي دفعتها ايران تظير جانب من

شحنات الإسلحة الامريكية وصل اولا

الى اسرائيل ثم النقل من هناك الى

حسابات البنوك الخاصة بالمتمردين

المعارضين لحكومة تبكار اجوا والنين

تؤيدهم الحكومة الامريكية .. وقال

ميس أن هذه الصفقات بدأت منذ شهر

يناير الماضي واستمرت الى الان

وتقدر قيمتها بحوالي ثلاثين مليون

ومن تاحية أخرى واصلت الصحف

الامريكية والبريطانية امس انتقاداتها

لعملية لمداد ابزان بالاسلحة الامريكية

والملاسات التي أحاظت بها . كثبات

صحيقة «تيويورك تايمز» الامريكية

عن أن أبران أشترت خلال سنوات

الحرب الست الماضية مع العراق

ما فيمنه تسعة الاف مليون دولار من

الاسلحة من طفاء امريكا واعداتها

ونكرت صحيقة «واشتطين

بوست» في تقرير ادّاعه رانيو صوت

امریکا ان خلافا حادا تشب بین

الرئيس الامريكي ريجان وهيئة

الاركان الامريكية المشتركة يسبب

الاسلحة التي شحنت سرا الى أيزان .

رئيمن هرئة الاركان المشتركة غاضب

من منجلس الامن القومي الامريكي

تعلن الوزاج أنته قديم بقديك مواعيدا تعقادا لجمعيات العامة ليعصن بتركاست القطاع

العام للبترول السابع الإعلايست عنواللنظر في اعتمادا لميزانيات والحسابات الحتامية

السنة المالية ١٩٨٦/٨٥ وذلك طبقاللمبين في الجدول التألى: -

الساعة

٢٠١٠ عيرًا

مه ساعًا

٠١٠ صياعاً

۱۱ صاما

مسادً

٢٠١٢ ظيرًا

تاريخ الانفقاد

١٧/١٢/٨ ١٦٨

المسيس ۱۲/۱۲/۸۸

المسليب ۱۸۱/۱۲/۱۸

الأعد ١٦/١٢/٢١

174.15/51 -- 12

العامة للبتروك | الإثبين ١٦/١٢/٢٠

وقالت الصحيفة .. ان وليام كراد

على حد سواء .

دولار ۹ ملیسارات دولار

مع ايران .

وقالت «بلتيمور صن» ان الجهل المتفاقم بأمر التعامل مع ايران والشلافات حول السياسة داخل الحكومة تقسها جمد سياسة الولايات المتحدة الخارجية حيث أن أولويات السياسة الامريكية الان هي اتهاء الخلافات الداخلية وتحديد الخطوط بالعريضة للسياسة الخارجية امام العالم الخارجي . ومن جهة أخرى وصفت صحيفة

وديلى تلجرافه البريطانية استقالة مستطيار الرئيس الأمريكي للامن القومي امس يقها اخطر صفعة اسلامة ادارة ريجان منذ توليها السلطة . وقالت الصحيفة الله من الصعب الان معرفة الكيفية التي يمكن للرئيس ريجان بها ان يخلص نقسه من هذه العملية دون احداث ضرر دائم لمصداقيته وسلطته .

اما صحيفة والجاربيان، فقالت ان هذه العملية اظهرت أن ريجان نفسه لايمارس سلطة حقيقية فهو لايعرف مايدور وان اكبر مساعديه هم رجال من الدرجة الثالثة.

البريطانية قولها ان جهل الرئيس

وتقل راديو لندن عن «التليمز»

ريجان يتعكس لتعكاسا سينا عليه شخصيا وعلى اوثق مستشاريه وان حكمه على قضايا ذات اهمية محلية وعالمية اصبح موضع شك كامل.

بقبة ص ١ وأضاف الوزير ، اله تجرى الان دراسة نقل ربط السلع الاضافية وهي السكر والغول والمكرونة والزيت والصابون من المجمعات الى البقالين التموينيين تيسيرا على

المواطنين واكد أن نظام التسعيرة الجبرية والودية للسلع، خاصة الخضر والفاكهة ، باق كما هو . وعن المجمعات ، اعلن الوزير :

• تبه اعطى مهلة اسبوعا للمجمعات لازالة مايها من فوارغ ومخلفات وبعدها سيتم توقيع العقاب على اى مجمع يخالف شروط

• قه میفتنج ؛ مجمعات ، منها ۳ بحلوان ، والرابع يقلبوب خلال هذا الاسبوع ، وهناك ٥٠ مشروعا ومنفذا تموينيا اخر جاهزة للافتتاح .

● ان سبب وجود بعض مجمعات السوير ماركت ، مثل مجمع الالقى ، ومجمع المهتدسين ، هو استقطاب القادرين في المناطق المتميزة مع الاهتمام بالمجمعات الشعبية التي

أ لجزيم المثالث

فربيب اربع ماقدمته السيماالعطية

الدباية الطائشة

عنونة إيدى فيرثى وادلى حويد

ونهبت أيمن أبويوسف

الفيام الذق أقارصني في المديم العادية



إغْتَحَت السيدة قريئة رئيس الجمهورية أمس الندوة الدولية لكتاب الطفل التي بدأت بالقاهرة ضمن إحتفالات مصر بأعياد الطفولة. شهد الافتتاح الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة والدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب. تصوير -- ليون تصيف ق بنة الرئيس :

علينا أن تعيد الكتاب كمصدر أول للاشعاع

أعننت السيدة قرينة رئيس ميارك للصحفيين الجمهورية أمس في آفتتاح الندوة الدولية إكتاب الطفل أنه أذا ارتنا بقية ص ١

لاطفالنا أن يعيشوا عصرهم اعدادا وقال الرئيس ان الصحافة ووسائل المستقبل فلا مسيل أمامنا إلا أن نعمل الاعلام والاتصال جميعا هي حلقة على تشجيع القراءة للتزود بثقافة الوصل بين صناع القرارات وجماهير عامة أصبحت ضرورية ولازمة . وأن الشعب . فالقرارات وحدها لا تصنع يعمل الكتاب في مواجهة المغريات التقدم والسلطات التنفيذية في اي التي قدمتها الثورة العلمية من رائيو مجتمع في حاجة دائمة ومتصلة الى وتليفزيون وسينما وفيديو وليبقى تحمس نبض الجماهير وقياس ما الكتاب كما كان دائما الاشعاع الاول. تحققه الخطط من اهداف في المواعيد وزيسر التمسوين

واكد الرئيس ان الحرية التي تطالبون يها - واجدها معكسم ضرورة من ضرورات العيمل الصحفيي .. هذه الحربة يجب ان ترتبط بالمستولية بل ان الحربة نفسها مسئولية .. والاتسان الحر اكثر مراعاة للمستولية من الأخرين .. وهكذًا نفهم نحن في مصر هذه الحرية وتعمل على توفيرها ودعمها وتهيئة المناخ المناسب لنموها .

مصرع ٥٣ بقية ص ١

وفي الوقت الذي زعمت فيه طهران أن هذا الهجوم الذي يعد ثالث حادث تصوب فيه ايران صواريخ ارض ارض الى العاصمة العراقية قد استهدف مركز أمن ومخابرات عراقم اكنت العراق اته استهدف منطقة مأهولة بالسكان ، وان جميع الضحايا من المدنيين وعندهم ٥٣ مواطنا ، ومن بينهم ١٨ سيدة و١٣ طفلا بالإضافة الى تدمير ١٢ منزلا والحاق اضرار جسيمة بـ ٥٩ منزلا اخرين و٣٣ سيارة منتية و٥٦ محلا تجاريا و ۱۹ مبنی حکومیا .. وهند بیان اداته راديو بغداد ان العراق التي مازالت تحجم حتى الان عن ضرب المناطق السكنية سوف تستخدم قوتها التدميرية للانتقام بتلك الجرائم عندما تحين ساعة «الانتقاد» ..

مقرب عصبر 1,07 7,77 11,47 عشاء فجر شروق 1. TA £, 0A 1,1V

وموضوعه « الزيت » .. رحلة زيت الطعام الخام من مستودعاته المكشوفة في العراء مما يعرضها للطيور والمحشرات وماء العطر ، وعبر المواسير التي قد « تجلفت » « وتوسفت » وعلق بجدراتها ما لاداعي لنكر اسمه ، ولم تعد هي او ﴿ فَنَاطِيسَ ﴾ النقل او « براميل » التعبئة صالحة أو مطابقة للمواصفات ، مما قد يؤدى الى امراض الجهاز الهضمى ، ومتاعب صحية عموما ، تصل الى حد « السرطان » .

رُجاجة المياه الفارية «صرصار » وفي زيت الطعام ولم تكن الصحة وحدها - وهي غاليه - هدف الغيلم 808080808080808



🛘 🗀 يهودي يطالب باطلاق اسم « السادات » على احد شوارع ، القنس » الرئيسية .. والعناسية كات نُكرى بداية مرحلة العملام التي بدأت بالزيارة التاريخية للقنس و تتهت بكامب يافيد .

يقول « نعيم مطب » في رسالمة اصحيفة م جيروزائيم بوست » الاسرائيلية انه قد سعد باطلاق اسم الملك المغربي و محمد الخامس به على احد ميادين مدينة « عسقلان » ولكن احدا لم يكرم السادات ، فلماذا لا تستبدل بلدية

القسيس اسم شارع « جورج الخسامس » او شارع « اللبني » باسم « قور السادات »

 □ وفي ملاهي « والت نيزني » الشهيرة بالولايات المتحدة استضافت مؤسسة دولية للشباب ، وتقول بان هدفها التأكيد على حسن النوايا ، اطفالا من • ؛ دولة فازوا بجوانز للسلام في مسابقة للتعبير الفني عما يرونه وسيلة لمنع الحروب .. وكان احد الفائزين قد رسم سفينة فضآء على شكل حمامة ، فوق رأسها تحصن زيتون ، وعلى جَقبيها اعلام دول شتى ، وركابها من جنسيات مختلفة ، وعلى جنبها كتب بالخط العريض « شالوم » ، فالفائز من اسرائيل .

وكانت السيدة « جيهان السادات » واحدة ممن شاركوا في التأكيد على حسن النوايا وفي مسابقة السلام ، ونك بمناسبة النكرى الناسعة لزيارة زوجها الرئيس الراحل لمدينة « القدس » .

🗆 🗆 والحقيقة أن السيدة « جيهان » أصبحت نولية ، بشهاداتها الطمية .. وامريكية ، بمحاضر اتهسا الجامعية .. أما جوائز السلام فاسر اليلية

🔾 🔾 احتفلت اسرة المهندس و عبد العظيم أبو العطال بالذكري السنوية نوفاته وقد كان وزيرا لامعا ، وواحدا ممن شاركوا في بناء المد العالى تحت قيادة الصامت المتواضع * صدقى سليمان ، ، ومع ثلك مات في

ويقال: اصابته نوبة مرضية ولم يحفل سجانوه فتركوه

 احسست بضيق شديد وإنا اقرأ الكلمات البسيطة الصادقة في الاوراق الخاصة للمرشد الجديد للاخوان المسلمين الاستاذ م محمد حامد ابو النصر ، عندما روى قصة اهاتته وتعنيبه في السجن الحربي .

سيتضاعف

عدد السكان

في ٢٢ عاما !

مكاتها في ٢٢ سنة

اذا استمرت الزيادة

السكانية على نفس

بينعا بخاج

العالم الى ٢٩ منة

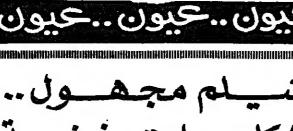
وتحتاح تول العالم

المتقدمة الى 118

سيتضاعف

المعثل ...

المستقبل



والكاميرات خفسة

الاهتمام .. ولا اقول الفزع الوحيد ، فهناك ٧٦٦ مليون دولار دفعتها الحكومة يتعلق الفيلم بالصحة والمرض وما تأكله يوميا ... « دعما » لزيت الطعام في السنوات الخمس الماضية ،

ولقد شاهد الفيلم المثير ٢٠٠ شخصية هامة ومتخصصة دعيت نحضور ندوة دولية نظمتها جمعية « التعبئة والتغليف » التي يرأسها المهندس « طاهر مصطفى » ويتولى منصب سكرتيرها العام المهندس « عيد الملك العصفوري » .

🛘 🗀 في نفس الندوة ، التي لم يسمع بها كثيرون ، خبريهم الجميع النكتور « صديق عفيفي » عميد كلية « التجارة » بجامعة « العنوفية » ورنيس جمعية حماية المستهلكين ، والدكتورة « سهير منتصر » رئيس قسم القاتون المننى بكلية م الحقوق » جامعة « الزقازيق » يقولان لك تهما على استعداد لرفع قضية باسمك « مجلًّا » اذا اكتشفت للك كمستهلك تتعرض للخطر ، وادًا كان لديك دليل على ان المنتجيسين يضرون بك ويالمواطنين ، وانه في رغيف العيش « مسمار ، وفي

وحرام أن تذهب تلك الملايين فيما يضر الناس.

مصطفى امين عبد العظيم ابو العطا جيهان السادات

اما لماذا اعتقل فهذا - ايضا - يحيط به الغموض ، فهو نم یکن شیوعیا ، ولا اخوانیا ، فلما قرر , السادات » حل الحزب وتحويله الى الحزب الوطئى يتولى هو ينفسه رناسته . ولم يسرع « أيو العطا » مثلً غيره للتابيد . بل على العكس اسرع للمقاومة ورفض الاتضمام للحزب الجنيد ، واصر على أن « حزب مصر »

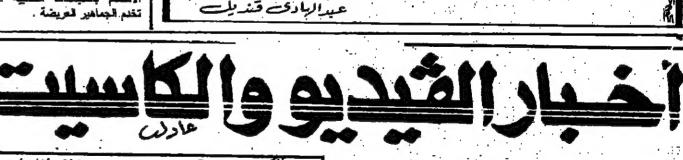
 □ اما حكاية الانتقال السريع من مركب « حزب مصر » الفارقة فقد سماها وقتها الكاتب الكبير الاستاذ « مصطفى لمين ، باتها م هرولة » .. وكان عقابه الحرمان من الكتابة ، وهي قصة غربية عرفها الجميع ورواها على الجانبين - كل من الرئسيس السراحل

ه ومصطفى أمين ه .. ولكن هناك رواية ثائثة نقلها صديق مصرى حضر اجتماعا صاحبا في « روما » يحتج فيه المصريون في ايطاليا امام وزير الاعلام المصرى وقتها - واعفوني من

نكر اسمه فقد كان رحمه الله صديقا قال الوزير بهدوء وثقة أن الامر بسيط ولا يحتاج كل هذا الضجيج ، فندن في مصر نحترم حرية الصحافة ولقد ارتأى رئيس تحرير جريدة الاخبار ان مقالات مصطفى امين لا تصلح فمنعها وهذا حقه تماما ، ونحن لا نملك

> التبخل في ثلك . **800000000000000000**

الزياتية الكبار والزياتية الصغار والجنود البصطاء اين هم الآن .. وهل تحرك ضمير واحد منهم ، وهل تحركت الصمائر من بعدهم .. وهل يتصورون أن الله يغفر لهم مهما صلوا وصاموا واستغفروا .



مكات الانعسقاد

بمقراستركة بالعام سيهة

بالمسوفة ع بالعسامهية /اسكندرية.

يديوان عام وزارة البترول والتزوة المعدنية

נו נו נו נו

عقرالمشكة ٩٤ تشارع القصالعيني القاهرة

ود ود ٦ ميدان عليب رالتهاهمة

. در در ۸ شایع الوکتوریقطی اموره و امدید نصر

وزيراليسترول والمتدوة المعامية

كالمآنتاج والتوثيع

ایدی مرفی بطل فیلم شرطی هولیود

والدبابة الطائشة

ايدى مرقى بطل فيئم شرطى هوابود أو البوليس السرى القدائي هل تذكرونه اته بطل غيلم الدياية الطائشة والغيام يناقش قضية لحد المخترعين دادلي مور والذي يقوم باختراع احدى الديابات من « السوير تانك » باحدث ما وصلت اليه كل الإساليب التكنولوجية في العالم ولكن هواة العيث بمصائر الناس من العصابات الخارجة على القانون حاولت مطاردة حتى تتمكن من سرقة حق الاختراع ... ولكن تشاء الظروف ان تباع هذه النباية الطائشة لاحدى النول العربية واشترت معها حق الاختراع وكان يقود الدبابة قائدها الوحيد ابدى مرفى ولكن يأى وسيلة يتم التخاطب بينه ويبن ألناس لقد حاول الكثير محادثته ونكن باللغة العربية ولكن دون جدوى . الا أن مرفى وقع في مقارقات عجبية بسؤال تطرحه علينا لخات القيلم هل يمكن أن تكون هذه النباية الطائشة درة الاختراعات في القرن العشرين هذا هذا سؤال تجيبك عنه احداث هذا القبلم الذي تتنظره باسواق الفيديو من انتاج شركة تراتيت فيديو البام .

ا فلام مصر العالمية MIF يوسف شاهايت وتركاه

افسادم جرالب الليخي المسينما والقيدنيو

بستع عاليع : 16 تايع سك الأزيكية -خلف أمريكين غرادالدي . ن : 17 9 11 - 11414-117 19

تغزانهم الفتوه والحريف

ة ٣ فاظ فاميليون/القاهية ٠ تنه ٧٤٨٠٢٨ - ٧٤٨٠٣٨ اكدأ التفييقية ومتولجية

حمال حامد

ابطال الجحيم





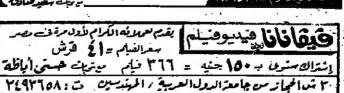


٢٤ تارع أبوالمواس الشاذل الميندبين . ت: ٣٤٤٧-٣٤

٧/ شايط عبدالله أبوالسعي بميدان تربويف بمعلجرية ت ٢٤ ٨ د ١٥٥ مونيا، والأنيازى

المترون فتعدمونيكم للانباج والتونيع فيتنايج على ثانط لقيو

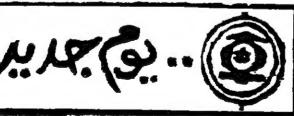
الشطان لنكاهبني يمييه فوة النار بسيوره





ترجمة على جميد شرامط الفيد بوجميع اللغامشت ونقوية وتصمير ألوان المسائر موشاج الكنروف

معامل طبع بغدره ٥٠٠٠ شربط بومنيا .



إلى القارنة سهام . ع – الدقهلية :

تسأل لماذا لاتأتيها الدورة منتظمة وأحياتا تتأخر شهر أو شهرين وهل هناك مرض أو خلل . وهي في سن العثرين . من الخطأ (همال أي شكوي نسانية من اتقطاع الدورة أو تأخرها .. ومن الخطأ كذلك الامراع في علاج الحالات الفسيولوجية ٢. وفي حالة البنات وقت البلوغ فقى مِن السَّادسة عشر يجب فحص الانثى عامة الكنشاف أي أمراض

فأحياتا يكون سبب انقطاع الدورة نفترات تتجدد بسبب نفسي أو جسمي ، وفي هذه الحالة فالعلاج سهل وقصير ". كما أن هناك علاقة وطيدة بين نظام نزولُ الطعث كل شهر والجهاز العصبي مثل صدمة عصبية أو اضطراب عاطفي ، مثل علاقة غرامية فاشلة أو زواج غير سعيد أو الابتعاد عن الاحباب والاصحاب

مصدر حيوب منع الحمل يحدد مدة إستعمالها

جسمية والتأكد من عدم وجود أي اضطرابات غدية .

من نتائج بحث أجرى في المكسيك .. تبين أن مدة أستعمال السيدة لحبوب منع الحمل أطول ما تكون عندما تحصل على الحبوب من عيادة الطبيب حيث تزود بكافة المعلومات عن الاعراض الجنبية وطريقة الاستعمال ..

أما إذا حصلت على الحبوب من مصادر أخرى فكاتت تسبة من توقفن عن إستعمال الحبوب بسبب الاعراض الجنبية وكذلك نصبة حدوث الحمل أكثر .

اعلى خصوية للمسراة المصسرية معنل خصوية العرأة المصرية ٥.٣ .

معدل خصوبة المرأة في أوريا الغربية ١,٧ معدل خصوبة المرأة في ألمانيا الغربية ١,٤ عناوين عيادات أسسرة





أوضعت لسنراسات حافظات القاهرة ، الاسكندري الدقهلي الشرقية . الجيزة مسنولة عن أكبر مشاركة في المليون نسمة ائتى تزيدها مصر کل تسعة

هل حبوب منع الحمل تحدث انتظام في الدورة

في بعض الحالات مثل عنم قنظام الدورة الشهرية بسبب إضطراب في افرار الهرمونات وهذا يسمى بالنزيف الوظيفي أي أنه اختلال في وظيفة الإعضاء

لكن عدم انتظام الدورة قد يكون بسبب مرض موضعي في الجهاز التناسلي مثل الاورام والالتهابات وغيرها في الحالة الاولى تفيد حبوب منع الحمل في

أما اذا كان اضطراب الدورة الشهرية وحدوث نزيف متقطع بسبب مرض موضعي فإن إستعمال حبوب منع الحمل ليس فقط غير مفيد لكنه قد يكون صارا اذ أنه يتسبب في تأخير تشخيصي وعلاج المبب الموضعي ..

ما هي الوسيلة المناسبة لمنع الحمل بعد الولادة ؟

اقول لكل سيدة بعد الولادة مباشرة .. لاتعتمد على الرضاعة اذا كنت لاترغبين في العمل .. واذا رفضت إستعمال اللولب فعلى زُوجك إستعمال الواقي الذكري مع إستعمال أقراص أمان ... واذا إستعملت في الشهور الأولى بعد الولادة وعندما ترضع الام طفلها بصورة منتظمة فإن نسبة المناعة التي تقدمها الرضاعة اذا أضيفت آليها نسبة المناعة التي تقدمها الاقراص القوارة . تصبح المحصلة نسبة معقولة للوقاية من الحمل .. عموما أحسن من عدم إستعمال أي

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى جريدة الجمهورية ٢٤ شارع زكريا أحمد . • ١٩ ش ، ايران - الدقى - القاهرة ۲۵ ش . قدری - السیدة زینب -القاهرة ١٠ ش. المحطة - امبابة -القاهرة ● ۱۷ ش. عبد المتعم سيف كامب شيرار - الاسكندرية كفر عبد العزيز – المساكن التعاونية - الرقاريق.





مباريات ويرامح رياضية في التالثة الا عُمس دقائق من مساء عُد .. كذبع الكثاة الاولى على ظهواء مباراة كرة القدم بين فريقى الزملك وافريكا مبود فى تهلنى كلس الحريقيا للانبية ابطان الدوري . كما تليع القتاة الاولى في السابعة مساء السبت مباراة كرة السلة بين الإثجاد المسكندري ويطل الكاميرون وفي الثالثة الأريعا من مساء الاهد تنقل القناة الاولى على الهواء مباراة كرة الكلم بين فريقي غزل دمياط والمصرى من دمياط . كما تنقل على الهواء أيضا في الثالثة الا ريعا من مساء الاربعاء مياراة المنصورة والزمالك

المدينة الفاضلةفي البحر ألاحمر تزور ضا قاقلة المدينة الفاضلة الغربقة بدعوة من القريق يوسف عليقي معاقط البحر الاحمر .. للانتقاء يلنباء المماقظة والقيادات الشعبية والتنفينية في ندوة موضوعها (بناء الانسان للمصرى) سبق القاقلة أن قدمت ثابث حلقات من المويس البرنامج تلايم سميحة غالب



مشاهد من اهم الاقلام المشتركة في المهرجان .. ممثل

موناليزا ، بدون مأمري الشهاب والظل مظلات شريور ،

عروس الدم الثاموس في الضوء ستيكر حب اوليس

رمىائل رجل ميت ايام الشياب ميسو دايدهب الى الحرب

ابلًا .. البرنامج اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله

واخراج سليمان خليل ..

٦,٢١ من أقوال الرسول ثم متابعة التشرة :....

إخراج :.. عبد الله المعلام :....

إخراج :.. اسماعيل عبد الحفيظ :...

٣٠٠٠ برنامج شعر وشعراء ويتضمن قصاند الشعر فولاذ عيد

١٠٥٨ شعاع حلقة الزهور تقديم :.. عبد الرحمن على

٧.١٨ الطقة التاسعة من المسلسل العربي :.. الموج

الله ومُحمد التهامي ملجدة بركة البرنامج من تقديم :

جمال الشاعر ... [خراج ... جمال عبد الحميد

والصخر ..: بطولة :.. كريمة مختار ، توال أبو

الفتوح ، كمال يس ، قصة وسيناريو وحوار فايز غاني

برنامع الموسيقى العربية تقديم :. رتبية الحقتى

إخراج :.. امال عَزْت البرنامج يقدم حلقة خاصة في

نكرى رياض السنياطي تتضمن على بلدى المحيوب

لونجا رياض لما أتكويت بالقالي ، أنا لحبك سلوى

وابيه والمتحدث :.. بكتور عبد الله شحاته اخراج :..

☐يطولة :.. شويكار .. فؤاد المهتدس :.. عبد

المتعممديولي :.. عبد الوارث عسر :.. مديحة حدى :.. نظيم شعراوي :.. تأليف بديع خيري ،

نجيب الريحاني ، إخراج :.. عبد المنعم مديولي :....

□ تحكى المسرحية عن الاستاد « ياقوت » المدرس

الفقير الذي يقوم بالتثريس في احدى المدارس الخاصة

وهو يتميز بالأخلاص والتفلني في عمله ، ويتعرف

على خاله احد تلاميذه وتطلب منه أن يعطى لابن

شَقَيْقَتُهَا دروسا في اللغة العربية ، ومن خلال الأحداث

تقرر أن تستقله لحسابها هي واحد شركاتها المحتالين

الذين يرغب في الزواج منها . ويالفعل يضطر تحت

الحاح الحاجة آلى قبول شروطها ولكته يفهم اصول

اللعبة بعد ذلك ويتلوق عليهما . المسرحية أول لقاء

وانباء :....

« الطور » تلاوة

الشيخ :.. محمد

الرحمن :....

السلام الوطتي

١٢,٥٨ القرآن الكريم

ماتيسر

سورة

اللعبه بعد سد من اللعبة بعد سد من المهندس وشويكار . بين المهندس وشويكار .

التشرة الأخبارية الاخبرة + برنامج اخبارى :....

٨,٥٤ ٪ برتامج حديث الروح والموضوع :.. يوسف بين اخوته

السهرة مع ممرحية :.. السكرتير الفتي ..:

عيد النعيم شمروخ :....

صنع في مصر :....

مشهد من الفيام التشيكوساوفاكي المشترك في المهرجان



لتهت للركة الاربية للاتناج وأطاح عليه من سَبِهِلَ حَلَاثِ وَتَلْمَعُ الْمَنْوِعَاتِ وَلَمْكِيد ٨٧ .. اللي اللوك فيه ١٠ تيما من نجوم السلما وكل عللة لط التجريم، ومم أريد شوقي ، كمال الشناوي ، عزت العلايلي ، سناه جعل ، فرنوس عد العبيد ، سهير المركبتي ، مناية العرق ومود زيان و لحد يدور وين الكويث عياد اللهد ومن الاردن تبيل الشبتهارة هر التوياني .. ومن المطريين منميز عبري . . تيل عميت مجدى الحسوتن على المهار معدد رؤوف

منحت صلاح ، لبنية ، وقرقنا شباب للقون الشعيبة البنائية فرقة الجداوى للقون الشعيبة العمرية "البرنامج يستضيف في كل حلقة ممثلا ومطريا يقني اربع اغليات .. بالاضافة للى قيام النهم ضوف الطلقة بالفتاء والرقص وتكنيم العاب تلوازيونية مع المنكِعة وزميله المطرب .. كما يشترك في كل علقة لحد المطربين الشيان من كل البول العربية - البرنامج تقديم سناء منصور واعدد نبيل عصمت والخراج حسيب يوسف ... هذا هو العام الرابع البرتامج .. قاد بدأ باستدي ١٨٠ ..

لقراج محمد التشار .

الانجليزية

النشرة الاغبارية باللفة

المعملسل الاجتبى سيوقيقر

يرتامج خمسة سياحة تكنيم

جاتبت فرج اغراج مصطفى

الاربق. موضوع الطقة

موكب الملك لمون في معبد

يرتامج الاوسكار يعرض القيلم

الامريكي والقد مهرج»

يطولة جسون رويارنز

القناة الأولى

المخرج :.. مجد الدين خيرى المنبعة :.. معدية مصطفى المحررة :..اميرة عياس :.... الافتتاح وتقديم القرآن الكريم مائيس من سورة « التوية » تلاوة الشيخ : ابو العينين شعيشع :...

١١,١٩ من أقوال الصحف :.... ١١٠١٨ برنامج المرآة تكديم : نيلي ليراهيم إخراج :.. محمدية عمر وحلقة من برنامج في بيندا مشكلة تتضمن بعض الاسئلة المحرجة التي ينقيها الابناء للاياء :....

١١,٣٠ برنامج الاطفال ومسلسل :.. سر الاختراع ..: ويتتاول الحلقة محاولة سرقة اختراع النكتور الذي يساهم في كشف العصابة :....

> ١١.٤٣ موعد أذان الظهر :.... ١١,٤٧ من أقوال الرسول :....

. ١٠.٠ التشرة الاخبارية الاولى ١٢٠٠٠ برنامج :.. اكرويات عالمية ..: إخراج :.. جلال الشوريجي تتقيد ... حامد عبد المعلام

١٢,١٠ الطقة السائسة من المسلسل العربي :.. ميروك جالك ولا بطولة :.. مصود عبد العزيز :.. إخراج :.. فهمى

١٧.٤ برنامج :.. الدين المعاملة ..: الموضوع حول الاسرة تواة المجتمع :.... الضيف الشيخ :.. اسماعيل العدوى :.... الفترة المسانية :

> المخرج :..يوسف الشال :.... المذيعة ... ماجدة أبو هيف - تهال كمال

١٠٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم مائيسر من سورة « الفائحة والبقرة » تلاوة الشيخ ... عبد الباسط عبد

١٠٠٧ مسرحية الاطفال « هزين البرهه » :.. بطولة :.. محيى الدين عبد المحسن ، عبد الهادي لتور ، اميرة سالم ، إخراج :.. يحيى زكريا :....

نشرة لخيار الإطفال موعد آذان المقرب :....

ضيف برنامج نجم ومبهرة يوم

الانتين في القتاة الاولى .. معمد تهيطه

رنيس هيئة السياحة الذى يختار

مجموعة من الفقرات منها .. مشاهد

من أويرا عايدة ، مسرحية سيبتى

الجميلة بفيلم زوريا ، اهداف كأس العالم ، ورقصة تَقْرُقة رضا . اغْنية

معمد رسول الله لياسمين الخيسام

زُرِوتِي كُلُ سَنْةُ مِرةً .. البرنامج لَحْراج

اللقاء الاسيوعي

في نقاته الاسبوعي غدا ..

يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوي .. قوله تعلي دوانا

نتقتا الجيل فوقهم كأثه ظل

وظنوا شه واقع بينهم .

بأفضل

فتحي نصير .

برنامج مع الشباب وحلقة خاصة من الاسكان حياة المؤلف الروائس

برنامج المجلة الصحية الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة + رسالة الكاتب لنيس منصور .

من أقوال الرسول :....

تسهر غدا مع قصة لايطالي اليرتو مورافيا

محد لهبطة

ة الادبي

في التاسعة والربع في القناة الثانية

.. يستضيف برنامج امسية ثقافية

الدكتور مجدى وهبة أستاذ ورنيس

قسم الاثب الاتجليزي والنكتور محد

عنائي استاد الانب الانجليزي في حوار

حول الترجمات والرها في الحركة

لة الاطف

في الخامسة والربع من مساء غد .. يتناول برنامج حياتي .. أسلوب أسرتين

في تربية أطفالهما .. الاسرة الاولى .. تقرق أولادها بدون أي توجيه للصح والخطأ .. بينما الاسرة الثانية تعنف أولادها لاقل خطأ .. وتعاقبهم بقسوة ..

ضيف البرنامج النكتور حسن الساعاتي استاذ علم الاجتماع الذي يلقى الصوء على التربية السليمة .. من خلال أسلوب الاسرتين في تربية أولادهما ..

شوشة ، حمادة شوشة ، أحمد فريد وأمال العزازي ..

ات والحرك

يجسد المشكلة دراميا سعاد حسين ، عايدة كامل ، مراد سليمان ، فاطمة

يطق على القصة

يتناول المسلسل قصة لمعارك تهب وسرقة الاثار المصرية .. من خلال زعيم عصابة يستولى عليها وبييعها للاجانب .. بينما ابن عمه عالم اثار يقوم بعمل حقريات للبحث عن الاثار المدفونة .. بهدف كشفها وتُحقيق انتصار علمي وتاريخي .. ويدور الصراع بين هاتين الشخصيتين في مشاهد بوليعية واجتماعية وسياحية ، حيث صور المسلسل في الاقصر والحسين والجيل الاخضر ..

الافتتاح وتقليم القران الكريم ماتيمر من سورة الفتح تلاوة الشيخ هاشم هيبه . النشرة الاخبارية

برنامج زحمة عيد المعطى

ادوات استفهام تقديم نيفين الجندى- محمود حمودة – امال المصرى اخراج خالد العشرى حلوة يابلدى تقديم نيفين الجندى اخراج رضا

عبد الفتاح - اخراج عبد العزيز عبد الحميد . لكل عروسين تقديم عائشة البحراوى ايهاب نافع - عبد المتعم ابراهيم .

البساب في التليف زيسون !!

تذبع القناة الاولى في الفترة المساتية المسلسل العربي الجنيد .. لاتفتح هذا الباب .. علب انتهاء مسلسل الموج والصخر .. المسلسل الجديد بطولة سعيد عبدالفتى ، هللة صدقى ، وداد حمدى ، صفاء لطفى ، فاطمة التابعي ، تبيل الدسوقى ، غسان مطر ، فاطمة محمود .. تأليف نفسية علوى .. واخراج ناظم

كما تعيد القناة الاولى في القنرة الصياحية المسلسل العربي .. عيون .. بطولة أؤاد المهندس مناء حميل ، يونس شلبي ، شيرين واخراج ابراهيم الشقتقيري ..

القناة الثالثة

اصدقاء المعرفة تقديم نهلة عبد العزيز نجوم على الطريق تقديم وفاء الشعراوي

ريبورتاج تقديم احمد شرف اخراج نهلة اذان العشاء

الطوخي . ٧٠٠٠ غدا تقول الصحافة

٧٠٠٦ برتامج علم ومعرفة هه,٧ أسماء وحكايات وطقة خاصة عن تسليم جواتز القائزين بالمسابقة خلال شهر رمضان ٨,١٥ عالم صغير تقديم سوزان حامد - كامل

١٠.٤٨ القران الكريم ماتيمر من سورة الرحمن تلاوة الشيخ محمد بدر حسين . ٥٥,٠٥ السلام الجمهوري - ختسام :

. مُحدد على . تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل • كلاكيت اول مرة مع مولد ماتيمىر من سورة الزمر .

يطولة تعيمة علكف ، شكرى مرهان وسليمان نجوب واخراج حسين قوزى . يحكى الفيلم عن الفتاة « الهام » فتاة المبرى المشهورة ياسم لهائييو التي يطمع في الزواج منها وحتفىء صاحب السيرك .. في حين أنها تحب د امير به الشاب الثرى ابن احد الباشوات .. ومن خلال الاحداث تكتشف « لهالبيو » بالصدقة لتها لينة باشا فلنت

00,4 لشارة لطول موعد الثان المغرب

٠١٥ التشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

تقديم لحمد عمر هاشم لخسراج فوزى محمسود الموضوع الاكراة في الفقة الاسلامي . الضيوف: الشيخ

صبرى شاهين وحلقة جديدة مكونة من ثلاث جولات . ٦,١٧ اشارة تطول موعد اذان

القناة الثانية

محمد المويتي لخراج عيد المنعم حافظ ويتضمن البرتامج الفقرات الثالية : • صورة مصرية عن قلعة

فهمى عبد الحميد وخطوف عربية والمطرية اللبتانية مايا مغريي . • تتقام من بلندا ومحافظ

الاسماعولية والعطرب أوزى محوار مع سكينة فؤاد (حول ترویض الرجل) • عرون مصر بقيادة حسن فكرى (واغتية كلمة سلام) .. محوار حول من يقود

اوركسترا القاهرة السيمقوني ٧,١٧ يرنامج صوت الموسيقي تقديم سعجة للخواي اخراج سيد ايوالهدى وحلقة عن موسيقى

٨٠١ حمسة لصحتك أعداد مصطفى العالني ونشراج مرزوق ابراهيم والخلقة عن التزلات الشعبية والضيف دكتور مختار مدكور استاذ الصدر طب عينشبس .

٨٠٠١ التشرة الجوية ٨٠٠٩ برنامج في مثل هذا اليوم تعليق أحمد قؤاد معلا

> تسهر غدا مع للقيلم الامريكي .. صاتعية العرائس بطولة جين التعائسيل الخشبي للتفاق على الاسرة .

المخرج: محمود بيومي المخرج الاحتواطي: مسوو سالم مساعد المخرج: مصطفى محمود المنبعتان: قاطمة محمود - قاطمة الكسباتي

٣٠٠٥ القيام العريني (تهاليدو)

طريقها منذ طفواتها .

تقديم فريد حسن والمراج

عمرو الخياط والموسيقار

٠.٠٠ يرتامج «دعائم الاسلام»

وبكتور عيد المتعم تجم ٠٠٠٠ برنامج «المصارعة الحرة»

العشاء ثم متابعة البرنامج ٦,٢٠ يرتامج « احلى الجديد » اعداد

في نادي السينمـــ

مؤامرة لاغتيال هتار .

بحيسرة البج

التسجيلي حكوم سانت كأترين ..

في المسابعة والربع تسهر عُد في

القتاة الثانية .. يعرض برنامج فن

البلاية .. مُحْتَارِكَ بِالْبِهَاتِ كَمَارَةً

البندق ، الجمال النائم ويحيرة البجع

رجسل فقسير

تعيد القناة الثانية من الاثنين أول

ديسمير إذاعة المسلسل الامريكي ..

رجل غنى ، رجل فقير (٣٣ حلقة) في الثامنة والنصف يوميا .

مع المسافرين

في الثامنة والربع من مساء

عَد .. يقدم برتامج من أغاثي الإفلام

فِي الكِنَّاةُ الإولى .. حلقة خاصة عن

أغاني السفر .. منها .. يا مسافر

وتُلْمَى هُوَاكُ لِلْيَلِى عَرَادُ ، بِا مَعَالِمُو

وحثك لمحمد عيد الوهاب، ساقر

مع السلامة من ألحان فريد

الاطرش، حمد الله على السلامة

لَ غسني ..

٣٠٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم

محمد عبدالعثعم القيعى

نجمة والطفلة لرزا والمخرج

٩,٢٤ تتوية عن التعداد .

ومارتن بالسام وياريارا هاريس ، اخراج قرينكو . الغرام أنتاج علم ١٩٦٥ .. ويحكى قصة معد برامج التليفزيون ، يقرر ترك عمله بعد أن أصابه الملل .. لحداث القيلم مقتيسه عن مصرحية

كوميدية ، ونال جانسزة اوسكار ، لصن ممثل مساعد وكذلك جائزة لحبن سيناريو نفيلم كوميدي من رابطة كتاب

السيتاريو الامريكية. يرتفيح ثوسكار اعداد يوسف شريف رزق الله وتكنيم سنام متصور وتتفيذ المغرج سليمان

١١.٣٧ لعداث ١٤ ساعة ١٢٠٠٢ القرآن الكريم ماتيمر من سورة الطق والقدر تلاوة الشيخ أبراهيم الشعشاعي

برامسج التليفزيسون للاسسبوع الق





تعرض القناة الاولى في سهرة الجمعة (غدا) حلقة جنيدة من برثامج قصة قصيرة .. موضوعها .. قصة حياة المؤلف الرواتي الايطالي البرتو مورافيا .. سيتأريو وحوار نهاد محرم بطولة رشوان توفيق ، سمير حسنى ، ايلي جمال ، احمد الناغي ، متولى علوان ، واخراج سمير الفلال .. ضيف البرنامج الكاتب الصحفي اتيس منصور .

قصة البرت فى سهرة الجمعة

الاولى .. فيلم اخطر رجل في للعالم ..

بطولة شويكسار ، فؤاد المهنسدس

* الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم

تُورة في المثينة بطولة صباح ، محمد

فوزی ، حسین ریاض واخراج علمی

* الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القتاة

الاولى .. فيلم هب في الظلام بطولة

فاتن حملمه ، عماد حمدي ، فريد

★ الأربعاء ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم

اتا الهارب .. بطولة فريد شوقى ،

زهرة العلا .. اخراج نيازي مصطفى .

شوقى واخراج حسن الامام .

واخراج نيازي مصطفى .

افلام احنيية

الجمعة ١,٢٠ صياحا .. القناة الثانية .. فيلم البخيل تاليف الكاتب المسرحي الغرنسي موليير .. وتدور احداثه حول رجل بخيل يعبد المال لدرجة أنه يضحى بسعادة أبنائه .. كما يكره الناس . . الفيلم يعرضه التليفزيون لطلبة بعض المدارس الاجنبية المقرر عليهم الرواية الاهلية . الجمعة ٣,٠٠٠ القناة الثانية .. الفيلم

الامريكي القتى جالا هاد .. بطولة الفيس بريسلى .. وتشارلز برونسون .. وتتور احداثه حول جالاهاد الذي يعود الى الوادي بعد أن أدى المحدمة العسكرية ويطلب زميله له أن يلحقه باحد الإعمال .. وفي النهاية يحترف الملاعمة وسطدهشة الجبيع الجمعة ٩٠٣٠ القناة الثانية .. فيلم

صانعة العرائس بطولة جين فوئدا ...

وتدور الاحداث حول اسرة يلتحق

عانلها بالقوات المسلحة ويترك زوجته

الإحد قا ١٢,١٠ القناة الثانية .. فيلم

وأولاده .. فتضطر الزوجة إلى أن تقوم بصنع العرائيس الخشبية حتى تتفق

مسألة براءة .. بطول تريفور هوارد ..



على الاسرة . تكور احداث القيلم حول زيارة السيدة لسنفافورة لمقابلة شقيقها .. وتراققها



ابنة اخيها .. وعقب وصولها .. تحث بأَرْمة قُلْبية .. وتَنكل ابنة الحيها في علاقات غرامية متضارية . الاثنين ٣,١٥. القناة الثانية .. فيلم روينسون كروزو .. رينيه يسافر فرايد من البرازيل الى الشمال الاقريقي .. وتتعرض سنبنته لاعصار وتتحطم ويغرق كل من عليها .. الا أنه ينجو باعجوبه .. ويصل للي جزيرة تأثية .. ويجد نفسه وحيدا .. ويحاول ان بينكر لتقسه أسلويا في الحياة الجديدة مستعينا بكل ما حوله من امكاتيات بسيطة .. ولحجأة يعثر على المدام

لحوم البشر ..!! الأثنين ٩٠٣٠ القناة الثانية .. القيلم الغرنسي .. الخدعة .. يطولة التوني كوين .. بينما ينضم فيلكس الى احدى العصابات .. ويقوم بسرقة لحد المحلات الكبيرة .. لكنه بعد ذلك .. ينجح في ايقاعهم في خدعه كبيرة .

١٢،٠١ المبلام الوطئي والختسام :



البرامج التعليمية الجمعة ٨٠٠٠ صياحا .. القتاة الثانية .. تطيم زراعي (صناعات غذائية) ومواد اجتماعية (جغرافيا السودان ومصر في عهد محمد على) وعلوم (الكهرباء) للابتدائية .

السبت ٠٠٠٠ القتاة الاولى لقة غربية (مراجعة) طبيعة (القياسات الكهريابية) الثانوية العامة .. وفي السابعة مساء في القناة الثانية لغة عربية (عمرو بن العاص) تتشهادة الاعدادية وتعليم زراعس (تربيسة

الاسماك). الاحد مره القَتاة الأولى الله لتجليزية وكيمياء للثانوية العلمة في السابعة مساء في القناة الثانية لغة انجليزية للاعدادية وتطيم تجارى

(السوغسطائية) وتاريسخ طييعسي (الارتباط والعبور) تتثانوية العامة وفي السابعة مساء في القناة الثالية رياضيات (حدامي الاعداد) الاعدادية وتعلیم تجاری (خصم الدیون) . الإربعاء ٠٠٠٠ القناة الأولى لغة عربية (مراجعة علم النسفس)-الضمائر الشخصية ورياضيات (حجم المتشور الثاتوية العامة في المعابعة مساء في القناة الثانية مواد لجناعية موارد المياة للإعدائية وتطيم صناعي

الانتين . • . • القشاة الاولى مولا

لجتاعية (جغرافيا) ورياضيات

لَلْثَانُولِةُ لِلعَلْمَةُ وَفَى لِلسَائِعَةُ مِسَاءٍ فَي

القناة الثانية عنوم (التأثير المغناطيسي

للتيار الكهرياتي) وتطم صناعير

التَّلاثاء ٠٠٠٠ القتاة الأولى فلسفة

الأكور ٧٨ ايطال وعيني مافظ المينة به: ١٥١١٥٧ ا مضارع تليمصبر تليترك: ٥١٠١٥ شاع طاريس زوايه وري فان الخطارة : ١١٦٤٢ قريةً ١٠٠ لاسكنددية - بولكلى المريق الحراة الحافظة الميترسين ب

بنمائي عالمي يبدأ بالقاهرة الأثنين القادم

التجمة العالمية ابنوك ابميه

قيلمها في القاهرة ..

ومتي تعود ؟!`

. پ تگول شيرين :

عويتي للمسرح تحتاج لتص جرد لا

بشوه ملامح الصورة التي تكونت عند

الجمهور بعد عرض (المنزوجون ..

وحاول تفهم يا ذكى) .. وتحتاج أيضا

الغرقة قوية تستطيع أن تقدم عرضا

يعيدا عن مسرحيات (المواسم

السياحية) والملاحظ أن المنتج القوى

الان بيحث أولا عن النجم الرجل بدليل

أن المتحدين مرتبطون بعادل امام وسعيد صالح له قرانة ومثله سمير

غلم ومحمود عبد العزيز وفؤاد

المهندس وكل هؤلاء رجال ولا يهمهم

من ستأتى بطلة بجانبهم وهذا ما لا

اقبله اشف الى ثلك قلة عدد النسارح

والعقيقة والتأريخ أن عند القرق التي

تتريمن لما يخلو من المسارح اضعاف

. 🗗 والى متى يستمر أهذا البعاد عن

• و أبي أن يشاء الله ويصر لحة قا

عاشقة لفشية المسرح بعد تجريتين

المائا تم في المسرحية التي كان

ن کان مقروضا ان نشارکتی

يطولتها كبار أتاتى الكؤمينيا وفي

مقدمتهم التجم عبد المتعم مديولي لكن

رعجى أوجىء بالفتان القدير منبولي

للغرق للتي تعمل الان.

ناجعتن تلفاية

مونتجها زوجك ا

تفتيح الاثنين القائم بدار سينما مترو بالقاهرة الدورة الجديدة لمهرجان القاهرة المينمائي الدولي الذي يرأسه الكانب سعد الدين وهية وتشارك في

الْمُتَلَمَّهُ وَرُبِرَةً ثَكَالُهُ لَلْيُونَانَ النَّجِمةُ ميلينا ميركوري والتي كان مقروضا ان

يعرض لها فيلم مثلته منذ عشر سنوات في هل الافتتاح .. واستبلل بالفيام القرنس .. رجل وامرأة بعد ١٠ سنوات للمفرّج كلود ليلوش كما تشهد الافتتاح

تشترك في المهرجان هذا العام كل الدول العربية بعضها بافلام رواتية او

الله تسويلية ويعضها بواود قلط .. كالسعودية التي يمثلها في المهرجان

عُمسة من وكلاء وزارة الإعلام والمفرج عبدالله المحبس .. ومن سوريا ثلاثة

أقلام منها التكرير .. للمخرج الممثل دريد لحام ويحضر معه نجوم وكاتب فيلمه

ويعبر الهاد السوري المهرجان .. اكبر الهاود ويزيد عند اعضائه عن ثلاثين

عضوا .. كما يعرض القيام التوسى العالمي «الذَّاكرة» للمقرج رضا باهما

والنجمة العالمية البريطانية جون كريستي في اول عرض عالمي له في

المهرجان .. وينتظر المهرجان تأكيدا من مخرج الفيلم بعضور بطلته عرض

ايضًا تعضر أو رسولا أتنزوز عرض الفيلم السوفيتي الذي قامت بيطولته

ويعرض في المهرجان للمخرج بوندا شوك ﴿المُكسيكُ تَسْتُعل، وكان قد عرض

في أسبوع للقيلم للسوفيتي في بداية هذا الشهر بالكاهرة . وتعرض منظمة

التحرير القاسطينية في المهرجان فيلم «عيد النمار» المخرج ميشيل غليف.

ويصل وزير السيتما التشيكسلوفاكي يورلما بوش الى القاهرة في بداية الاسبوع الثاني للمهرجان ليرأس وقد بلاده

رغم الشهرة والجماهيرية التي حققتها شيرين من خلال بطولة ممرحية الثلاثي

(المُمَرُّوجُونُ) إلا أنها إيتعنت عن المصرح ولم تعد إليه إلا في المصرحية الثانية (حاولً تقهم بازكى) لم اختفت مرة ثانية ولم يعد لها نشاطا مصرحي حتى اليوم فلمانا إبتعنت ..

اجرى الحوار:

صلاح درویش

يعلى مسرح الجلاء للمتحديث لتعرض

طيه (رَقَاق قمدق) دون قدّار او

اعتذار تزوجي الذي سبق الاتفاق معه

على استغلال المسرح وادعى منبولي

وقتها أن لا يستطيع أن يترك الفناتين

المتحديث في الشارع خاصة وان

مسرح اللسيه كان مغلقا فاضطر

زوجي للبحث عن مسرح الحر تم يتاؤه

من فَترة .. لكن حالت التعقيدات

🗆 هل وضعت المسرحية على الرف؟

من المسارح الصائحة للعروض .

علاقتى بالسينما نم تبدأ بعد ،

للفن الاعلى والاعثر قيمة ولا ترال هي

القرصة لبلننا لنغزو من خلالها آفاق

القن العالمي ولا تصدق أن تجاح

الفنان تارفز رونيا يكفيه عن العمل

والانطلاق في المستعا .

تطال

رقعت شممثلة مشيرة اسماعيل دعوى امام القضاء

تطلب أيها يكل اجرها عن فترة عرض مسرحية (الدور

الرابع شُقَّة ٩) لاسناد مخرج ومنتج المسرحية شاكر

عبد النطيف لدورها لممثلة لخرى .. تحدد جنسة ٣٠

· وكان المدّرج قد رقع هو الاخر دعوى تعويض بمليغ

مالة الف جنيه صد مشيرة لانها بعد أن أتفقت معه على

يومسف فخس الديسن.. يعسود للتمثيسل

يزور القاهرة حاليا فممثل يوسف فخر قدين بعد أن

اغلق المحل التجاري للذي يملكه في اليونان واستأنف

تشاطه الغنى مستشارا ويطلا لمسلسل تليفزيوني يوثلني

(١٦ خلقة) عن الاسكترية في علم ١٩٢٠ عندما كلت

مُقصد هجرة (لييش) في نلك لوقت .. ويمثل دور ثرى

سكندرى يتحنث بالروثانية والعربية طوال المسلسل ...

ميب زيارة يوسف ترجع الى البحث عن مجموعة من

يقول يوسف لله اشترى بثمل المحل الذي كان يملكه

في اليونان شهادات استثمار باسمه وزوجته التي تعمل

(مكوير) في التليفزيون والمستما وأولاده ..

مشسيرة اسسماعيل ..

في مســـرحية لــم تمثــ

الملابس التاريخية والطرابيش والبراقع التي كأن يرتكيها

اهل الأسكتدرية في هذه الفترة وشرائها والسفر بها الى

المانية دون اتمامه .





أورسولا أتدرور

والعراق الفرم

والهيئة المشرقة على مهرجار الناعرة السرنمائي ... استطاعت أي المام الماض أن تعرد المهرجان الإعثراف النولي ... ولكن هذه المظلة لاتكفي كى تجعله مهرجان دوليا . خاصة وإن اتعقاده باتي مع مزور ١٠ علما على صناعة السيتما المصرية وتارجعها بين الاحتضار والصحوة

📦 اعتقد ان واجب المهرجان ان وتحول في مؤتمر لمناقشة قضايا السيثما ... وكيف يساعد السيئم المصية على استرداد مكاتتها التسويقية في افريقيا والدول العربية بعد أن غزت الاسواق اقلام بيروت واثبنا وقيرص ... هونج كونج .

والاعتد ان تشفيص مرض السيتما المصيهة بان القيديو هو المسلول عن ازمتها لاله اولا ابن شرعى لصناعة السيثما ولاته اعاد للقيلم المصرى جمهورا اقتلاله دور العرض لاسباب اجتماعية لاتفقى على

ولأن المهم في النهاية كم عدد المتارجين الذين شاهدوا فيلما ما .. وفي تكثيري أن القينيو هو الذي اعطى صناعة السينما الدمام الجديدة التي تجرى في عروقها الان

 كل المطلوب من المشتركين في المهرجان ومن اتحاد النقابات القنيآ إن يعظوا فكرهم لتقديم السيتما وليس مجرد التبرع باموالهم لاشاء شركأ للتناج فسونعاني وأد تشجح أولا

🙍 🎃 فكرة فكية نتك التي بلي عليها أينم تادى السيتما والصنيق المأنى ونقد استطاعت أن تعيد الاثمان أنسية افلاطونية فديمة ولكن بحل عصرى الإغلو من قطرافة والمطولية الله القيلم أن الغير هو الأساس داخل لنفس ليشرية ... وإضاف أن قمال وسيلة لاخراجه وهذا مالم يقطن اليه احد من قبل .

علاء نواره

خَصْتَ سعادُ حستى اجرها لأن • ٤ الف بشيه وتقاضت لمن فينم (الجوع) افراج على بدرخان ٢٠ الف جنية باعتبار دورها شيفة شرف قالت سعاد أن بك تعيرا منها اطروف الركود الذي تعلى منه السينما اليزم ،

منيحة كامل تطالب التليفزيون بتعويض مائلة الفحنيسه

تعدت طبية الاحد القادم امـلم معكمة شمال القاهرة الايتدائية للظر دحوى التعويض التي رفعتها مديحة كأمل صد التليفزيون مطالبة بمائة أثف جنيه عن الاضرار التي لملت بها من جراء استاد دورها في مسلسل (بلاغ للتائب العام) المتعاقدة عليه للممثلة هلة فلفر دون ميرر بينما كانت تعالج في المستشفى علطة يكلمها اليسرى -في نفس اليوم رفع التليازيون. دعوى أمام محكمة الجوزة الابتدائية ضد منيمة كلمل لعدم التزامها يعقد المسلسل ويطلبها بالقسط الاول الذي مصلت عليه من لجر وهو عشرة الأف جنيه - (الأجر ثلاثون لف جنيه) . . يترافع عن منيحة كلمل مرتمى

ملصور المعلمي (القاشي السابق) .

~ 11 ~

ATAS



باب الرق ٢٥٤٧٤٦٦ COAPRAO - CAPTAO? الحجان ١٤٥٠٤٤؟ ענתנים . עוצוטע طستطا ٥٥٢٥٥٣ علاصع الته ١٥٤٨٤٥٢ شــين ١٧٧٥ الملت ١١١٢٠٧

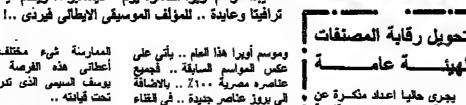
ىيسىس ئىڭ قۇشىية ..

سى حريب سمعينه سحر رامى . تحديث جلمية ٣٠ ديميمير القادم لتظر القضية .



تحويل رقاية المصنفات

البزامة التى تزى تصويل رقابسة ادارة مركزية لكثافة حجم العمل الدى العاملين بها ،

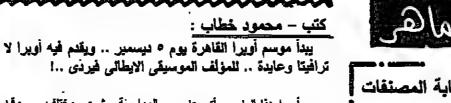


وقَيَادَةَ الأوركمنترا .. حيث من المقرر أن يقود الاويرا هذا العام . . العايسترو يوسف المبيس ومصطفَى تاجى .. ويقول المايسترو مصطفيي ناجى .. أن هذه العرة الاولى الذي أقود قيها الاويرا .. فكل جهودي سيتم عرض المنكرة على النكتور السابقة كانت محصورة في قيادة حسلات أوركسسرا القاهسرة

السيمقوني .. ويضيف : لقد درست

فن القيادة في روسيا والمانيا .. لكن

احمد هيكل وزير الثقافة لاتفا الإجراءات القانونية .



يجرى حاليا اعداد منكرة عن المصنفات القنية الى هيئة عامة او تقوم يه من خلال اداراتها الكثيرة والاعداد الضخمية من الموظفيين



نادر عباس .. وهو متعدد المواهب .. تخرج منذ عامين في معهد الكوتسرفتوار (قميم الات) وقد التحق فور تخرجه بأوركسترا القاهرة السيمقوني كعارف لالة الفاجوت ... ومنذ أسابيع قدم له الاوركسترا أحد مؤلفاته الموسيقية .. كما أختير للغناء في أويرا لاترافينا .. في دور

. أيضا من الإصوات الجديدة .. صبحى بنير وهو عضو بعثة في إنجلترا .. وسيقدم حقلين بالقاهرة وحفلا بالاسكندرية ويقوم بدور الفريد فَى أويرا الاترافيةا .. كما ياني من الماتيا الغربية ألنى ميلاد وهو أيضا عضو بعثة

وتدعم هذه الاصوات الجنيدة .. العديد من العناصر الغنائية ذات الشهرة العالمية .. رئيبة الحفني .. حسن كامل .. نبيلة عريان .. جابر البنتاجي .. أميرة كامل .. ريجينا پوسف .. كلود رطل .. يوسف صياغ .. عواطف الشرقاوي .. محمود حمن وعبد الله محمد

أرزه لينسان

ومن كل هذه الاصوات .. رؤى أن فريسد شوقسي .. يعسدر

اعتذر النجم فريد شوفسى عن يقول فريد ان هذا المنصب بحتاج لترشيح في الانتفاسات القانمسة التارغ ويصراحة لا يوجد من يملا لمنصب نقيب الممثلين خلفا للفنان فراغ حمسدى غيث في العرطيسة حمدى غيث الذي شظه لدورتين



🗖 ما اثر تنظ زوجك في شاونك

والمدرجين عن التعامل معى من جراء تكخل زوجي مردود عليها بلني لتتهيت هذا الاسبوع من تصوير العمل طلقتی رقم ۷۲ فی حیاتی القتیة منها حوالى ٥٠ عملا تقنتها بعد الزواج ويصراحة لا يوجد ما يمنع أن اكون أحدى نجمات السينما اللامعات 🛘 رأيك في الافلام قتى اشتركت في.

على هذا القيلم . شيرين في التلوفزيون ! الصف الأول .

وكلية الحقوق .

حين يتكلم أو يتصرف أو تتحاور .

وحب قناس ورضاء الله في التعامل مع المناخ الفتي .

• • اميتة رزق التي احبها والتي اشعر عندما اتعامل معها اتها لا تزيد كثيراً عن سنى .. ترقص وتغنى معا ونتبادل الذكريات خارج لحظات لتصوير في المرات التي جمعني وأياها عمل واحد ويالمناسية اقرب صديقاتي كريمة مختار وليلي فهمي .

و وحكاية احجام المنتجين

🕳 🕳 طبعا .. لان عدد القرق اكثر 🗅 ماذا اعطت السينما شيرين حتى ما حققته من خلال التليفزيون لا يقارن اطلاقًا بِمَا حَقِقته فِي السينما ولا أود ان الحوض في الاسبآب ولكن يكفي أن رأيي أن السيئما رغم الها الأقل

• • احدى الواقفات باليات في 🗆 الحب في حياتك ؟

 ماذا بشكل زوجك في حياتي ؟ 🕳 🕳 هو استاذي .. وهو فنان كيانا ومهنته ولذلك لا أشعر بالغرية معه 🛚 حظ شيرين بالنسبة لبنات جيلها ؟ • و الحظ ليس وقفا على الثجاح الفنى وقما يرتبط بالصحة العامة .. والحياة الاجتماعية الموفقة .. والبال

الاقلام التي قمت بها لم ينجح أي منها النجاح الإسطوري الذي صائف من ابتسم لهم الحظ جماهيريا .. فلولا فيلم (رجب قوق صفيح ساخن) مثلا ما كان هناك عادل امام الذي يتقاضي ١٥٠ للف جنيه اجراً في الفيلم ولولا قيلم (حتى لحر العمر) نظل محمود عبدالعزيز يقوم بنفس أدواره السابقة

🕳 🎃 هو القيمة الحقيقية الوحيدة في الحياة غير الموت وقد دُقت طعم الحب مند مولدى من خلال تكليل ورعاية وللداى وقد قوجنا بانثى اكتمبت صلابة تختف تماما عن مظهري بعد أن تخرجت في المعهد العالى للباليه

الخالى والعلاقة مع الاهل والاصدقاء ويصراحة لولا تحفظاتي الخاصة بشخصيتي لكنت لي فرص اعرض

🛘 اى بنات جيلك تسبكك الان ؟



بقاعة زكى طليمان

المسل عسل واليصل يصل

كومينيا موصيقية غنائية

بيزو التوئس وسمير العصفورى

على مصرح المسلام العكيف الهواء

كوكب الفنسران

تاليف : معاوظ عبد الرحمن

اخراج : د محمد عبد المعطى

المسرح المتجول في جولة بالاقاليم

بنها - المنصورة - الرَقاتِيق بني سويف

بورسعيد يقدم

حلم يوسىف

تاليف : بهيج اسماعيل

اخراج : حمن عبد الصيد

مسرح الشباب يعتدع

مسرح القاهرة العراش

متلحصرج ممروزيربعمادالدبيشت

أحلام الفرسان

تاسيد محمالشتارى انزع محدي مجاهد

لمسرح للعنيث

يمسرح سيد درويش بالاسكندرية .. وحفلتان لاويرا عايدة في القاهرة یُومی ۱۹ و ۲۱ دیسمبر وحقلتان فی الاسكندرية يومي ٢٦ و ٢٧ ديسمبر . ويقوم بإغراج الموسم كله.. المخرج النكتور أمين فكرى .. الذى درس فنون الاخراج الاوبرالي في ايطاليا .

تتكون ثلاث مجموعات تتناوب تقديم

حفلات الموسم .. والتي يبلغ عددها

تسع حفلات ثلاث منها لأويرا لاترافيتا

في مسرح الجمهورية بالقاهرة ايام

ه ، ۲ ، ۷ نیسمبر ویومی ۲۰ ، ۲۰

عن الترشيــــع نقيب

الاعلاميين بان توضع الخطة الاعلامية ليرامح الاطفال على ضوء حقيقة هامة هي أنَّ الطفل هو سيد العالم ويصورة تعرف فيها بوضوح الاسس تنسي ينهض بها الاعلام بيرنامج الاطفال وليس لدى ما الضيفه الا أن اتعنى أن

الجمهورية - [[

🗆 في حديثها بالتليفزيون بمناسية

عيد الطفولة طالبت السيدة سوزان مبارك ان يكون الاحتفال جزءا من برامج الاطفال التي تقدم على مدار العام بالرغم من تقييرها للجود الكبير المينول في الاحتفال وعلى ملاحظة

سنيدة تصرب عرن الهدف أأيما يحدث

من احتامالات سنوية تليفريونيسة بمناسبة عيد الطفولة .

ننك ان هذه الاحتفالات اتخسنت

صورة (المناسيسة) ويعسبنت عن

مضمونها وروحها واصبحت تطنى

لعينا مسرحا خاصا داخل التليفزيون

واستعراضات وديكورات وفناتيسن

نجوم يتزايدون سنويا تحيط بهم

وهكذا رأينا اصحاب الاحتفسال

القسهم اي الاطفال يتحولون السي

بيكورات لصفاء أبوالمعود التي استولت على معظم الفقرات وليس هذا

ننبها كما قه ليس ننب من الف وغني

وكتب الالحان ولا هو ننب اطفسال

المدارس الاجنبية النيسن يتنسون

بالانجنيزية تحت علم الولايات المتحدة

ويالطبغ فهو ليس ننب نيللي التى

والمغرج رحمى لاتهما لم ينتهيا بشد من العمل الذي كان من المذروض ان

الننب كله انن ملقى على عاتل من سمح بتحويل عيد الطغرلة من معنى

نبيل ومناسبة لمراجعة النفس تجاه مآ

تقدمه للطفل في كل النجالات الي

أستعراضات ونجوم وديكورات لمدة

يوم واحد فقط ثم اعلاق كل هذا بالضية

فَاذَا كَتَتَ لَلَنِيَةً صَائِقَةً ظُمْ لَا يُورُعُ هذَا الْجِهِدِ والمال على مدار العام كله

ولماذا لا يستفل هذا للمسرح والنيكور

في تقنيم برنامج اسبوعي أو شهري

بمعاونة هؤلاء للنجيم ايضا اذا كتوا

قد قبلسوا لمجسرد فليورهسم في

وادًا كنَّت النبية صادقة فلماذا لم

بصاحب هذه الاستمراضات برنامح

واحد حقيقي معد بطاية وعمال عن

الطفل المصرى وعالمه برنامج يجمع

اراء الاطفال والعماء والمقتصين

وتجارينا هنا وفي الخارج ونبس مثل

لقند طالسبت سوزان ميسارك

(كلمة في سهرة) مثلاً .

@ فاتن حمامة

نجلاء فتحى

۾ روکسي

عادل أمام

پ هليوپليس

مدافن مفروشة للايجار

اويرا بسوهاج

منزل العائلة المسموية

مصر بیورسعید

مدام شلاطة

كراكون في الشارع

مدافن مفروشة للايجار

والمقتاح إلى العام انتكل .

جاءت تعتذر لمسرم الرنسيس هي

مجموعات الإطفال .

يقتماه كلملا

ماجدة موريس

A11VIV

محدود ياسون

نائية لطثي

فريد شوقى

40A.474

TOA.TEY

محمود باسرن

يعرا

للمسرح المتجول وقنم يممرح القرقة بالقاهرة العرض الثاني في **بوئس شلي**ي تاريخ السرح العربى ی میامی اعداد : محمد قتهامي

اخراج : اشرف زكي سەير صبرى المسرح المتجول بمسرح الغرابة ٠ ليدو بالاسكنتية بالنور الثاتي بمصرح سيد

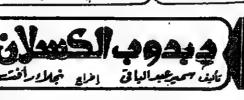
(حيظلم يظاظا) کایرو بالاس تائيف فاروق خورشيد اخراج : حمدى ابوالعلا

قطاع بفنق لثعبة ولايستعاض عادل اعام و بيجال السيرك القومي

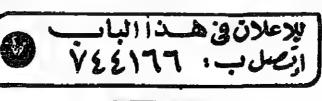
نجلاء فتحى الشعبه الاولى بالعجوزة

اقوى البرامج العالمية والاستعسراض الكبيسر للحيوانسات المفترسة المدرب ابراهيم الحلو اشراف احعد سألم

مسرح الشبك على سع محدور بعما مالدي بالانتابي الرقة أنقام الشباسي احلام القرسان منارابوهيف مهيرة دراز



ىروپش



منيتة غرناطه تسياحة

تُ ٢٥٨١٢٩٢ عبد تعريز مصود - تادية قولد - هندية - يوسف هلى - مها كامل عاطف أبو النصر - أوركسترا Lover ديسكو فيردى أونا الحث التسجيلات يموسيقية بتسا – مطعم شرقى كالمتريا وعدلق

دورالسسمامالفناهة ** و دیاتا SYLVYV

YEDIDI منزل العائلة المسمومة نابية لطفى 444444 نساء خلف القضيان

فاروق القيشاوي Vioro. كراكون في الشارع يسرا

9 YAD9 1 مدافن مقروشة للإيجار محمود ياسين

نجلاء فتحى مرينير حاليا يوالزمالك ١١٠١٠١



منازل العائلة المسمومة تادية لطفى 197777 احترس عصابة النساء سمور شائم سوسنيتر

4979114 ⊕ راديبو € فسسريال 147.441 مدافن مفروشة للايجار وليدتوشق أثار الحكيم محمود باسين

YESYY الإيكندية ٤٩٣٧٨٧٨ دمياط ربشری ۱۹۲۵۰ م المنصورة 7 (00 A T ٦ اكتور ١٩٨٠٥٩٧٧ 64617 بنىبون العجادة ١٠٠٢ المدافقة ١٠٠٢ المدافقة ٢٠١٢ المدافقة ٢٠٢٢ دمنوور ۱۲۱۲۲ الفيوح 94177 TEEAI يورمعيد ١٩٩٠٠ الكوبيت ١٦٧٧٥ الايماعيلية ١٩٤٠ 44...V 10 - 2296 - CE | CTOLV السوبيد ١٦ ١٠٦ الزفازي ١٢٢ ٢٢٢ مارات ع-۷۸۱۷.

يوسف فحر الدين



نهاتى الطائرة

وكذا نود أو اشترك صفاقس التونس الذي فأز

الظاهرة الواضحة في دول القايج هو الاعتماد

على المدرسة الكورية التي تعتمد على الاعداد المتخفض

والضرب السريع فرأينا المدريين الكوريين مع فرق

اقيمت ۲۱ مياراة خلال البطولة كانت اطولها زمنا.

مباراة مولديه وأهلى جدة واستفرقت ١٣٤ دقيقة ..

ويأتى بعدها مباراة للعريى والضفتين ١٢٩ دفيقة بيئما كقت اقلها زمنا مباراة الوصل الاماراتي والمجد

السوياتي 11 يقيقة ثم العربي والاهلى - والزمالك

• • فريق للوصل الإماراتي اعتمد على للروح العالية

للاعبية التعويض قصر القلمة .. ايضا أريق العربي من

و و مولودية الجزائر ،، القريق الوحيد الذي حصل

لاعبوه على لقت نظر (كارت أصفر) ثلاث مرأت في

• وعن البطولة وتنظيمها صرح ملجد الكحلة رئيس

الاتحاد العربي الكرة الطائرة «الجمهورية» بأن البطولة

تجحت الى أكثر الحدود أنيا وتنظيميا واداريا وايس

منك بليل على نَّلَك اكثر من أن اللجنة الفنية لم تتلق أية

احتجاجات او أعزراضات خلال الدورة وان جميع البعثات

العربية اشادت بالبطولة وتنظيماتها .

بالبطولة مرتبن والجيش العراقي الذي

الوصل والعربي واهلي جدة .

والمجد آه نقيقة

الصن الفرق المكافحة



هذا الاسبوع انجاز كبير

ضمن له الفوز بيطولة

افريقيا والاحتفاظ بالكأس

وماحققه منتخب الناشنين هذا

الاسبوع يستجق وققة شاملة للتحرر

من عقدة الخوف الافريقية التي كثيرا

منا أثرت على فرق اندينتا ومنتخباتنا الكنييرة في الميطولة الافريقية الكروية

واعتقد ويعتقد معى الكثيرون ان فريقينا للناشئين يضم كفاءات ممتازة

كنت قادرة على تخطى عقبة نيجيريا

ضعف كثيرة ظهرت جليا في اللقاء

وفي مباراتي الاسبوع للاهلي

والناشنين تناقض كبير ما بين الفوز

او الشمارة .. او التألق او التوقف ..

والجماعية التي تجلت في فريق

الاهلى أو الانقية التي اطاحت بأمال

ففريق الاهلى استحق الفوز بكل

المقاييس وتوفرت له كل عوامل الدفع

الموزى لتحقيق الفوز المبكر

والسيطرة الدائمة والتألق المستمر

﴿ وَقَيْلُ أَنْ نَتَعْمِقَ فِي الْحَدِيثُ عَنْ

منتخب الناشئين اسوق بعض نكريات

هذا الغريق النبجيرى الذى واجهنا

وكسينا يجدارة !! فقد اسعدني الحظ

أن أماغر الى الصين مندويا عن مجلة

الصقر القطرية التي نتمني ان تعود

من جدید .. وحضرت جمیع مباریات

كأس العالم الاولى للناشلين هناك

وكانت نيجيريا طرفا فيها !! وتمكن

هذا الغريق الاسمر القائم من اعماق

الاحراش من قنراع الفوز وسط

طوال الشوطين هجوما ودفاعا !!

وطموحات الناشئين !!

🛮 من المباراة الاولى بلاجوس لولا نقاط

🛭 النَّقي الذِّي كمسِناه .. وحُسرنا

ويعد أن زالت ترسخت من جديد لدى

الى الايد!!

● اشتراككم في بطولة افريقيا العام القائم تحدده تتيجة مباراتك غدا خصوصا وان الاهلى جايز يغير

أو كنتم فعلا ناس (اسپور)

طلع (تبغ) صناعي ١١ منتخب الناشئين :

🛭 🥷 المتعوس متعوس .. حتى او

يجاملوك في الأقراح !!

الأرياب عبسال ماتسول في اً « أَفْرِيقِيا » سبورت ١١ • 🏵 🗗 المعويس :

ق الموسم مع أن المحافظ بيلعب !! يًا اتحاد الملة :

🖼 🙃 🗗 تنوری بیداً ۱۲ دیسمبر ومعه 🖺 المشاكل .. ليتكم تضموا لعضوية 🖺 الاتصاد مأصور العوسكى وزليس [تيابة الازبكية ا

بصحيح .. اعملوا حركة جدعتاً 🛭 واتقلبوا خمسة اا الاهلى:

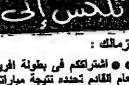
@ ﴿ غيروا تصنف .. (سوجارا

تريه قوس !!

 شكرا لمشاركتك في اعتزال ناصر فجوهر لاعب فسعودية .. مارادونا :

ii جمال عبد الحميد : . • سجلت حتى الإن ١٤ هدفا في

🗓 🖸 🗗 لم تحققوا فوزا واهدا هذا



🗓 الخطيب :

6 @ وايه يعني ١٦ .. عندنا زيك 💆 بس (صناعة مصرية) !!



حصتى فراج

حسن دائما يحرصان على حل مشاكل

الركاب .. ويصدران تعليمات بصقة

مستمرة للعاملين بشرطة المطار بان

يتعاملوا مع الركاب كرجال علاقات

عامة .. بقتر دورهم كرجال امن ..

ويظهرون دائما في المواقف

⊕قررت هيئة الطيران المعنى

تخصيص ٥ ملايين جنيه نتطوير مطار

النزهة بالاسكندرية وقشاء صالة

حديدة الركاب المواجهة الزيادة في

اعداد الركاب واستقبال طائرات

مباشرة من فرقكفورت والينا وجدة .

هيئة الطيران المعنى تعليمات لمدير

المطار بضرورة توفير الخدمات للركاب وتيمسير اجراءاتهم .

واصدر اللواء على زيكو رئيس

و هذه الواقعة .. تكررت اكثر من الرةِ .. حتى اصبحت من الصورة المألوقة لدى العاملين بمطأر القاهرة .. فقد يصل الركاب وتتخلف حقائبهم .. وأحياتًا . تصل الحقائب ويتخلف اصحابها .. هذه الواقعة تصنت دائما مع ركاب بعض شركات طيران عربية محدودة .

لكن الجديد .. ان مجموعة ركاب سوداتيين كاتوا قادمين من بغداد في طريقهم ألى الخرطوم عن طريق مطار القَاهْرةُ .. وفوجيءُ المقدم معيد السيد على بان هؤلاء الركاب في حالة تَكْمَر شَدِيد بَصِلْةً النَّرِيْزِيْتُ .. فَقَد تَخَلَفْت حَقَائيهم .. ورفضوا الصعود للطائرة المتجهة الى الخرطوم قبل أن تصل حقائبهم التي بها تحويشة

حاول المستولون بشركة الطيران اقتاعهم بالصعود للطائرة والا تكينت الشركة خسارة كبيرة لان عدهم يتجاوز ٢٥ راكبا ..

اصر الركاب على موقفهم حتى جاء موعد اقلاع الطائرة .. وتدخل رجال الشرطة .. وتمكن المقدم سعيد من اقتاع الركاب يتعهد الشركة على توصيل حقائبهم الى الخرطوم .. حتى صعد الركاب للطائرة . هذه الواقعة .. والوقاتع والإزمات المفاجنة التي تحدث بمطآر القاهرة

اختيارك الأول مصرللطران

الأيواق الجرة

فبونساميج منكسامل لزبإة المناطق السياجية والايربة ينهفا حاصة للصرين لمشاهدة بلادنا الجميلية



 الهدف الإساسي للمشاركة في مثل هذه البطولة الستية هو الوصول الي نهلتي كأس العالم ولكن يجب الآ نتغاضى عن هدف أخر اكثر فاتدة لنا وهو أعداد الفريق المستقبل فاو تقلص الهدف الاول يجب الا نتفاضي عن لهنف الاكبر والوحيد وهو استعرار فريقنا الذي يعتبر دعامة

جمال هليل

ولكن الاستلة كقت تتثاثر هناك بين

اهداف وهذه مجرد امثلة تؤكد أن

الكرة نيس لها كبير .. ولكن لها

تخطيط واعداد بجب ان يلاحق تلك

قهزائم لتصحيح المسار الخاطيء !!

يمكن ان متعاير او تتعاير ، به مع

الاخرين فيجب أن تبحث الأسباب التي اخرجتنا من التصفيات الافريقية

و فريقتا من خلال المباراة بملك

مجموعة لاعبين على كفاءة عالية

ولكن بيدى أن كفاءتهم الفردية تفوقت

على ادائهم الجماعي .. ريما لان

هناك شيء في «النقوس» او خلاف

بين اللاعبين .. والا قلمانًا لعبنًا بخطة

الإثاثية المطلقة حيث كان هدف

و عندما نعب نفس الفريق في قطر

للاعب هو امتلاك الكرة

اساسية للمنتخب الاول ، وقد سيق أن وقعنا في اخطاء كثيرة مشابهة عنيما تشكلت منتخيات الشباب لتصفيات افريقيا على مدار السنوات ثم تنهار وتنتهى بمجرد خروجنا من البطولة !!



الغطيب لم تطاوعه الكرة في لقاء سوجارا تصوير : محمد حسنين

رسالة الماينا - فتحى ابو النصر: القيصر .. باكتباور احد عمائقة

> مجلات التاريخ الكروى سقط هو الاخر في خطأ ادى لتُورة النقاد الالمان عليه ووجهوا اليه تهمة التكير والغرور والخروج على الروح الرياضية!! فغى مباراة الماتيا الغريبة والتمسا كانت التنبجة مفاجئة للجميع حيث تقوق قريق النمسا 1/٤ وهي المرة الاولى أتتى يتفوق فيها منتخب النمسا على الماتيا منذ خمسين عاما .. ولكن

النتيجة وسير العباراة وقرارات الحكم لم تعجب القيصر باكتباور المدير الفتي للفريق الالملتي فواجه الحكم يعيارات قاسية واتهمه بالتهاون والاهمال !! • ويعد المباراة بدأت المساءلة من

الصحافة الرياضية !! حيث وجهت الى

واخيرا نسأل مصود يكر من في

الفريق اجاد لكي تركز على لاعب بعينه

طوال الوقت وتوجه له كل كلمات

التوييخ !!؟ يا كابتن التعليق على

المباريات مسلولية كبيرة والجلوس

امام الميكرفون امقة يجب أن نصوتها

حتى لا تحظم الشياب وهم في يداية

أتها ليمت جريمة أن يقضل احمد

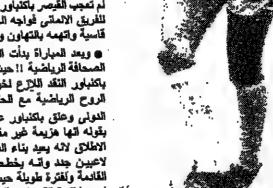
سأرى لاعب الكروم سابقا والزمالك

حالياً على الاوليمبي الذي تتمي اليه

والتن يمسعى للفوز يها !

> • التعليق على المباريات امتية ومسلولية وتكن بعد معلقينا تؤثر عليهم العلاقات الشخصية فينعكس تك على تعليقهم ويبدو أن محمود بكر تأثر بشيء ما هَبِيل مباراة الناشئين ونيجيريا فظلُ يقلل من امكانيات اللاعب ساري ويقول ما معناه أنه اقل لاعب في العباراة ولم يتحرك ولم يسند ولم يعزر وكأن سارى هذا نجم اننجوم مارادونا فحمله مستولية المباراة لاته لم يكن

موفظا !! وهذه الكلمات من شأتها أن تهدم الوجوه الجنيدة التي تشق طريقها في



باكتباور النقد اللازع لخروجه على الروح الرياضية مع الحكم الإيطالي الدولى وعلق باكتباور على الهزيمة بقوله أنها هزيمة غير مقلقة له على الأطلاق لاله يعيد بناء الغريق ويضم لاعبين جدد وانه بخطط للمرحاسة القائمة ولفترة طويلة حيث ان بطولة أورويا لكرة القدم لا تمثل علمه .. بل هي جواز مرور وغرة اعداد فقط لبطولة العالم القادمة ، ١٩٩٠ بايطاليا

حيث تحدث في الدوري الإلمالي فان المدرب يعاقب ويدفع غرامة ماتية كبيرة ونذلك طالبت الصحف أن يعاقب الاتحاد الالمائي القيصر فورا !! وأن يعاد بناء الغريق الاماتي بسرعة أستعدادا للقاء روسيا في مارس القائم من خلال بطونة أوريا ا!

• والصحافة الإلمانية لم تتسرك

باكنباور وشأته وطالبته بالاعتذار عن

تصرفاته غير اللانقة وتقده الشديد

للحكم واوضحت ان مثل هذه التصر فات

كتب - جعال وهية:

و أوز الزمالك بالبطولة العربية الخامسة الاثنية

الابطال كان متوقعا من ثاني ايلم البطولة لعدة عوامل

من اهمها أن عزمي مجاهد مدرب الفريق والمهتدس

على محد على مدير الغريق استطاعا تجديد بماء

الفريق في الوقَّت المتاسب والبّخاص من والكياري

الذين تسبيوا في المشاكل بين اللاعبين ويحاولون فرض

قرأينا فريق الزماك خلال الدورة من العناصر الشابة

وهذا أهم عناصر قوز الزمالك الى جانب بركيز

ايضا اعتمد المدرب على المدرسة البلغارية التي

يمثلها في مصر تاسكوف مدرب القريق القومي فامتلك

لاعبوه المنعب من اول دقيقة الى جلب تدوع الضاريين

وحائط الصد الهجومي وامتاز أني ذلك عصام معوض

واحمد المسقلاتي وايمن العايدي (الموهبة المتألقة أتنيا

و و اشترك في البطولة سبعة فرق هي الزمالك

ومولديه الجزائرى واهلى جدة والصفتين الاردش

والوصل الاماراتي والعربي القطرى والمجد السوداتي

وهذه الفرق جاء ترتيبها مكتوب .. واعتد في اهر

لمظة الجيش العراقى تظروفه المعروفة والقاسية

الكويتي بسبب الدراسة الجامعية وايضا البوشرية

وخلقيا) ايضا احمد معتر وعيد المعطى .

عزمى مجاهد على اللياقة البننية للاعبين حتى كاتوا

يؤدون المباراة ويخرجون وكأتهم كاتوا في ترهة ...

الصاعدة تقودهم خبرة احمد مصطفى صائع الاعاب

اجتماع تمهيسدي لحل مشكلة الاتحساد يصدر صباح اليوم الاستشكار النهائي في الحكم التنفيذي لعودة المجلس الشرعي لنادى الاتماد برئاسة عبد الله على حسن .. يتم في نفس الوقت اجتماع ودي دعا اليه على المسد عضو المجلسين المنتخب والمؤقت لجمع الشمل يحضره ايراهيم محمد وكيل رعاية الشباب ورئيسا المجلسين عبد الله على حسن وسعد عقل لاتهاء الموضوع وديا .. ومن المنتظر أن ينتهى الاجتماع باحقية عودة

المجلس الشرعي .. احترما لسيادة

تخنف خمیس عطیة وعبدالمجید

الشلودي مراقبا الخطوط لمياراة امكو

واسوان فاستعان محمد داود للحكم

بحكمين من المتفرجين جاءا لمشاهدة

المباراة لمعاونته ولكن لرميات الثماس

فكط ومع فلك تجحت المباراة تحكيميا

وتقام اليسوم ١٠ مباريسات في

في الدرجـــة الاولـــ

تخلف المساعدان فاستعان الحكم بمتفرجين

0609090609090909090909090909090909

يقع في هذا المقطأ مرة ثاتية خاصة وإن

• محد زكريا صالح من البحيرة.

بطالب بزيادة اهتمام مراكز شباب

الاقاليم باللعبات الاخرى غير كرة القدم

واقامة مسابقات ساوية مثل الطائرة

والمثلة واليد والتتس والعاب القوى

غَمِنُ عَيْرِ المعلول إنْ تُوكِزُ على القدم-

● محمد قفراشي من دمواط رسال اتحاد]

الكرة .. اماذا توقفت مجانكم بعد ان.

لغنت طريقها للشهرة خاسة واتهات

د رَ امل من بنییس بعتر می

يمكن أن تحكل مخلا ثلاثماد بساهم أر

على اداعة مياريات المصارعة المرة

بالتليازيون لاتهسا ليست ريساشة

نفقات الاعداد على المنتخبات: 115

الوقت كافي لاجراء الانصالات !!

 ابراهیم عبد الوارث من سوهاج یقول ان وجود هذا العند الکیبر من اللاعبین القدامي والجند في قريق النادي الإهلى كان سبيا في الفوز ببطولات كثيرة في المجانين المحلى والافريقي .. وياليت كل الاندية تقاد الاهلى وتهتم بمدرسة كرة القدم !! يا ريت يا أخ عبد الوارث !! يا ريت !! ه خالد خلیل الصیحی من بسوق

يوجه نصيحة للاعبى الكرة النين يملكون سيارات خاصة ويقول نهم اتكم ثروة قومية بجب الحقاظ عنيها وإياكم والسرعة على الطرق السريعة اا

الزمالك استحق البطولة العربية بجدار

عام ۱۹۸۶

... يا أخ خالد .. الله يرهم أيام زمان .. كان اللاعب يمشي من الميدة زيتب حتسى ميت عقيسة ليسحصر التكريب .. ويعود على «رجليه» ايضا يدون مرسينس ولا بيجو ا!

• سعيد الشحات متولى من كقر شكر يطلب من التثنيازيون أجراء الملازم ميكرا لتقل مباراتي الاهلى والزمالك في لهائس افريقيا لايطال السنوري والكأس من خارج مصر حتى لا تتكرر المشاكل المسابقة وتبقى الجماهير على

.. ياأخ معيد التكسرار يطسم «الشطار» .. واظن ان التليازيون ان



اخلاقية وتطم اولاننا العنف وكلها حركات تعشلية وتجارة عالمية تعود بالملاوين على المعتليسن .. اقصد المسارعين ااا

واسوان وطلعت حرب وعيدالرازي

مالم» والالمونيوم ويتي مزار «حمدي

أمين والمتيا والشمس ورمضان

أبو حسين» والسكة والقيوم والسيد

محموده وأسكن والحديد والصلب

«يحيى حافظ» وغرل شيين وطلخا

«نْشَأْتُ تُوفِيقٍ» وكفر الشيخ والكناة

«عصام صيام» دمتهور وثيروه

«فکری مهدی» جمهوریة شیسن

والاولمبى دصلاح عبد العظيم،

والمباريتان الباقيتان يوم السبت

وابو كبير وطنطا «ممدوح ضرار» .

يور أؤاد والكروم «على حشيش» .

• صلاح فيح العلاق بفترح على. ميمى الشرييئى ان يبقى مطقا رياضياً فقط ليشمن كل الجمهور الى صله ... لما إذا عمل معزيا للاعلى أسوف يضر جمهور الزملك على طول الخط .. وجمهور الاعلى لنأخسر القريستي مباراة واحدة اا 000

• إضبط.. المكام سرقوا بعض!

• في إحدى مباريات الدرجة الثنية تكرة القدم.. إختفت ساعة حكم المياراة في غرفة الحكام بعد المياراة !! شك الحكم في مساعديه ولكنه لم يعترض أو يحتج حفاظا على الصداقة والعلاقات الطبية بين الاسرة

وكتت المفاجأة في الاسبوع النعي عندما وجد الحكم ساعة في يد أحد مساحديه فأخذها منه ونقل النسة كامئة إلى لجنة الحكام التي سَيَفُور إيقاف العكم العرامي خلال أيام!! المهم أن قلص إنكشف أمام كل الحكام في أجتماعهم الاسبوعي.. وكبِّت

الاسبوع العاشر للمسابقة حيث يلعب نسيج حوان مع البلاستيك ويحكمها ·· والحربث لابنقطع عن تعربل القوانين واللواح

المشوار !!

 اذا كان قاتون الهيئات الخاصة بالشباب والرياضة ولوانحه الاساسية المنظمة يحدد قائمة كاملة باسماء من يرى ترشيحهم لمراكز وعضوية مجالس ادارات اللَّجنة الاوليمبية والاتحادات والمناطق وينص على انتخاب (الرئيس والوكيل والسكرتير وامين الصندوق) فإن الامر يختلف تعاماً بالنمية لانتخابات مجالس الاندية الرياضية فالمادة ٤٤ من النظام الاساسي تنص على أن يدير شنون النادى مجلس ادارة مكون من رئيس وستة اعضاء تتتخيهم بمجرد تكوينه وكيلا وسكرتيرا عاما وامينا للصندوق ولا أرى لماذا لا يطيق في انتخابات الالدية مثلمًا يُطْبِقُ فَى اللَّجِنَّةُ الأولمبيةُ والاتحادات والمناطقُ ؟!

 ان انتخاب انجمعیة العمومیة لمراکز مجلس الادارة مباشرة بساعد على انتخاب افضل العناصر في كل مركز على حدة وبالتالي يحد كثيرا من المشاكل والانقسامات داخل المجلس الواحد في بدَّء عملها وما أكثر ما يدور في الخفاء من متربيط، واتفاقات على الممكرتير وامين الصندوق وتحدث المشاكل والتجارب هاهى امامنا وعشرات الاتلية بلا تقاهم او انسجام والانقسامات واضحة .. «كالشمس» !!

● وبالنسبة للاتحة المسابقات باتحاد كرة القدم فقد أن الاوان لتعديثها أيضًا

تكتمل معة فرحة جماهير الكرة في مصر !

الاراء واريكت العديد من الاندية خاصة في - الاقاليم - وكل الاستفسارات والتساؤلات مع تعليل هذه المادة - وغيرها لحمله معى في اجتماع لجنة المسابقات باتحاد الكرة في الجلسة القائمة الذي ارجو أن تكتمل !!! • عندا يلعب الزمالك اولى مباريات كأس افريقوا مع افريكا مبورت وتعلى ان الزمالك - برغم ظروفه - قد عاد وافتتح مدرسة الفن والهندسة بعد «التحسينات» التي انظها «المعلم» جمال عيد الحميد وبعد أن «ذاكر» لاعبوه واستوعبوا «دروس» الدوري جيدا !! ونجاههم - بامتياز - بانن الله غدا

وسيق ان تكلمت بمشروع التعنيل ولكن «دوامة » العباريات الآفريقية والمطلية

لم تمكن اللجنة من دراستها وقد اتفق معى الاخ عزمى بنوى رئيس اللجنة في

الجنسة الاخيرة على عند اكثر من اجتماع للجنة المسابقات في القترة المقبلة -

الثاء توقف الدورى - لدراسة اللاحة واجراء التعديل المطلوب خاصة فيما

يتطق بالمادة ١٩ الخاصة بالانذارات وكان التفسير - اجتهادا - اختلفت معه

احمد عيد المهيمن



• اقول الشيخ طه اسماعيل وكل من والاه من

الاهاوية الكرام، واهل القلم العظام .. من التابعين

وتابعي التابعون ، أن من حقهم أن يسعدوا بالاداء الرائع

لقريق الاهلى امام سوجارا ، فقد سعد بثلك كل مصرى .

حين رأوا فريق مصر ينعب بهذا النشاط والخفة ، وأن

يكون تحركه من الخلف الى الامام . وعلى الاجتاب نابعا

من خطة ، ولكن ليس من حقهم أن يقيضوا ويزيدوا في

مستوى قريق سوجارا ، وإن يدعوا أنه من خير من

اتجبت افريقيا العظيمة كروياً ، من حيث العلم

والشيرة .. تعشيا مع قاعدة م اذا كان المهزوم عظيما

ولقد شهدت المباراة ورأيت ان هذا غريق نشيط

بالفعل ، بعض افراده يتحركون في المنطقة الامامية بسرعة ، تكنهم لم يصلوا بعد الى مستوى الاداء

الجماعي .. ولعل احدا ينكرني بهجمة واحدة تبادلوا

فيها الكرة باتفاق وجماعية امام مرمى اكرامى الذى

منحود اجازة اجبارية طوال ٩٠ دقيقة الا من بعض

ولته نولا نقص الخبرة ما كان يصح ان بكون هنف

ابو زيد الاول هدفا ، فالحائط البشرى لم يأخذ وضعه

الصحيح .. وظل مفتوحا ، والحارس أرتمي عكسيا

رانعا على الكرة التي سندها .. حيث لم يتابع اتجاهها

ثم لتهم ظلوا يراقبون طاهر ويضريونه . حتى اذا ما

رفع مصطفى عدد الكرة من اليمين ، اتجهوا جمعيا نحو

الكرة تاركين طاهر لنقص خبرتهم فيتقض كالنمر من

لهذا ارى أن في مقدور الاهلى أن يقوز في المباراة

النهائية بنفس القدر من الاهداف والا يدعهم يطمعون

فيه بالضرب والتخويف .. فالغريق لالق بدنيا ، ميال

الى الاعتداء ، ولكن لا يملك أسلحة الاهلى الحديثة

جِمَاعِيةَ في اللعب ، توازن بين الخطوط ، تعاون وشائل

في المراكرُ بين الدفاع والهجوم ، ثم قدرة على

الكرات الطائشة .. تنوش .. ولا تصيب ا

الخلف ليودع الكرة قليقة في المرمى !

الصحيح أعتمادا على الحانط!

ديقوار في مباراة الذهاب للنور النهائي

ليطولة افريقيا للاتدية ليطال الدوري .

• وقد واصل فريق الزمالك مرشه

اليومى صباحا ودخل القريق معسكرا

مقلقا أول امس قور مرقبه الاسامى

باستاد القاهرة والذي حضره جمهور

كبير لمؤازرة الفريق .. ووضح من

مرأن القريق انه سيحمل مفاجأة غدا

بعد الشفاء التام لابراهيم يوسف نجم

عدد الاهداف يحدد

البطولة فيمباراه الغد

كانت مصر كلها روم الجمعـة

الماضى مع الاهلى فَقَارُ بِتُلْاثُةُ اهْدَافُ

على سوجارا بطل كأس جابسون

واضاع بجانبها ثلاثة اهداف اخرى

وغدا ستكون مصر كلها مع الزمالك

وهو يقابل افريكا اسبورتس بطل

دورى ساحل العاج ولعل لاعبسي

الزمالك غدا لا يفرقون بين بطل الكأس ويطل النوري في افريقيا

اعتقادا في النظرية التي تشهد بقوة بطل النورى فقريق سوجارا اشبع قبل حضوره اته ضعيف واته احرز بطولة الكأس بضرية حظ .. ولما قَايلُ الاهلى وصَّح تَمَيزُ لاعبيه باتقان المهارات الفريية بل وكان تدا للاهلى

في ضوء نلك مطلوب من لاعبي

الزمالك غدا ان يعتبروا كل فرق

اقريقيا سواء كاتوا ايطال كأس أو

ابطال دورى يعتبرونهم نوعيه واحدة

يتمتعون يقوة البنية والطول الغارع

واللياقة العالية التي تمكنهم من

تعويض فارق المهارات الغنية وان

يحسن لاعيو الزمالك استقلال كل

فرصة إمام العرمى لان عند الاهداف

هو الذي يلعب الدور الرئيمي في

تحديد بطل المسابقة تماما كما حدث

• جلس محمود محرم مدير عام

النادي الاهلى في قاعة مقصورة

استاد القاهرة مع أيتاء الاسماعيلي

قبل بداية مباراة سوجارا جاسة

عائلية لمواساتهم ضمت عمساد

سليمان وحمادة الرومى وحمدى

توح ومعمود حسن والدكتور طارق

شقيق المرحوم حازم وفي الواحدة

والنصف اعلن ميكرفون الاستاد

الداخلي أن جمهور الاسماعيلية قد

وصل آلى الملعب لمؤازرة الاهلى

فهتف جمهور الملعب دراويش ..

دراویش ورد علیهم جمهسور الاسماعيلية اهلى .. اهلى .

وفحَّت في نضى هل لايدُ ان يرحل

نجم لكي نتألف قلوب الجماهير هل

لابد أن يقع حالث رهيب كهذا الذي

رأح ضحيته محمد حازم لكي يهنف

الاهلى نخسماعيلي ويهثف جمهور

الإسماعيلي للاهلي .. هل لابد ان

يخطف العوث نجدآ كازم لكي تلتتم

البروح وتتصافى القلوب

مع ناشنینا

في معظم اوقات المباراة .

(السقر .. بالمجاملة فِقط)

وقعت بعض الخلافات في وجهات

النظر داخل النادى الاهلى حول

تطيد رئيس بعثة النادى المساأرة

للى الجابون ، حيث كان من المقرر

ان رسافر لحمد زكى عبد الهادى

طبقا تلاور في السقر ، ولكن كمال

حافظ طلب أن يرأس البعثة تكونه

يقوم حاليا بالرئاسة موقعًا !! وهذا

ينكرنا بصالح سليم عندما سافر على نققته في العام الماضي مع الاهلي في افريقوا ليترك القرصة لمن

على الهواء

وحكام الدرجة الاولسي جمال

عيدالرحيم وماهر عبدالققآر ومحمد

بشارى والسرسد محمسود ونشأت

توفيق وفكسرى مهسدى وصلاح

رمضان رشطهم لجشة الحكام الرئيسية لادارة بعض مباريات

الدوري الممتاز بعد نجاحهم في

دورى الدرجة الاولى هذا الموسم !!

• اضاف نادى سموحة بطوئة

الاسكندرية تحت ١٩ سنة في الكرة

الطائرة الى رصيده بعد أن قار في

المباراة التهائية على الاتحاد

٢/صفر - ويذك يكون سموحة قد

فاز ببطولات الناشئين جميعها ،

يشرف على الكرة الطائرة السيد عبد

الحافظ مدير النادى ووكيل منطقة

ما أن أثارت الجمهورية في قطد

الاسبوعي الاخير مشكلة الشجرة

بنادى سموحة والخلافات بين احد

اعضاء مجلس الادارة ومدرب الفريق

محمد شاهين ، حتى عرضت عليه

اتدية الزمالك والشرطة والشمس

الانضمام لجهازها التنويي نكته

قنم فزيق الكرة الطائرة بنادى

الاتحاد السكندري استقالة جماعية

ورفض الجميع التنزيب بسبب

خلافات كبيرة مع مجلس الادارة ..

وقد تضامن جهاز التدريب مع

قلاعبين وما نزال المشكلة فالمة

● طلبت الكويت والإمسارات

والمنعونية استضافة فريق الثادى

الاهلى خلال الشهر القادم للعب

ا هناك ، وجارى الاتفاق على مقابل

المباريات التي سيلعيها الفريق في

الدول الشقيقة خلال توقف الدوري

● قۇاد مرسى مدرپ ئادى

الاتحاد .. تلقى عرضا مغريا لتكريب

أ احد تنبية الدورى الممتاز .. خارج

الاسكتدرية طبعا .. فؤاد مرسى ما

رُال يدرس .. ويقكر ا

رغم محاولات الصلح .

«كتكوت» ألغى مياراة

● ألغى الحكم مصطفى كتكوت مياراة الزمالك والمبويس والكي أقيمت بالمويس يوم الجنعة العاشي تحت ١٧ مئة وثلك في النقيقة ٢٠ من المنوط الثاني والزمالك متقدما ١/٣ .. سبب الإلقاء أن جمهور السريس السم على نفسه مجموعة تشجع الزمالك والاخرى السويس ونزلوا أرض الملعب وإشتبكوا بالإردى و «الشوم» على هد تعيير الحكم الذي ألفى المباراة ورفع «تاريره» إلى

الزمالك والسويس أهجج جمعيسة عمسومية وإمستقالة بالشم

تعك غدا الجمعية العمومية لنادى الشمس.. وقد شهد التادي خلال الفترة الماضية الكثير من المشاكل التي لم يشهدها من قبل حيث ينقسم أعضاء مجلس الادارة بين مؤيد ومعارض.

ومن تلمية أخرى قلم هاتي العنتيلي مدرب الغريق الاول لكرة الخدم بالنادي إستقالته بسبب كثرة المشاكل وعلى رأسها رفض مطس الادارة قيد ه لاعين جدد ادعم الفريق بحجة أتهم السوا أعضاء بالتادي وهذا يخالف قرار مجلس الادارة!! وكذلك عدم تعديل لائحة الفريق بما يتناسب مع



48486886868 الزمالك كشف نقاط الضعف في أفريكا بيورت

الملعب- في كل أتحاء العالم! - لا يعرف المجاملة أو المصوبية..

لللاعب موهية لا تصنع وخلمة مثل النَّعبُ لا تحتاج إلا لار الله الاترية مع الصكل واللمعان يمرور الزمن.. أما الاماري أو المفرب أو عضو مجلس الاعارة... قلا يتمثل من اليلب المُلقى.. لان المجاملات خارج كثيرة. كثيرة.. عواملها .. التصفيق .. والتفاق والقيلات والتعيات عمال على بطال (!!).. وخطأ الإدارة أو المدرب يمكن غلاجه!! أما قلاعب قلا مكان له.. إلا بالموهية أساسا.. ويالمجهود والعرق والنم بعد

والامثلة.. على نجوميسة للاعبين.. أو إيتعادهم أو جلوسهم عنى بكة الاحتياطي كثيرة. وهي مجرد أمثلة .. وما ضادفته هذا الأسبوع.. هو مثال متكرر.. غهذا الشبل إن «أسد» سابق

والمرواطي

للمؤز ترعة

لعند فر 🗝

ia

ويحواوية

وصعد الشيل مع القرق تعت السن عدة مرات واكته توقف عن العطاء.. وعن مجاراة زملاله.. فاشطر المدرب إلى الاستقتام عنه .. وتعمل البعض التاريخ والده المطيم الراحل.. ولكن وسأطاتهم نهبت ادراج قريساح...

أما المجاملات خارج المتعب. قست لها حدود.. وعلى حسب الظروف.. والمقاسات؟!.. إدارة سئاد القاهرة- مثلا- إستغرجت تصاريح سيارات لكل من هب ويب أنى تهالى كأس أفريقها ..

وتسبيت أو تتأست العاملين الاسلسيين.. وإيه يعلى ؟! إتحاد الكرة الذي يضم ١٦ عضوا .. لم لسمع علهم كلمة ولحدة.. أنُّ تَصِرُونا رامًا كالعادة.. البشاركة أأن تكريم الرلحل محبد نعازم لأحب لغريق القومي مجرد أمثلة .. تكشف عن مشاقضات غربية ..

«فاروق يوسف»

و بعد أن أقترب الاهلى من البطولة الافريقية لإبطال الكؤوس بقوزه على سوجارا بطل الجابون يتلاثة اهداف نظيفة جاء النور على الزمالك ليلحق بشقيقه ويحقق لاتجاز المصرى الكبير وذلك بفوز مصر بالبطواتين و الافريقيتين الاتدية تأكيدا لاحقيتها بكأس افريقيا الذي

ولقد استعد الزمالك للقاء الغد الهام استعدادا طبيا حيث من خلال شريط مباراته مع بطل زامبيا في الدور قبل التهائي الذي كان قد ارسله الاستاد سامح عايد مدير . شركة النصر للتصدير والاستيراد في أبينجان ويالطبع خضع هذا الشريط للدراسة المستقيضة من جاتب جهاز . الكرة بالزماك وعلى أساسه تم وضع الخطة تمياراة الغد.

فريق افريكا سبورت

 يعتبر هذا الفريق من الفرق القوية في القارة الافريقية الين جوامين لحراسة المرمى ونيامها مقيقسج

كيف يلعب اقريكا سيورت

ويستغل فريق أفريكا سبوت طول ظهيرهم الثالث موثيجييه فيتقدم أثناء الضريات الركتية لاستخدام رأسه القوية في الكرات العالية .

الزابع نوروفين كما يعتمد الفريق على التمزير الطويل والقصير في تكتيكهم الهجومي مهملين التصويب من

فازت به في مارس الماض ويذلك يصبح عام ٨٦ عام حصل على المعلومات اللازمة عن فريق افريكا سبورت

ويضم اربعة لاعبين دوليين اشتركوا في البطولسة الافريقية الاخيرة ويلعب الفريق بصفة عامة كرة جماعية تتتغى فيها المهارات الفردية معتمدا على السرعة وتحول الاعين من النقاع الهجوم ويالعكس نظرا لارتفاع الباقلهم البدئية كما يتشكل أريقهم الاساس من : ومونجيبه واوروأين وهويو ارسين لخط الظهسر وفيكتوريا ميزان وجرديجيا واوتيقييه باروان تلوسط ثم كواستدري وسالجارية ودوميها محمدو الهجوم .

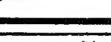
• يلعب هذا الفريق بطريقة ؛ - ٣ - ٣ التي تتحول غالبا الير ٤ - ٤ - ٢ وثلك باتضمام جناحهم الايمن كواستدري الدَّلْقَلُ وَتَقَدِّمُ ظَهْيَرُهُمُ الاَيْمِنُ ثَيَامَتِناً مَالْيَالَتِجُ مِنْ تَلْحِيةً اليَّمِينُ ثَيْنَاءُ هُجَمَّاتُ فَرَيْقُهُ مِنْ الْكَلَّفُ وَيَقُومُ اوْلَيْفِيهُ بازوان بصنع الالعلب مع زميله فيكتوريا ميزان في ومسط الملعب معتمدين على تحركات ساتجاريه اسام مرسى المنافسين بيتما يساعد دومبيا في دفاع الوسط اغلب

• ويمتاز اوليقييه ياته اشول ويتحكم بمهارة في الكرة بقدمه اليسرى بينما يمتاز ميزان بحسن تعزيراته خاصة تزميله ماتياتح لفتح اللعب وزميله الاخر كواستدرى افضل المهاجمين لنبهم والذي يمتاز ايضا باتقاته للمرواغة

ومن تلحية اخرى فان ظهيرهم الايسر هومو ارسين الاشول لا يتقدم كثيرا وأن امتاز بالقوة البنئية هو والظهير

 اعتقد أن الزمالك اصبح مدركا تماما اهمية الغوز بهذه المياراة وينسبة عالية من الاهداف تساعده على انتزاع البطولة في مباراة العودة ولا شك أن اداء فريق الزملك يختلف في المباريات الافريقية عنه في المباريات المحلية خاصة انا كاتت مباراة الغد هي مباراة البطوئة ولاعبو الزمالك يعرفون الممية المرص والدقة في التمرير حتى لا يصاب مرماهم باى هنف ويعرفون ايضا اهمية احراز المزيد من الأهداف في مثل هذه المباراة ولاشك انهم ميضعون تلك التقاط امآمهم قيل المياراة :

٣ - قد لا يتقدم نيامبا ماتياتج في هذه المباراة لاتها خارج ملعبه وهذا يتبح لطارق يحيى اللعب بحرية واذا تقدم فطي لاعبى الزمالك سرعة أرسال الكرات خلفه فور قطعها ٤ - شرورة استغلال المساحة الخالية امام ظهير الزمالك



التصويب الجيد المحكم . وهدوء اعصاب ، وعدم تقريط او افراط في الثقة بالنفس !! • • عثدما سافر قريق مصر للناشئين في كرة القدم الى الدوحة ، ثم الى دين ليلعب في حب مصر يدعوة من تادى النصر، استصن الجميع اداءه، واشادوا بمهارات افراده ، واكثى توهت حينذاك ، عن سوء منوك الغريق ، ولمعه قد وضح انه فريق . لا تنقصه الناحية الفنية . وهو يلعب امام نيجيريا .. لكن ينقصه السلوك .. تقشت فيه الاتانية ، حتى رأينا اللاعب لا يمرر لزميله الخالى من الرقابة ويتشبث بالكرة في كتب سعيد عبد السلام: يختتم فريق الزمالك لكرة القنم اخر تدريباته صباح اليوم استعدادا للقائه الهام غدا امام افريكا سيورت يظل كوت

حلال محمود

١ - استغلال ضعف الجبهة اليسري لافريكا سيورت و يمكن لمحدده عبد اللطيف أن يقود منها فريقه للنصر ٢ - ضعف مهارات جينجيار في الوسط ومن خلفه توروفين يؤكد اهمية الدور الذي سينعيه اشرف قاسم

الايمر اذا اتضم كواستنزى للداخل فمن هذه المنطقة يمكن بناء هجمات الزمالك ومتابعتها .



شركة النصرللاجهزة الكهيائية والإلكترونية

الاتحاد قان يتقدموا ابدا .. ابدا !!

الزهام .. مفضلا ضياعها على عدم تسجيل زميله

لهنف .. ومع هذا فقد تأكنت أن هزيمة قريق مصر في

فالفريق المصرى جيد وليس اقل كثيرا من فريق تيجيريا

الاكبر سنا ، الاقوى جسما ، الاكثر خبرة .. فلا تياسوا

مِنه .. واكملوا مسيرته مع الشدة في موضوع السلوك

● واسطنني إن يعترف الاخوة العرب في يطولة

الإنبية العربية الخامسة ، أن مصر هي البلد العربي

الوحيد ، يرغم ضآلة امكاناته المانية - الذي يستطيع

ان ينظم اكثر من دورة عربية او افريقيا في وقت واحد ·

وفي منن مختلفة ، نظرا لوفرة القيادات والكفاءات.

التي سهرت على هذه الدورة برغم عدم تقرغ معظمها

ولكتنى اعترف لتنا نعجز عن تنظيم بطولة عالم للكرة

الطائرة ، ليس لان مصر تخلو من صالة سعة ٢٥ الف

متفرج ، ولكن لامياب اخرى كثيرة اهمها : أن المتفرج

غير موجود ، والترابط بين الاجهزة السياحية والامنيَّة

والحكومية والاعلامية معدوم ليست هناك قيادة واحدة

● ومن حققا جميعا - كمصريين أن تصعد بقوز

الزمالك بيطولة الالدية العربية ، وأن يضيف الاتماد

المصرى الى رصيده بطولة جديدة بعد غوزه بيطولة

الامم بالاردن .. وأن كنت أجد في نفسي كلمات

محبوسة .. اريد ان المصح عنها .. وهي ان الزمالك

برغم فوزه نم يكن في المستوى المناسب ، وريما اثر

على مستواه عوامل اهمها: شعوره بعدم وجود

المنافس القوى .. وعدة زيادة عند بعض اللاعبين ،

تجطهم لايؤدون باقى المهارات ينقس مستوى قوة

الضرب ، كالارسال « البناتي » والنقاع الطقولي .. حتى لاحظت الفرق المنافسة نلك فركزت عليه ا

لكن الذي اسعنني حقا مستوى عادل سالم صاتع

اللعب والصقلاني وأحمد معتز ومحمد اللقاني ألذي لم

واحيى في النهاية كل فريق عربي اشترك فهو قمة

في المستوى الرياضي . حين اشترك وهو يعلم انه ان

يكون البطل ، ايمانا منه باهمية المشاركة . اما الذين

لايشتركون خوفا من الهزيمة التي يعقبها دائما حل

اشهده في المبارآة الاخيرة وعصام عيد المعطى

للجميع في المناسبات القومية .

المباراة الاولى ؛ إصفر نتيجة خضعت لظروف شاذة

 وقد ارسل الجهاز الفنى بشادى الزمالك احد افراده احضور مران فريق افريكا سيسورت الاستشاف خطفة ولم يهدأ كايلون مدرب الحريكا سيورت حتى ارمىل احد مساعديه سرا

لحضور مرآن الزمالك ولكن باركر فوت عليهم الفرصة واجرى مراسا عاديا دون ألالنزام باماكن اللاعبين . • ومازالت الفرق الافريقية تؤمن ايمانًا قاطعا بالسحر بالرغم من أنه نيس نه وجود في عالم كرة القدم الذي يخضع نبتل العرق والجهدد داخل المستطيل الاخضر طول الـ • ٩ دقيقة . قضل الجهاز القنى تقريق افريكا سبورت تناول غداء اليوم وغدا في منزل السفير الذي اعتاد على زيارتهم يوميا يقندق الحياة سلام خشية من

حدوث السحر الذي هو سعة القرق الافريقية وعموما غدا لناظره قريب حيث يشهد أستاد القاهرة ثقى اللقاءات الافريقية لقطيى الكرة المصرية على

مدى أسبوع واحد .



 بعثة النادى الاهلى تسافر يوم ٣ إ يسمبر القادم إلى الجابون بدون حكم مرافق، السبب أن نجنة الحكام تركت **ا** الحرية للاتنية في إصطحاب الحكام أو إعدم إصطحابهم!! والمعروف أن أ حكمين إثنين يرفضان السفر مع الاثنية في بطولات أفريقيا وهما معمد حسام الدين ومحمد حافظ!

سلمُ الاتحادِ. تستعدلك الرمن بطل الكاميرون

المصرى عمالقة الإتحاد مدحت وردة

قنان اللعبة وعمرو أبو الخير

والصباغ وأبو العينين، والثلاثي

الاغير ما زال مع ناديه حتى الان،

ومعهم تجوم صاعدة واعدة أحد عمر

والعطار ومكاوى وراهر عبد الباسط

وممدوح ومجاهد وتزيه والكيكى

وعادل حسن ثم تجد على رأس الجهاز

القتى الدكتور محمد عيد الوهاب

وشعبان عيد الوهاب وتريس

وعرابي، إنه القريق المتكامل الذي

إحتفظ يدورى السلة المصرى خمس

سنوات منتالية، وهو يستعد أيضا

لتهائى كأس مصر الذى يقلم يوم

الجمعة ٥ نيسمبر مع الثادي الاهلى

بإستاد الاسكندرية.

· اليوم ينظل فريق السلة بنادي الاتحاد مصكر الاعداد لمباراة العودة في دور الثمانية للبطولة الافريقية مع زينت دوالا بُطِّل الكَلْميرون والتي تقام بعد غد المست يصالة إستاد الاسكندرية ، وكانت المباراة الاولى بالكاميرون قد إنتهت يفوز رُبِّتُ ٧٠/٧٧، وصاحبها تجاورُات خطيرة

والانتعاشة الرياضية لا بد ستشمل عُرَة السلة أيضًا على المستوى الإفريقي قالاهلي قاب قوسين من بطولة كرة الكنم لابطال الكنوس والزماك في طريقه غدا لابطال الدوري، ومنذ أيام حصل أريق الكرة الطائرة على البطولة العربية ، وأيطال الاتعاد السكتدري يريدون أن يحصلوا لتاديهم والاسكتدرية لاول مرة على

البطولة الإفريقية لكرة السلة. والجمهور المكتدري حريص على
 مؤاررة فرقه في التقاوات القومية، وهل تنس درسمبر ۸۳ لما اهترت جدران صالة إستاد الاسكندرية بشكل لم يحدث من قبل بحناجر وكلوب عشرة آلاف متارج فلتزعنا بطولة أفريقيا للسلة ووصلتا لاولمبياد لوس أتجلوس، يومها كان طبين الغريق

وزارة الكهرياء والطافسة

إلادارة العامة للمشربات المركزية آول مدينة نصر/احتدادشاج وسيس العور الخامس

لإتاحة الغرصة أمام اكبرعده س للوازين والمتاولين والوكلاء البجاريين والمكاتب لاستشارج ولجراءالمثمثين سد الخ للقيدبسجل الموردين يهيئة كهما ومصر. تقرُّ مدميعاد شراءكراسات بشروط القييسجل لموزين وتسايم طلباوس القيد بالحنية بالعنوان عاليه

1914/1/10



عمرو أبو الخير ومؤخرا تردد نبأ محاولة نادى الجزيرة ضم عمرو أبو الخير، والخبر صحيح مائة في المائة، نادى الجزيرة البعيد عن المنافسة على لسان مديره هادى موافى بريد توفير المناخ الطيب تلنجم الدولي أيو الخير خاصة أته يعمل بالقاهرة وفي نلك قائدة تتقريق القومي-

أكسلة «البورى» أفضل من التسباب! • رئيس مجلس المدينة الذي سيق أن أشرنا إلى

تصرَّفاته غير اللائقة مع لاعب رفع الانكال عندما صافح اللاعب ومصح يديه في فاتلته.. عاد لممارسة ضغطه على الشباب من جديد، وأخر توادره السيئة أنه وعد الشياب وأمين الحزب الوطئي بالمركز باللقاء لحل الخلاقات ثم تركهم من أجل «أكلة بورى» في منزل أجد الاصدقاء!! يعدها قام يزيارة لاحدى القرى وفي الاجتماع عرض أحد الشباب مشكلة خاصة ببلده فقال له حضرة المسلول المثلق جدا .. إن أتكر الاصوات تصوت الحمير!! العجيب أن نفس المستول بدأ في إجراءات إستقطاع قطعة أرض من مركز الشباب إياه بحجة بناء تورة مياه لمنرسة مجاورة هذا رغم أن المجلس الاعلى إعتمد مبلغ أربعين ألف جنيه لتوسيع هذا المركز!!

مارأي السيد محافظ دمياط في تصرفات هذا الرجل

د. أحمد الجويلى



أسيرط: شاعع۲ يوليومبغيب لأيقان·

معدوض: نقابة المهندسين -

الإسماعيلية: شامع الشيخ شامد الرابس.

www

・フ

من أدب الاس

بالازهر الشريف

الرحمن النجار :

يجيب عن استئة القراء

اليوم الداعية الاسلامي فضيلة

الكتور عيد الرحمن النجار ..

والمنيلة الثيخ احد حسن مسلم عضو لجنة المتوى

ينبأل حمادة عثمان محمد من

قرية التصاحية مركز القوصية -

أسوط - قائلا : ما الحكم في تقييل

يد الرجل الصالح وهل هو حرام أم

يقول فضيلة النكتور عبد

, المطلوب من المسلم أن وقاد

السائحين وأن يحترمهم خصوصا

إذا جمعوا بين الصلاح والتقوى ويبن المن المتقدمة وقد حدث أن زيد بن

ثَابِتِ رضى الله عنه ، وكان فقيها صالحا الثقى بسيننا عبد الله بن

عياس رض الله عنه وكان إبن

عياس راكباً ثاقته وحينما رأى زيداً

نزل عنها وأركبه وقبل بده وقال له

هكذا أمرتا أن نصنع يطماننا فند

ود بن ثابت على بد ابن عباس وقينها ، وقال «وهكذا أمرنا أن نفعل

نستنتج من هذا أن تقبيل بد

الصائحين والعلماء أمر مرغوب فيه

ولاغبار عليه بل ثلك من أنب

الاسلام الذي يحث المسلمين على

يسأل محمود يدوى سليمان من

بنه كان مع صديقه في زيارة

لمسجد الامام الحسين رضى الله

عنه ، وأن صنيقه رقض الصلاة فيه

يحجة أن به شريحا ، وأن الصلاة في

المساجد التي بها أضرحة حرام ،

يقول قضيلة الدكتور عبد

الرحمن التجارا: ليس لنا أن تحكم

على تصرف إسان آخر أو تأخذ

تصرفه حجة يعمل بها أو يكون موضوع سؤالنا عن الصلاة في المساجد التي يها أضرحة

والصلاة في هذه المساجد لأشيء فيها ، والمكان الذي به الصوح فلط

هو الذي يتبغى ألا يصلى المرء فيه

القير المدفون فيه صاحب الضريح

وهذا ممتوع ، لإن الرسول يسلى الله

عليه وسلم يقول دلعن الله زائرات

القبور والمتخذين عليها المساجد والسرج والسرج تعنى الاضاءة ..

أما سائر قنحاء المسجد ، وإو

كان متصلا بالضريح فالصلاة فيه

جائزة ولاشء في للك بالمرة ، فقد

ورد أن الرسول عملي الله عليه

وسلم قال «جعلت لي الارض

مسجدا وتريتها طهوراء والله

لعبب الطاولية

من القاهرة قائلا:

من الرياضة العكلية ؟

ويسأل محمد محمود الشريف

هل اللعب الترد - الطاولة -

حرام علما بأته للتسلية فقط ونوع

يقول فضيلة الشيخ احمد حسن

لعبة النرد ضرب من ضروب

اللهو ، ونوع من الواع العيث .

وهو تعب في الواقع ، الفائدة من

ورائه للبدن ، أو العقل بالاضافة الى

ان اعتياده يلهى عن العمل الناقع

والاسلم شرعا البعد عن هذه

اللعبة ، وهي تعمل في باب

المحظورات المنهى عنها شرعا ،

وكل نعب بيعد عن ذكر الله وعن

القيام بالواجبات الدنيوية

المطلوبة ، فهو عمل يغيض لا يقره

ونقد مر الإمام على رضي الله

عنه - على قاس يلعبون الشطرنج

عَلَا قُولُ الله تعالى « ما هذه

التماثيل التي تتم لها عاكفون : ...

ما قاله القران الكريم :

في المال .

وَاللَّهُ اعلم .

وِقَالَ الْإِمَامُ مِالِكُ فِي مُوغَفِ كَهِذَا

فماذا بعد الحق الا الضلال ؟

اللعب الا للتملية فقط ودون غرم

ولمكن الرياضة التي تغيد البدن

وتقوى المطل وتقمن الشخصية

ولا تعطل عن المبادات ، ولا تكون

سبيا في شر أو ضلال او بلطل ، فأن

الاسلام لا ينهى عنها ولا يحذر

منها ، غير أن الرياضة الطلبة

لاتكون في أمر معرم لا يقرم

الدين ، ولكن لها سبل متعددة نافعة

كالقراءة ، والإطلاع . والالمام

بالثقاقات المفيدة في حياة الانسان

وفي الموقفين السابقين لم يكن

للشرع .

والعبادة للمفروضة والمرغوية

التمسك به والله أعلم ..

قما الحكم في ذلك ؟

رسائل 🗋 هذا باب الافكار الجريئة والكلغات 🌉 العدد الأسوك

الشجاعة هذا بستطيع كل شاب وفناة أن ويعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قیود .. نحن نرحب بك شریکا معنا بالرأى والفكرة والصورة 🛘

نقابعة .. للقيره د

اقترح انشاء نقابة للقرود ، بعد أن أصبحوا أبطالا نثلاثة من أفلام الموسم

محمد عبد القادر حجى عزية الشال - العنصورة

 ♦ المحرر: القرود ليسوا في حاجة الى نقابة .. لان لهم عزية في قلب القاهرة أسمها عزية القرود .

هنَّكُ معافظون قِنهم عمرهم الافتراضي ، ومارَّالوا في مقاعدهم .. لايرون شوارع محافظتهم إلا اذا زارها رئيس الجمهورية لماذًا لا يكون المعافظون بالانتخاب ، ولفترة معددة ، حتى يكونوا أكثر إرتباطا بالعمل وحماسا له.

شيراخيت – پحيزة علاء عنثر مطر

المناع وتنفر بنا والمنابدة

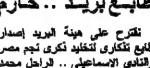
معنى محد كيتوا ومية علية الويية (1886)

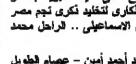
Appendicular Security



طابع بريد .. حازم

محمود أحمد أمين – عصام الطويل





نقترح على هينة البريد إصدار طابع تثكاري لتخليد تكرى تجم مصر والنَّادي الأسماعيلي .. الراحل محمد

مراد شاهين - قلين - كفر الشيخ

للنادي كاعمة

لماذا كل هذه التساسية التي

يتعامل بها بعض الاصدقاء مع النادي

حین بِعتقدون ان کلمة «نادی ادباء

الإقاليم، تقرق بين الساء مصر ..

فهنستك البساء في الاقاليسم

وقاهريون .. والحقيقة تنا نستخدم

الاسم اختصارا ولنادي ادباء مصر

في ألاقالهم، لاتنا متأكدون النا

تتعامل مع كل الباء مصر لا غارق بين

اديب قاهرى او اديب اقنيمسي الا

بالعمل الجيد انذى يستحق النشر أفقط

يشير الاسم الى النا نسعى الى ان

نجنب الابباء النين اضطرتهم

ظروفهم أن يكونوا بعيديسن عن

القاهرة أن تجنيهم السي دانسرة

قضوء .. ولكننا من قصار العمل

الجيد والاتتاج انفني الجيد سواه كان

من اسوان أو القاهرة - واتحاد

الابياء يضم الى عضويته كل ابياء

مصر .. لا يفرق بين في نلك بين هذا

الاديب أو ذاك مأدامت أعماله ترشحه

الامر الثقى أن بعض الاصدقاء

يخشون ان نرد على رسائلهد قى باب

«ردود في كلمات» وان يأتي التطيق

على اعمالهم بما لا يروقهم او

يتتقص من قدرهم امام الاخرين

ونحن نرى في ننك حساسية بالغة

حين يكتب لي احدهم «ارجوك ان لم

تعجیت قصتی او قصیدتی الا تتشر

اسمى والا تطق عليها بكلمات مثل

وابحث لك عن هواية اخرى او

تَصَعِفُ الانتخاب النَّصَة » وهذا يعنى

بيصاطة اننا بامكاننا الانرد على كثير

من الرميالل التي تطلب من النادي

فنصح وابداء قرأى .. وأن تهملها

تعاماً - ولا لوم علينًا ولا تتريب

محسن الخياط

مادام ذلك هو طلب اصحابها

لسو اتحسد السعرب لو وقف العرب صفا واحدا ويدا واحدة مع العراق، لما إستطاعت ايران الاستعرار في المعرب .. حتى

بالاسلحة الامريكية . مسعد رمضان البنا - طلخا الاعسلان عن الصنساعة

عندما تصبح الصناعة المصرية على مستوى عال من الجودة والاتقان .. لن تكون في هاجة الي دعوة المواطنين للأقبال على متتجاتها ، لانهم سيفخرون يومها بكل

لغز المضزون الراكد

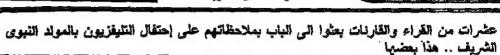
ما يحمل عيارة مصنع في مصر». منى احمد الناصري صدفا - اسيوط

أريد حلا لهذا اللغز .. كيف تطالب الناس بزيادة الانتاج ثم نتحدث اليهم عن وجود مخزون راكد من السلع بعشرات الملايين من الجنيهات .. اليس هذا المخزون الراكد إتتاجا زاندا بدليل عدم قدرتنا على تصريفه ؟! محمد عبد العزيز ابراهيم الفيوم

المنيا .. بلا خمور

ليت كل المحافظين يقلدون محافظ المنيا .. فقد أصدر قرارا باغلاق جميع محال الخمور بالمحافظة .

عبد الله أيوبكر عبد الله منرسة مطاى الثانوية



التليفــزيون في دولــة إســلامية

في ليلة مولد النبي عليه الصلاة والسلام . قدمت القناة الاولى في الفترة لمسانية حياة وطفولة وشباب الزعيم الهندى غاتدى بدلا من طفولة النبى وشبابه .. وكانت السهرة مع السيرة الهلانية عن مواد أبوزيد الهلالي . أما القناة الثنية ، فقدمت حلقة خاصة عن النجم الفرنس إيف مونتان والسنهرة مع برنامج أوسكار الذي عرض فيلما أمريكيا . أما القناة الثالثة فقدمت المبينم العربي والزوج العازب، ولا تعليق ..!

أبراهيم عبد ألله مالم قبابدور - المتوفية

يوم السبت ١٥ نوفمبر .. أجازة مولد النبي .. عرض لنا التليغزيون فيلم ونعبة الست» .. بطولة تحية كاريوكا ..! ابراهيم شلبي - كفر الشيخ وطارق عبد العليم السيد - ينقاس وصلاح الدين عبد الفتاح - دغهنية وعزة أبو النجا - دمياط وفايزة على عمر - دمياط



امتعبتنا القنقة الكبيرة شادية في وقِمَا تَوْمِنَ بِهَا أَيْضًا .

خلف التاريخ افاقر احزتى

والتالم من حولى يركض فى اعقاب

يسقط تحت سنابكه التافه والمجنون

تتداخل صيحات النصر بآبات

ويظل العالم يركض في اعقاب

واظل أما خلف التاريخ اضاجع كلماتي

د . عيد صالح

(دمیاط)

تغفق رايات وتقكس رايات

ایکی اطلالی . .

قىپ حظى..

العن ازملى

المجهول

المهزوين

المجهول



الليلة المحمدية بمنحها للرسول الكريم .. وكان عليها أن تركى مايناسب جلال المناسبة ، وما يجعلنا تصدق أتها لاتؤدى كلمات المديح فقط

خالد عبد الله أحمد - قمّا وسعد البيس - بمياط ويحيى عبد العاطي شقور - أمنا وماهر عبد المقصود



ميسادة .. والموسسيقار

سمعنا أن وراء قرار منع دخول الفناتة السورية ميادة الحناوي الى مصر فنان كبير جدا ، لانها رفضت

الزواج منه .. فهل هذا صحيح ؟

منعم یکری

هذا صديق جديد تحمل كلماته ملامح قصة قصيرة يستوحي احداثها من الواقع الذي يعيشه كلما

لم اصدق اتني افلت باعجوية من الإيادي الممدوة والرقاب الممطوطة والاعين

المشرنبة واصحابها المسندة ظهورهم على اسماء الله الحسنى المكتوية على

الحائط حين تخطيت الجالسين والواقفين من الصغار والكبار الاطفال والنساء

العجزة والشحانين والمتسونين وانا في طريقي لصلاة الجمعة بالمسجد

الاحمدى .. وقبل ان أمد يدى لاخلع حذائي على عتبة الباب استوقفتي توسلات

طفلة صغيرة لم تتجاوز السادسة .. اقتريت منى مهروبة في ملابس رثة قديمة

معزقة .. حافية القنمين .. عارية الرأس .. انتاها الصغيرتان متقويتان ومعلى

منهما فتلة نوبارة صغراء سميكة .. وتمسك في يدها قطعة قصب تمص فيها ..

وترشف منها ماء السكر الذي يسيل مع لعابها على صدرها المبلل المتسخ ..

وقبل أن تمتد يدها الصغيرة لتمسك بملايمي الناصعة البياض .. وضعت يدي

على شعرها الاصفر الناعم النصف الطويل .. فُوقفت تريد وتقول : اش اش يابيه

(قرش .. قرش يابيه) يا يب يخييك وتفيح بالعيوصة (يارب يخليك.. وتفرح

وتوالت دعواتها المتكررة بصوتها الهامس المتكسر الضعيف .. اتفرجت

فقت ميتسما محاولا ! اضحاكها : تتجوزيني ياتور ؟ فوضعت يدها بجاتبها

وصمتت واخنت تمص وترشف بغمها وانفها قطعة القصب المفتتة وعينها

الرّانفتان بلون عيون القطة الخضراء تتريصان بيدى حين مددتها لها بالتقود وأتا

اكرر عليها سؤالى .. فاشاحت بوجهها عنى وهزت برأسها يمينا وشمالا ..

و فجأة منت بدها الصغيرة النحيلة واصابعا الرقيعة وخطفت النقود من يدي وراحت

فيجييها صوت الاطفال الصغار من بعيد شهدنا لك .. شهدنا لك فتتجمد ضحكتي

في الهواء عندما اراه يتوقف عن الجرى فجأة وهو يرقع ثيابه القصيرة ليتبولُ

على حائط السور القريب .. واسمع الاولاد يريدون في صوت واحد : حبي ديلك يا

عصفور بين العبة وبين السور .. امسك .. حلق .. حوش .. قابل تور اللي جاي

تجرى وتضحك وتنادى باعلى صوتها وتقول : المهدو لي .. اشهدوا لي ..

شفتاى قليلا واتا ابحث في جيويي عن فكه .. فظلت يد الصغيرة ممدوة ومفتوحة

المتجمع حوله النباب وعلى وجهها الشاحب الباتس النحيل ..

فسألتها عن اسمها .. فقالت : اتا اسمى نوى (تور) .

هل كانت النساء في تلك الإيام يفعلن تلك ؟ محمد على الضهيرى مدرسة ناصر الثانوية بالمنزلة

عيسون .. شسيرين

أيام الرسول عليه الصلاة والسلام، تظهر الفنقة

شيرين واللون الاخضر حول عينيها .. والروج الاحمر

في مسلسل والحب العظيم، الذي يعرض أفرة من

لعنة ١٩٦٧ تطارد موالسيده

فوق شفتيها ..

دعساء لوزيسسر القسوى السعاملة

رب أو تكرة وزير الموي العاملة

الجديد ، على يتنكر أن عملة

المؤهلات المترسطة دفعة ١٩٨١ لم

. و المحرر: تعين الغريجين ليس

مسلولية وزير القوى العاملة .. لان

مهمته هي «توزيع» القريجين على

قرص العمل ... عندما تتوقر هذه

جمال هاشم شبية الحمد

مصطفى أحمد خليقة

. كلية أعلام الأزهر

طهطا - منوهاج

القرص .

أفترح أن يتولى جهاز خاص من وزارة العل حصر ممتكات كل وزير عند

مخوله الوزارة وإدارتها بمعرفة هذا الجهاز ، وإلا تسلم للوزير إلا بعد أن يترك

واسيد توفيسق بين الخيسال والواقسع

فى فيام «من يطفىء النار» كان المطرب وابد توفق يقوم بدور مطرب صاحد جاء لمصر ينرس الفن .. وفى لقطة من القيام يقكر فى مستقبله ، فيتخيل نفسه يغنى فى ملهى ليلى أغنية موقية لا تمت للفن بصلة .. قلما أقاق من تغيلاته إستنكر على نفسه ذلك .. لانه لا يريد هذا اللون من الغناء . هذا فى الغيام .. أما فى الحقيقة .. فقد فوجنت بأن نفس المطرب سجل نفس الاغنية السوقية .. للتليفزيون المصرى !!

كات الوزي

منصبه ، حتى نقض على أى شبهة إثراء لدى المسئولين .

السعيد فتحي السيد

ليلوم زراعة ١٩٨١

كان عام ١٩٦٧ هو عام الهزيمة .. حتى النين وندوا في ننك العام ، وام يكن لهم في فهزيمة أي يد .. لاحلتهم لعنتها .. حتى أن المدارس ترفض إعادة أيدهم في الثنوية العامة إستثناء من مواليد كل السندات ..! خالد سعد ايراهيم من مواليد ١٩٦٧

3*93/* ي كارت

«مودة» .

قصتك ليس فيها حدث بعينه .. اما القصيدة فهي مجرد كلام عادي جدا يخرج عن دائرة الشعر .

- لديك خيال .. ولكنك في حاجة الى

الروضة الفيوم : - لا تقدم افكارك باسلوب مباشر فيفقد الشعر قيمته - والمتم بموسيقسى

- هَلْ تَعْتَقُدُ أَنْ الْقُصِةَ تَحْتَمَلُ مَقْدُمَاتَ

- اسلويك يبشر بخير .. ولكن ما كتبته

- قد تكون افكارك مرتبة وتعبيراتك جميلة وآكن للشعر أوزائه ومنها الموسيقي .

- مرجبا بك صديقا - قصيدتك جيدة البناء ونحن ننتظر متك قصائد اخرى

- ماكتيت لايعدو مجرد خاطرة وليس شعرا. • • مجدى حلمي - البحيرة :

The state of the s

از دحمت طنطا بالوافئين لزيارة السيد البدوى - والقصة في بساطتها تحمل تجربة من التجارب التي تمكن الاديب من صياغتها بشكل يبشر بموهبة.

هذه القصيدة - اخترتها من مجموعة القصائد التي نشرتها محلة رواد الثقافة ائتى يصدرها ادباء دمياط ونلك تقديرا للجهد آلذي يبنله نادى الادب بقصر ثقافة ممياط في اخراج مجلة البية غير دورية فيها قدر من الثقافة والانب الواعي .

لاجدوى للكلمات.

العلام يبتى..

تنفث اغمى في كأس الإشواق

في الحقل الصاخب والمأخور تزيحم القاعة بالعاشق والعابث

* * *

ويفتش مجنونا عن جحر يدفن فيه

.. بلا خجل او اقرار .. يصلبني قومي حين اقول: (من صفعك فوق الخد الايمن) .. يتعقبني الصبية بالاحجار افعى منهو كافي الظل

اطلب نلقوم الهدى كلمات .. كلمات .. كلمات .. اشعار وحكايات فنسفة وعظات واغان ومرأتي وكتابة نيوان ومقامات لا شيء منوى كلمات تعقبها كلعات

وفنا مازلت مكاتى

خارج اسوار الزمن العاتى

يختلط الحابل بالنابل في حمى الرقصات وقلحن المجنون ينور

> ما جدوى الكلمات والحي قابيل هنا وهناك يقتلني الإف العرات

لاجدوى للكلمات فالعالم يتغير في اللحظة الأف المرأت

> يهدأ ويثور تتداخل فيه الاشياء .. تتخاطر في وله العشاق لكن في نوب عناق

ويظل الكأس يدور

يشعل في النعرود النار

«كوكتيل ، الموت الصاعق والترياني

برجال الاعمال يتمون الصفقات بالقواد يقودون العمليات

تتلاش .. تتألق .. تتباعد .. تتنافر

- كلمات المعر، المخطط، الانوار، المنشورات بالعالم والجاهل والغنان بالعاكل والمجنون

اللمن للمجنون يدور

بِنَقْيِتِي الْأَحْوة فِي الْجِبِ.. .. ويأتوني في سنوات القحط

صحرح لغتلك

والصواب ضمها لان البشارة بكسر الباء ما

عز اسمه : • وعد الله الذين أمنوا وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض، وتستعمل

خطأ ان تقول: اعظاه البشارة بكسر الباء

بشرت به ويضمها حق ما يعطى عليها اما البشارة بفتح الباء غاتها الجمال بقتح الجيم ومنه قُولُهم : قُلانَ بشير الوجه أي حسنه ثم أن نقظة . بشرته - لا تستعمل الا في الاخبار بالخير ويري اخرون النها قد تستعمل في الاخبار بالشر كما قال سبحانه : - قبترهم بعذاب اليم .. والعلة قيه ان البشارة انما سميت بذك لاستبانة تاثير خبرها في بشرة المبشر بها . وقد تتفير البشرة للمساءة بالمكرودكما تتغير عند المسرة بالمحبوب إلاأنه إِذَا اطْلُقَ لَفُظْهَا وَقَعِ عَلَى الْخَبْرِ كُمَّا أَنْ الْنَذَارِةُ نكول عن اطلاق لفظها في الشر و على ذلك قوله تعالى « الذين أمنوا وكالموأ يتقون . لهم البشري في الحياة الننيا وفي الأخرة .. .

ونظيرها لفظة وعد تستعمل في الخير كما قال ايضًا في الشر . قال تعتلي ﴿ النَّهُ وعدها الله المثينُ

كفروا - الاية ٧٢ من سورة الحج فان اطلق لفظة

الوعد او لفظ وعد انصرف الى الخير كما تقول

العرب في الشجر المورق : شجر واعد ترمي الي

أنه وعد بالاتعار وكقولهم في المثل : أنجز حر ما

وعد فاما اتوعيد والإيعاد فلا يستعملان الا في

لمخلف ايعادى ومنجز موعدى

ونقيض نقظة البشارة نفظة المأتم فيظن اكثر

الخاصة انها مجمع المناحة وهي عند العرب

النساء يجتمعن في الخير والشر يقول الشاعر:

ای فی نساء ای نساء (ویروی ای ماتم بالرفع

عثمان عبدالله

على حثْف الخبر ويكون تقدير الكلام اي مأتم

نؤوم الصدى في مأتم أي مأتم

الشر كقول الشاعر :

والمي وأن اوعدته او وعدته

رمته قاة من ربيعة عامر

 «خواطر ع السطور» مجموعة اشعار بالعامية للاديب رياض الحنواتي من حى الاربعين بالسويس تضم ٢٠

اصدرات جديدة

احمد التهامي قاسم - كلية الاداب بطنطا

• صدر العد الحادي عشر من مطة «أبناع» النس يصدرهما شيساب ابوجريش بالاسماعيلية وهي مجلة تقافية لجتماعية علمية «الصعبود على جدار املس» مجموعة قصصية للانبب الاسكندري

ا والعدد الثالث عشرة من مجلسة «رواد» صدر عن نادي الادب يقصر ، ثقافة بمياط يضم مجموعة كبيرة من القصص والقسأت والمعدراسات اللادياء من كافة الإقاليم .

سعيد بكر صدرت عن مجموعة الإيداع

العريس التى تقدمها الهيئة العاسة

الكتاب تضم المجموعة ١٩٠ قصة

• غادة محمد تصير .. القاهرة :

الشعر . • خالد عبد الرازق حجازي - قرية

• عبدالنساصر قنساوی - اداب

لا يشكل في احداثه قصة ..

وقد تصييك باليأس فاتنا ممنتبع عن حسام النين على جمرك الاسكتبرية

احمد على منصور - كفر الزيات :

- الشاعر العبندى يضى أنه يفهم بعض قواعد الشعر . • • احمد حسن على - شرقية : - ايعث برسائلك التي تحمل رأيا تعدير

• بدوی احمد عبد الدایم - تجع العرب الاسكندرية:

اكتمال عناصر التجرية بموسيقس

سوهاج : تعرح فيها وجهة نظرك في الحب .. ؟

- اذا كلت متاقشة اعمالة قد لاتمنك

المصري . • في محمد السيد على. قارسكور.:

• طاهر محمد البريري .. شبين الكوم - حكاية الاحلام تتكرر وتتشابه كثيرا في العديد من القصص حتى أصبحت

• محمد رشاد محمد النسوقي ..

- كان من الممكن الأفكارك ان تصاغ بشكل افضل حتى تتحد معالم القصة احمد محقوظ عبدالله المنيا :

• شعبان صقر .. امدا

تحمل في مضمونها هموم الشارع

- الكلام العادى الذي تتداوله في جلساتنا ألايصلح مادة للشعر .. • صلاح محسود هارون -سندوب - دَفَهلية :

عيد ووسيسوه وسيسوه وسيا تحرير العند الاسبوعي .

شكر وثكرى الاريعين

للمرحوم

الحاج عيدالحميد فرغلي

بقلوب مؤمنه بقضاء افد وقدره

تتكدم زوجته روحية محبى وأتجاله

محمد وسهام ووفاء وتمياء بخالص

الشكر لكل من تقضل بمواساتهم في

فقيدهم العزيز سواء بالحضور او

للبرق وستحيى الاسره نكزى الاربعين

للفقيد يتلاوة أية النكر الحكيم مساء

يوم الجمعة ١٤/١١/٢٨ بالعثرال ١٤

شارع الشيخ رمضان اليولاقي

القاهرة ويسألون الله الا يريكم

مدرسة الزهراء بابو حمص تدعى

اسرة الزميل المفقور له الاستاد عبد

السلام النجار لوفاته للغفيد الرحمة

وللامرة الصير والملوان



نغمد

عشد توغی

....

المتقلق إي

هسد رو

 $\int_{\mathbb{R}^{n}} |J_{i}|^{2n-2n}$

2 --a

ال خو

4.

- خور

1000

ار حدای

فيستور

أخدري الع

سر جوها

بازرغسر الا

* A. -- 1

يها لندد

ر تصافق

والمتعارف أفتا

س الإشرا

بهور د وها

يو. ندوه

.

() die (

41,

Sec. 25.

, is is

4 - w

بد عز ۱۱

ا میں ہما میں شرف

يتر الد وعز

-

المالي

سر رفز تا مور نفرة مور نفرة

ير موقف علاً)

، عد ،

نه ريز: خا

-

و ہمر افتا

1 4 A

سجتها لترعاهم ..

*

ولسم

-

الدر عوية

مض قليل طويلاء،، ثم يضض «نجيب» جلنيه ، أصابه الارق .. بيلما خطت روجته في نوم عميق .. منذ أن عاد متأخرا وعمل فراشه بجوارها ، وصوت خطيطها لايتقطع ، بازيراد حركة الهواء في حجرتها ارتفاعا ، بزياد ضيفا .. مهموم هو بالبحث عن حل نمشكلة «اكرام» إنة خالته فعلها يعني حل لمشكلته أيضا .. روجها غلاب عنها ملا مت سنوات تركها بلا جودة ، وغيابه جند أمل «تجيب» في الزواج متها رغم أنه متزوج واديه ثلاثة أطفال ، يجمعهم مع أطفاتها الثلاثة ، لايهم ، كل مايهمه أن يحقق مافشل فيه في مطلع حياته : أن يتزوج منها .. ويجد أملا قديما احيته الايام والظروف.

فرجىء «نجرب» بزوجته تستيقظ، وتسعل من فعل تكفيته يجوارها ، نهضت تسأله عن موعد حضوره ، وتستطلع منه سبب تأخره في الخارج ، لم تتنظره حتى يجريها إنما إنهمته ورمته يأته كان عندها .. عند أينة خالته وتنعنها بوصف أباحي .. لم يبح لها ذات مرة لله تمنى ذات يوم الزواج منها .. حاونت كثيرا أشاءه عن زيارتها وأشاعت بين الاقارب والجيران والاصدقاء أته يتريد على إينة غلته ودعواه أن صلة الرحم تحتم عليه السؤال عنها ، إنها وحددة في حياة صعبة ، وزوجها في فخارج منذ سنوات ، ولا تعلم عنه غيثا .. طنب «نجيب» من زوجته أن تؤجل ثورتها وعبلها ضده في الصياح ، فاطفالهما تيام بالحجرة المجاورة .. : وسليط ما يتحرك به استها يلهب هدوء النيل ، ويقطع سكونه ، والجيران نيام .. وتعديث وأعطته ظهرها ، وسحبت المطاء لتخفى وجهها ، حتى لايصل الى أدَّنيها شيء منه ، حتى ولا صوت أتقاسه .

عاد «نجب» بيحر بأفكاره في نجة النيل ويسرى بهمومه متنقلا ينظريه بين جدران حراته .. إن علم زوجته بما يعقيه زاد المشكلة تطيداً ، وقرض عليه أن يجد حلا له ولاينة خالته يجمعه بها ويخلصه من رُوجِها لَفَاتَب .. لا يمكن أن ينمى ما حنث منذ خمسة عشر عاما كانت قد مضت سنوات قليلة على تخرجه ، عمله موظف في الضرائب وعليه أن يكمل تصفه الاخر ليعينه على تحمل الحياة وأعيالها ، وحنث أمه أنه وجدها ولا توجد سواها ولكرام، ابنة خالته ، أنهت دراستها لتوها ، وتحمل «ديلوم « التجارة المتوسطة مثله ،. طلب من أمه وخلته أن تساعداه في التاعها تتلبله زوجا لها .. تردد في أن يسألها بنفسه .. لكنها ويلوعار من أمها رفضته ، فهي جمينة ولا يوجد لديه مايجعلها تضحى وتقبله .. قلت له خالته أن لنيها من الصن ما يجعلها تظفر بمن يقوقه مؤهلا ومالا ، في تظرها أن رأسمالها يكفيها أتها بيضاء لها عينان زرقاوان ، هل نسى أنها في صغرها كات تلفر من ممانته وتنعله بما يسيله .. وحالت لها أمها ما طبحت اليه زوجتها من «مدحت» ابن صديقة لها كاتت تجاورهم في المكن وانتقلت بعيدا عنهم ، لكنها أبقت على مابينهما من صداقة ، وداومت على زيارتها ، ولما علمت بما أل لليه منغيرها مميحت أحدثت المنتون قطها وصار في حاجة الى عروس بعد تخرجه ، درس علم النفس ويعمل بإحدى دور الرعلية ، ولا يجد من تناسبه سوى «اكرام» .. وديرت كل منهما مصادقة لقاء بين الفتى والفتاة .. وفقد دنجيب، الله في إينة خالته فقد ثم زواجها من «منحت» ابن صديقة أمها .. واضطر للزواج يمن تدام يجواره .. ومضت حياته وفق غروف صعبة اضطرته لترك عمله في الضرائب ، وعمل بالتجارة مع من تعرف عليهم عن سابق المتعاملين معه ، طالبوه بمشاركتهم ، لكن منخراته لاتجعله كفتا لهم ، وقطن إلى أنهم بعقاءون صلاته وخيراته في التعامل مع الضرائب ... وأصبح كلُّ عمله تخليص الوراق والتقاهم مع الموظفين .. أما «اكرام» إينة خالته فلد تركها زوجها وسافر دون أن يخيرها بموعد لعونته .. وحرمها حتى من موعد زيارة ترتقبها ، وطال غيابه .. وتريد عليها «تجرب» بيدى مساعداته في قضاء ماتحتاجه ، وحركت غيبة لزوج ماجعها تقيل ما راضته .. وحكت له ما كان عن زوجها .. حَاجَتُهُ الصَّطْرِتِهُ للْعَمَلُ بعد الظهر في «يازار» يدان الدايلي ، ذات يوم جاء يحرها أنه حصل على منحة انراسة الماجستير والنكتوراء في علم النفس في شيكاجو .. وأنه بالتأكيد سوف برسل لها ولاطفالها قور تجهيزه مكاتا معه لاقامتهم ، وأته سوف يعود صوفا في عطلته لينظلهم اليه ، ومشي الصوف ، وصيف أعوام تلته دون أن تراه أو تعرف مكمّا تراسله عليه .. وأخيرها من في جها قل بيحث بين المتر ندات عليه من السائحات تواققه على الزواج ليحصل على جنسيتها ولها أن طلبت مقابلا ما تريد .. حتى عثر على ضالته في أمريكية وسافر معها .. وأوهم زوجته «اكرام» يأته في منحة دراسية ويفيته تحقيق الثراء في عالم يراد خيالا على شاشة «التليفزيون» .. وتركها وأطفقه بلا دخل ولا عائل ولا رجعة .. وانتقلت «اكرام» لتقيم مع أمها لنتفق عليهم من ربع عمارة

بمورد أن أعلتت ساعة حائط صالة المنزل السادسة .. نهض «ثجيب» من فراشه .. وغاب الحظات وعاد يرتدى ملايسه .. وهم بالخروج مبكرا فقد اهتدى في فكرة .. واستيقظت زوجته وقبل أن تعطره بلغاتها ، تعجل الخروج يشيعه سبابها .. الى «اكرام» إبنة خالته اتجه ، دقاتي قطع قيها الطريق بسيارته من منزله بالمطرية الى منزلها بالقبة ، رتب خلالها ما عليه أن يؤكده لها لتصدقه وتدَّعَن له .. ولم تتعجب لتبكيره .. أدعى لها كنبا أنها لا يمكنها الحصول من المحكمة. على تطليقها نفيية زوجها لانه مجهول العنوان ، وعليه أن يعلم بالطلاق لوقوع الحكم .. ووعدها بأنه في طريقه النبحث بمن بمنحها حكما بتطابقه من زوجها .. واشتشعر منها أنها تسايره انتخاص من أيد ماروش عليها ، يمنعها من الحركة ، والبحث عن حياة أخرى ، مع رجل آخر .. ومناتي لها شروطه ليستولي عليها ويستلكها بكاملها .. أنَّ كلت حقا تادمة على سابق رفضها له زوجا ، فإن عليها أن تعيش معه كزوجة ثقية .. وما تملع قيست أفضل من حياتها هكذا وحيدة ، لاهي روجة ولاهي مطلقة ولاهي أرملة ، وحتى يقرس لسان زوجته ..

خرج «تجهد» في قمحكمة ليعرض على كاتبها «أحمد» أن يبصم ثه حكما بتطنيق «اكرام» إبنة خاته من زوجها «منحت» ويبصمه يعَامُ بحمله ليؤكد صدقه رغم زيقه ... وأوهمها الموظف أيعش الوقت ... وعاد أيهمس له في أذنه أن عليه بزيارته مساء في منزله بالجيزة للاتفاق تفصيلها ، ومعه من تريد الطلاق ، وأوراقا تثبت مغادرة رُوجها للبلاد بلا عودة . المقابل الف جنية وعاد دنويب» برف الى «إكرام» ما نجح فيه ، واراد أن يستقل معادتها في أن يكسب منها المزيد ، لا أن يتزوجها فقط ، فهو يطم أن خالته تمثلك عمارة تنفق منها على أبنتها «اكرام» وأطفالها ، واذا ما توفيت خالته فلاينتها تصف العمارة فقط ، فهي بلا أشقاء ، وتصفها الاخر موزع على أمه وأخواله ، أنهم أخوالها أيضًا .. وواقلته «اكرام»

على ما عرضه طلما سيأتي لها بحكم تطليقها ، واتلق معها على أن

ينال ايضا صحة ونقاد عقد أصطنعه لبيع أمها للعبارة الابنتها زيفًا .. ومرت قساعات وهما في نقاش وتقطيط وتعبير ، وحل موعده مع موظف المحكمة ، واصطحب اكرام معه ، وسأل عن علوان دوله له في ورقة صغيرة طواها وأودعها بده ، ادى مصافحته له صباحا في المحكمة حتى لابر صدها أحد ، ويقهم ما يدور .. ووصل الى حيث يسكن الموظف ، لكته لم يجده ، وترك له في متزله ورقة تنبيء عما يدور ، ويخبره فيها ويقطه بغشله في يحبير ما طلبه من أوراق ، وتؤكد كتابة وكالنيل أنه حضر ويرقلته إبنة خلته .. وأن موعد بالانتهم صباحا في

والمُصِّتُ لِيلَةً طويلةً ، مرت على «تجبب» ، يحسى تُوليها ، في قلق .. وما إن يرغ صباحها حتى تعجل الخروج الى «اكرام» اتجه اليها وصحبها واسرعا لن كاتب المحكمة ، قدم «نجيب» صيفة حكم لا وَعَلَرِقَ اللَّهِ النَّهُ ، مَعْلُوقَه تطليق اكرام .. وطلب منه أن يبصمه له ٠٠٠ وعند لحظة استردادها عقب بصم الكانب لها وتيله المقابل ، فوجنوا بمن والتعمون حبرتهم .. لك دير الكاتب ما يوقع بنجيب وابنه خالته اكرام .. سايرهما حتى استكوا بهما فهما مزوران .. ورغم ان الجدة علمت بما دريته ابتتها «اكرام» وأبن شقيقتها «نجيب» ولم تفرط في

الحقادها الثلاثة ، قلا يوجد من يرعاهم سواها .. على أمل أن يعود أبوهم يوما يطن قشله في غريثه ، وتدمه على ما قعل .. أو حتى تقادر امهم فادىمتولى

« ونكر قان الذكرى تثقع المؤمنين » النكرى المنوية الاولى للمرحوم صلاح عبد الغفار

تاتب رئيس تحرير الجمهورية ورايس القنم البراماتي بالجريدة تجيها الاسره ليوم الشيس ١١/٢٧ المنزله - ١٠ شارع منط المنيل

نعى نقابة الصطبين ينعن تقيب الصطيين وأعضاء مطس التقابة بيالغ المؤن والاس الزميل

المعطى ومال كامل جريس والمستشار اللتس لمسؤمسة روز اليوسف الذي واقاد الاهل المعترم بعد هياة عاللة بالجهاد في مهال الصحافة خلال ثلاثين علما لاسرته وزملاته المسير والسلوان

عسلااء واجسب يسم الله الرحمن الرحيم عيدالقادر الرويى يشاطر المهندس هاتى زويل يقسم الدعاية والديكور يشركة سجاد نمتهور احزاته في وفاة تعرجويين شقيلتة المهنسية ملوده زويل

والحاج محدد الخراش الأر عادث اليم يدمتهور تقدد الله للجميع بواسع رحمته ورشوقه ولتزلهم منازل الصديلين والشهداء والهم الاسره الصبير والسكوان

نقابة المعلمين بابوحمص

واولادها فكأدم رجب

ومها رجب وخالته الحاجه كريمة الشرقي

تختسب عند الله الزميل الاستلاعيد للسلام التجار لدين الصندوق وتبكى فيه خلقه ومرائلة وتشاطر السيدة حرمه الزميلة هاتم يسيونى سلامه الاحزان وترجو للفقيد الرهمة وللاسرة

سقط سهوا من نعى المرحوم الحاج بهاء النين بلال بمطيويس

أنه عم حرم العاج فتحي طه والنكتورة سناء حرم الدكتور مجدى ابوشوشه وحرم فضيلة تشرع زيدان ابو المكارم وحرم الشيخ عبد الرؤوف فنيقل والاسائذة سمير وسامى بلال والاستاذ سعيد فمتح الله بلال والخوته ومهدى بلال واخوته وقريب ونسيب الحاج علمي درة بعنية المرشد والخوته وعيد الفتاح لحمد زغلول وعدلى واحمد عبد القتاح زغلول

عسزاء واجب

استنزاك

تشاطر ناظر العدرسة الاحزان لوفاة

وقدة زوجته للفقيدة الرحمة وللاسرة

أمرة مدرسة التهضة الحيثة م شمال

العاملون بالبنك وينوك القرى والمندوبيات والشون والمخازن يحتسبون عند الله زميلهم المرحوم محمد عبد قفتاح عبد قمقصود بينك قرية سنهوت سلنين الله نه

المجس الاعلى للصحافة النكتور على نطقى رايس المجلس الاعلى للصحافة وهينة المكتب والاعضاء ينعون ببلاغ العزن والامى الإستاذ جمأل كامل

بنك التنمية الزراعي يمتيا القمح

الرحمة ولاله للصير

المستظير آلفنى نمؤسسة روز اليوسف رهم الله للققيد رحمة واسعة والهم الله وتوية وزملاته وتلاميته الصير والعطوان

عسسزاء واحسب

عبد المجيد مصطفى الملا بفرع النيون بالقاهرة تغمد الله الفقيد بواقع رحمته وللاسره العزاء

هيئة التدرس وطلبة التشكييل

مد منة الحرفة الإبتدائية تنعي بكل الحزن الاستاذ عيد السلام النجار وتشاطر السينهجرمه الاحزان وترجو له الرحمة

الاستاذ عبذ السلام النجار وتشاطر اسرته الاحزان

الحاج محد شعبان واسرة النبون بشركة الاعلالات المصرية بالاسكندرية ينعون ببالغ الحزن والامن زميلهم المرحوم

يبلقاس الثانوية الصناعية

تشاطر الزميل ابراهيم عطيه لهفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شاكر فرج الثانوية بابو حمص تدعى

وزارة السرى الإدارة العامــــة لري الاسماعيلية وسيناء

تعلن الادارة العلمة لرى الاسماعيلية وسيناء عن قيول العطاءات بمكتب الادارة بمبنى مجمع الرى بشارع ترعة الاسماعيلية بمدينة الاسماعيلية عن عملية استكمال تفطية نهلية ترعة السويس من خلف مأخذ محطة مياه الشرب حتى النهاية الحالية بدائرة الادارة العامة نرى الاسماعيلية نفاية الساعة الثانية عشر ظهرا يؤم الاريعاء المواقق ١١/١٢/٢٨

تقدم الطلبات مستوفاة رسم التمغة للمصول على العقد تظير ميلغ عشرون جنيها بالبد وعشرون جنيها ونصف باليريد وعلى مقاولى القطاع الشاص ارفاق البطاقة الضريبية أو صورتها وبيان معتمد بسابقة الاعمال المماثلة وإن ينتفت للعطاءات المقدمة من غير الجهات المصاد من التأمين والغير مصحوية بتأمين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع والادارة ان تلتفت افي عطاء مشروط أو مقبول باي أعسال

محافظة الاسماعيلية مديرية الاسكان والمرافق

قسم الطود والمشتريات اعلان عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص تعان مديرية الاسكان والمرافق

بالاسماعيلية عن مناقصة عامة لمدارس وقصول التربية والتطيم خطة ٨٧/٨٦ عن العمليات الاتية: ١ _ أسم العملية مدرسة اعدادي البر الثاتي هي اول عدد ٦ فصول وورشة ومعل وقيمة العطاء ٥٥ ج وتاريخ

الجلسة ١٩٨٦/١٢/٩ ٢ _ اسم العملية مدرسة ثاتوية تجارية جديدة بابو خليفة عدد ١٠ فصول دورين وحجرتين الة كاتبة وادارة مستكملة بمرافقها وقيمة العطاء ٥٠ ج وتاريخ الجلسة

1545/11/1. ٣ ـ مدرسة ابو خليقة الاعدائية استكمال عدد ٤ فصول و ٢ ورشة وسلم قمسحوية من ذكى عبد قعزيز رزق وقيمة العطاء ٢٥ ج وتاريخ الطبية ١٩٨٦/١٢/١١

وقد تحددت المباعة الثانية عثم ظهر يوم المحدد قرين كل عملية والموضحة بالكشف عالية موعدا لقتح المظاريف ويمكن الحصول على مستندات العملية من مخازن المديرية مقابل سداد مبلغ الموضح قرين كل

ويقدم الطلب على عرضمال دمغة فنة ٢٠٠ مليم يخلاف ٢٠٠ مليم ثمن يطنبها بالبريد وان بلتقت لاى عطاء غير مصحوب بتامين أبتدائي قدره 21 من قيمة العطاء مع مراعاة تقديم البطاقة الضريبية ويطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسليقة الاعمال لعمليات مماثلة A3/1777

دراسات عليا

لطلبية وطاليات جامعة بيروت الميهة (كلية التجارة)

لطلبة وطالبات جامعة بيروت العربية كلية التجارة

محاضرات مستعرة طوال العام الدارس للاعداد للامتحا. ت التهاكي اساندة جامعيين متخصصين في جميع المواد بيدأ التسجيل من الروم للاستعلام

مصر الجديدة: ١ ميدان التضحية خلف كازينو تربومف 717.70. : 4 الحصفيين: ١ شارع بحر الغزال متفرع من شارع احمد عرابي ت: ٣٤٧٠٢٦٧

مماكيشات تدوير وتطبيق وتجفيف خيوط وغمول أقمشة 🗷 وحدة طياعة بدوى 🖫

وخزاتات وسيارة تصف نقل رمسيس وهياكل سيارات ويستلات وجراكن ويراميل واجزاء ماكينات واعمدة

• واخشاب وأشياء اخرى عديدة

ثانيا الاثنين ١٢/١٥

🕿 غزول وعوادم أقطان 🖀 قطن مطسوط رزم عسادی • قطسن كون خسام وعيسوب • قطن معشط ومسرح ودرالسون فيران بوئيستر وصوف ومصوف

اسطية قطن خلم وقطن مزوى وفيران ويوليستر واكليرك وقطع أقعشة وقصاصات و أسطيه ابيض ومنتحه 🖀 شَفَّط مخلوط بوليستر 🖀 خزن نظیفة ومفتحة

وشابوه وشريط سحب وخسزن كرد وخيش بال وقطع المشة وقصاصات 💥 وأشياء اخرى عديدة 💥 س وللاستعلامات ۱۹۹۱۱۷/۱۱۵۷۲۷ مؤسسة القاهرة

شكرى فيخامير الفير المنسن ا

والحارس والمصقى القضانى والسنديك عنبراء المؤسسة • عزت مصطفى وشكرى وهيسه

اخطـــارات

مديرية المساحة بشبيت الكوم

تعلن الهيئة المصرحة العامة

للمسلحة ياتبة قد صدر قرار رئيس مطس الوزارة رقم ١٢١٧ لسنة ١٩٨٢ والمنشور بالجريدة الرسمية بالعد رقم ۲ بتاریخ ۱۹۸٤/۱/۱۲ بتخصیص ارش مشروع اتشاء ورصف الطوق القرعى الاخد من الطريق رقم ٧٥ يناحية ميث أبو الكوم حتى ترعة الباجورية مارا بزمام ميت أبو الكرم تلا بمحافظة المتوفية رقم ١٣٩ طُرِقَ وتَطْبِيقًا للمادة ٦ من القانون ٥٧٧ لمئة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنقعة العامة تطن الهيئة باتها ستقوم يعرض الكشوف والخرائط المشتعلة على البياتات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع في العدة من ١٩٨٢/١١/٢٧ الى ١٩٨٦/١٢/٢٦ وثلك في الإماكن

١ _ هيئة الخدمات المساحية وتزع ملكية ١٨ شارع عكاشة بالدقى جيزة ٢ ـ مديرية المساحة بشيين الكوم

٣ ـ عثر نقطة شرطة قرية ميت ابو تتكوم مركز تلا متوفية

فطي جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المنكورة خلال المدة المحدة وذلك التحقق من قيد حقوقهم بها أو الاعتراض على أية بياتات تتعلق يهم مع العلم باته اذا اللَّهُمْتِ المدة القَاتُونِيَّةُ دون تقديم أي اعتراضات اصبحت البيانات المتكورة تهاتية طبقا للقانون

AT/1145

اولا الاثنين ٨ /١٢

🕿 ۱۲۶ موتور کهریاء 🕿 🕿 مخارط تشیکی ومجری 🖀 📰 طاحوتتين شبة وجير 🖀 🗷 ۱۸۰۰ م کابل تحاس 🗷

 مبخرة لتثبيت الطباعة و قي . غ كهرياء ومفاتيح ضغط عال ومولد كهرياء و ق . غ سيارات ويطارسات واطسارات وردياتيسرات

ترسيون مواسير بخار ومياة ومشفولات وجناؤر حديد وقطع الومنيوم ويرادة زهر والومنيوم وحديد وسلك رفيع

وظائف خالية

محافظة القاهرة

ادارة شئون العاملين اعسلان رقم « ۲ » لسنة ١٩٨٦ تعان المديرية عن حاجتها نشغل

ه مهنس تخصص عمارة ٥٠ مهندس تخصص مدني يكل

البطاقة العاتلية او الشخصية وصورة

الثالثة التخصصية الهندسية لجسع دفعات التخرج والساسة المعاونة للخفر وعمال التظافة

نظام العاملين المدنيين بالدولة رقم ٤٧ لُمسْنَة ١٩٧٨ بِالإَضَافَةُ لِلَى لَلْبِدَلَاتَ الاخرى والحوافز المالية والعلاج الطبي الذي تتمتع به المديرية

مرزاد موسم ١٩٨٦ الشركة التجاريسة للخشاب

يعقبو للتركسة المنازع مت لسستك الورديان _الاسكندية الاحد ١٧/١١/٨٦ ـ ١٢ ظهرا بيبع بالمسزاد العلنسي ١٩٥٠ طسن سسويد

وبياض وفسولجا ، ۲۸۸ طسن زان ٥٩ طين فلايسري ٢٨٥ طسن طبسالي عدد ۲۵۲۸ لوح کونتر

و ٣٤٧ غطساء كسونس وإشياء لخرى عديدة تطلب كراسة للشروط من المشركة ومكتب الضبير المثمن والمصفى القضائي

المنصـــورة

المزاد وتك بمقر جراج المركز خلف المجزر الالى بالمنصورة

الوظائف الاتية:

المعاونة لجادة القراءة والكتابة

وسيكون التعيين على الدرجة

وبيدا قبول الطلبات اعتبارا من تاريخ النشر حتى ١٩٨٧/١/١٧ ونلك

المقيمين بالقاهرة فقط ١٣٣٦ ٨٦/

العلني ۱۰۵ اتوییس ور دومرسینس

جبورج سسعد

الشركة الهنفسية تلتبريد والانشاءات سابقة التجهيز . بالاشارة الى الاعلان السابق تشره وريدة السفير يتاريخ ١٠١/١٠/٨ يشأن يوع أسهم يعش السلاة المساهمين المتخلفين عن سداد الاقساط المستحقة عليهم من حصة راس للمال يوم ١١/١١/٢٧ تعلن الشركة تاجيل الموعد المحدد ليبع تلك الاسهم الى تأريخ لاهق سوف تعان

مناقصات

أدارة العقود

يمدينة يلقاس جلسة ١١/١٢/١١ A3/11/1T

بمدرسة الشوائي وابو بشيشة الاعدادية طسة ١١/١٢/١٣ . قطى من يرغب الدخول في هذه العاليات الحضور في الزمان المحد لَئِلُكُ السَاعَةِ ١٢٠ ظَهِرا بِمقر ادارة العقود يديوان عام الوحدة ومعه التامين الابتدائي والبطاقة الضرببية وسابقة الاعمال والسجل وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ خمسة جنبهات لكل عملية يزاد خمسمالة

أحكام قضائية

أغنية مغشوشة

تح

تعيمة على محد من ابو تيج العوم من استعمال الإشباء المقلود منها منذ شهسر ابريل ١٩٨٦ وهي عبارة عن علد ملكية متزلها ورخصة ورشة خراطة خثب باسم عيد الناصر محمد عيد الرحمن ومن يجدهما ويستعلهما

شركة النبل العامة لاتوييس شرق العلتا

الحادية عثرة صيلما كراسو المزاد بجراج الشركة والمكتب الاستثناري

ATTTTA/ATTTTA

محافظة الدقهلية

تعلن الوحدة المحلية لمركز بلقاس وعن طرح الاعمال الاتية بمناقصة علمة بين مقاولي القطاعين اولا: قشاء مدسة الكاتبة صدة ثانيا : بناء فصل ويدر سلم بمدرسة الجوادية الابتدائية جلسة ١١/١١/١٨ ثلثا: يناء عد ٢ فصل ارض ؛ بمدرسة الكوم الاحمر الاعدادية جاسة

و رابعا : بناء عدد ؟ فصل اول طوى

عليم في حالة طلبها بالبريد

حكم بتقريم علمى محمد عثمان بكوم اُسفُحت مائة جنبة بالقضية ١٩٠ لمنة ١٩٨١ استنتف ابو تيج لعرضه تلبيع

سلان تعلن عن بيع ميكروياس ٢٦ راكب ديهاتسو ديزل موديل ١٩٨١ ملك الوحدة المحلية بتقيطه وتحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين ١٩٨٦/١٢/٨ موعدا للمعاينة واعادة

مديرية الاسكان والمرافق

والعراسة

٥٠ عامل تظافة خدمة معاونه ان وجد والموقف من التجنيد ادى الخدمة ومعاف نهانيا مع صورة

ويشترط بالنسية للعاملين بالحكومة او القطاع العام المتقدمين للتعيين أن يتقدموا بالموافقة الصريحة من جهة العمل وللضعة

وسيمنح المعينين اول مربوط الدرجة المعين عليها طبقا لقانون

بيسع ١٠٥ اتوپسيس ومخلفات بالمسزاد

٨١ موتور مرسيستس وورد وتصر ويركلول ٨٤ طن طلهيز _ ١٣٥ صرة و ۲۷ طن بطاریات ۷۲ طن وری سوست ٣ هن الموبوم و ٢ هن رياتيرات تحاس ۲۹۹ ساله واسطوانة بيرياج و ' ٤٥٣ بويينه مارش وبينامو والمعاينة وطمة العزاد بهراج الشركة شارع المخيم الدائم بعد تهلية اتوبيس ٦٢

البيع الثلاثاء ٢ ديسمبر ٨٦ للخبرة والمبيعات

عنه فيما بعد

رئاسة مركز بلقاس

تحذر روايح على محمد الشهيرة باسم

يعرض نفسه للمستونية الجنائية

YTTYEY/YTYYYYYYY رئاسة مركز ومدينة

٥٠ مهندس تخصص تخطيط مدن ٥٠ عامل خدمة معاونه للظر تقدم الطليات شخصيا ياسم السيد المهندس مدير المديرية بالجناح للشرقى بميدان عليدين على ان يوضح بالطلب الاسم رياعيا وتاريخ الميلاد والمؤهل وجهة العمل الحالية

المؤهل

كفر العسلو/حسلوان.

🗷 ١٥٠ طسن زهسر

وذلك لبيع السفيئة البنامية المسنماة حِول الطول ٣١٥ قسدم العرض ٢٦ قسدم

الموافق اول ديسمبر

١٩٨٦ العاشرة صياحا

الصولة الصافية ١٨٤٧ طن المعايثة عني المخطباف بميناء الاسكثدرية يمسعر اسساسي قدره ۰ ۱۸۱۰ جنیسه ثانيا حسبة الثلاثاء ٢ ديسمبر ١٩٨٦ العاشرة صباحا وتنك لبيسع

الحمولة الكلية ٥٠ ٣٤٠ طن

السقينة اليونانية المسماة وبق بي اوت، الطـــول ٤٨٠٤ متــسر العسرض ه, ع متسسر الحمولة الكلية ٥, ٤٨١ طن

المعارتة على المخطساف بمرتساء الاسكندرية وذلك يسعر اساسى قدرة ، ٩٦٥ جنيه تامين دخول العسرّاد - ٢٪ من السعسر الإسلمي وتسبيسطلب كراسة الشروط

الحمولة الصافية ٢٥٢ طن

معتبة الخبيرالمثن والحارس والمصغيرة القصالخ والسنديك شكري ميخائيل سلامة

٢ ش سليمسان الطبي/دويريسة

والمواصفات وكافة الاستعلامات من

٧٩٧٥١٤/٧٤٤٩٣١ تالقياس مناقصبات منيرية الاسكان والتعمير بالاسماعيلية

قعم العقود والمشتريات

تطن المديرية عن عملية شبكة مياه الضبعية وعين غصين بر غريي مرحلة أولى ولد تحدت الساعة قثاتية عثم ظهر يوم المبت الموافق ١٩٨٢/١٢/١٢ موعدا للنتح المظاريف ويمكن الحصول على المستندات من مخازن المديرية مَقَائِلُ مَقْعَ مَبِلَغَ ٥٠ . ج بِخَلافَ ٢٠٠ مليم لمن يطليها باليريد

مصحوب يتأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء مع تقديم البطاقة الضيبية ويطاقة تميجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال لصنيات مماثلة

ويقدم الطلب على عرضمال دمغة

فنة ٢٠٠ مليم وأن بالنفت الى عطاء غير

وزارة النقل البحري الهنزالعام لميناءالأمينيع

بمبئ الإياة النجارية بالهيئة باب رقم ١ جمرك الاسكندرية • تطن عن • بيع جبري بالمزاد طبقا لاحكام القاتون رقم ۲۰۸ استة ۱۹۰۰ وتعيلاته تنفينا للحجر الاداري اولاجلسة الاثنين

دقهلية

يوم السبت الموافق ٢٠/١٢/٢٠ صوركمن البطاقة الضربيبة وكارنيه مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال

ندارة العقود اعلان مناقصة عاملة لمقاولسي القطاعن يمدرسة كردور الابتكائية يصدفا

نفتح المظارف بادارة العقدود والمشتريات بنبوان عام المحافظة قطى من يرغب التقدم للمناقصة سحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مخازن الديوان العام بعد تقنيم طلب منموغ باسم السيد سكرتير عام محافظة اسروط بعد سداد القيمة وهي مبلغ ٧٠ جنيه خمسة وسبعون جنبها لاغير خالصة رسوم البريد وبجب ارفاق التامين الابتدائي كاملا يواقع ١٪ من لجمالي قيمة العطاء كما يجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية موضعا طيها مليقيد تقديم اقرار اخر

شركة النصر للكيماويات

٢٨ ش طلعت حرب القاهرة تعن الشركة عن المناقصة العامة

٢٠ الف شيكاره بلاستيك رمادي منسوج مطبوعة لاتيثيز باللون الاخضر عربى والجليزى مقاس ده × ۱۵ سم بداخلها کیس بولی اثلین اسود مسله ۲۰۰ میکرون . ١٥ الف شرحه مطبوعة كيميلز باللون الاحمر عربى والنطيزى تقديم العروض في مظاريف مطقة مصحوبة بتامين ايتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتكون العروض صالحة لمدة غمسة واريعون يوما من تاريخ قض المظاريف والمحدد لها جسة يوم الاربعاء ١٩٨٦/١٢/١٧ ياسم

والمشتريات وعضو مطس الادارة بالعنوان عالية . رئاسة مدينة المطرية

تشاء مدرسة ثقوية بحية سناعية تحدلها اساعة الثانية عشر ظهر تطلب كرامنة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير سداد ميلغ ٢٠٠ جنيه (مانتان جنيه) ويشترط تقديم

يعتبر غير قلوني ولا يلتقت اليه

محافظة اسبوط ادارة العقود والمشتريات

السود الكيمائي رئيس قطاع المخازن

تعنن عن اجراء مناقصة عامة بين

رتأمين أيتداني ١٪ من جملة العطاء تستكمل إلى ٥٪ عند الرسو

تقبل مديرية الاسكان باسيسوط عطاءات لغابة الساعة الثانية عثير ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٢/١٢/١٣ عن عملية انشاء ٢ ورشه وسلم ارضى ويمكن المحصول على عقد العطاء يتقديم طلب مدمسوغ وسداد مبلسغ عشرون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحويا بتأمين ابتدائي الإقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في

العام والخاص وقد تحديث الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٢/١٢/٢٨ ميعادا

مقاولي القطاعين العام والخاص لعملية

مدير الاسكان باسبوط

كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة

المائة عند رسو العطاء مراكا به صورة

تعلن محافظة اسبوط عن عملية الرصف التاليسة وذلك عن طريسق قمناقصة العامة بين شركات القطاع رصف طريق ديروط فزارة والوصلات المتفرعة منه الى مزينة ودير القصير وعزية المختون بطول اجمالي ١٦ كم

سنة ضهيية وكذلك بطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص جنيسة أو

وان تقبل العطاءات التى ترد بدون

أرفاق التامين الابتدائي كأملا أو التي

ترد بعد ميعاد فتح العظاريف

رقم (١٨) لَلقطاعين العام والخاص عن هاوتها الى

عن

1.57

الوحثات المسكنية في الجزيرة، التي لم

وقال أن صناعات كثيرة ستنشأ في البحرين متممة الصناعات الضفمة

ورأيت أعالى البحرين سعناء بهذا

الحدث التاريخي الذي يغير طبيعة بلادهم لاول مرة عبر التاريخ فهو

سيزيد فرص العمل لابناء البلاد مما

وأطلق الناس في البحرين على

يساعد على الانتعاش الاقتصادي.

في منطقة الجيل في السعودية.

تعد جزيرة!

اللوحة التنكارية أزيح الستار عنها أمس تسميه «جسر التعاون» ولكن الناس أطلقوا عليه أسما آخر وهو «جسر المحبة» أغلى جسر في العالم، حتى الان، ويربط جزيرة البحرين بالمملكة العربية السعودية، يل يريط هذه الجزيرة برا يدول مجلس التعاون الخليجي الاخرى وهي الكويت والامارات وقطر وعمان.

وكلت البحرين علي إمنداد خمسة آلاف سنة جزيرة منعزلة يفصنها عن السعودية ٢٥ كيلو مترا من مياه الخليج الدافنة.

وزار الماخل السعودي الملك عيد العزيز البحرين ثلاث مرات ورأى إقلمة جسر يريط بين للبلدين عبر مياد الفليج ويحث الفكرة مع أمير البحرين القيخ سلمان بن حد أل غليقة.

وزأز ظملك فيصل المنطقة الشرقية في المنكة السونية وهناك إنتلى بأمير البحرين الشيخ عيس بن سلمان أل خليفة فتبننت الفكرة وأتتنت في

عثمان أحسدعثان وسشركاه

تعلن مشرف عات الصالحية عبن بيع : _

8000000000000

مه ﴿ فدل ليمو بلك ، مه ﴿ فعل بيتقال بلك ،

فدان برتفال سينى بنظام الكلالة ، وجميعها حافر مِثمة

وذلك بعلسة المزادانعاخ ديم الأجالي فيح ١٩٨٦/١٢/٧

يمقرادارة النسويق بالصالحية

تطلب كراسة العتروط والمواصقامت معن إداح السوي

الاستعلام وللعاينة : -ت: ١٦/٥٠٠٧٨١

PARTY STATE OF THE SECOND STATES OF THE SECOND STAT

هسئةالادوية

يسرقطاع الإيعلام والتصعير بإلحسينة أث يعلن للسادة الأيطياء

Cap.

بديلاعن المستورد Bactrim & Septrin Tab. & Susp

للإستغسارعن الأيروية أويبلكها يرجى الاتصال بتليفونات

7PPACV\ACTOCK \ 27053V\ 71553V

نكسارة بصرين العاملين بالخارج وزويهم داخل ج ·م ع

Syp.

Syp.

ابناجنا الجديدموس

تبريد ** **

12 Jan 660

والصيادلة عن توافرا للُدويةِ الكَرْبَيَّةِ : س

Tab. & Susp. Kahira

متوافتر Soo mg Cap Memphis

بديلاعنانستورد

متوافس . Tab. & Susp. Memphis

متوافرحاب Nile

بديلاعنالستورد

* زیزیم ۷۲ لترا به رات

* كفاروتبريعالية

* إذاء السُلِح أَوَمَا نَيْكِيا

* اقتصادِية فت

ابستبلاك الكهرباند

* وَدِيرُ وَالْعَهُ عَلَى

الاجتفاظ بالبرودد

وحبالا تقطاع الكهرياء

به مراع متسع لمفط

الإنشمان ٢ يسنواست

المار آلزونة متخصص

المفائه أوجوه فأبسا إلياله

ر من المنظم الم

* وَاللَّهُ وَالدَّوانِينِ العربِينِ وَإِخْلَاجٍ وَ

الما كولات .

+ ثناسب خريف لتشغيل في المناطق الحارج

نظيرمبلغ عشق جهنية ست النسخة الواحرة

هذه المرة خطوات النراسة الجادة ومن ناحيتها رأت البحرين إقامة شركة تأمين مشتركة على ركاب للدخول في مرحلة التنفيذ، وعين السمنك فيصل المهندسوسان السيارات. وقررت منع تأشيرات

> وتقيم المشروع خطوة أخرى في عهد الملك خالد بتشكيل لجنة وزارية مشتركة من السعودية والبحرين لمتاقشة كل التقاصيل. وقطع للمشروع في عهد الملك فهد خطوات التنفيذ العملية. رأى العاهل السعودي أن تتقع السعودية كل النفقات. وعهد إلى البنك الدولي بالدراسة بعد أن وقع الاعلى بين البلدين في ٨

الاستشاريين.

يولية علم ١٩٨١. وتولت شركة هولندية عملية إقامة الصر التي بدأت بالفعل في ٢٩ سيتمبر أي بعد شهرين من توقيع الاتفاق بلك لان كل الدراسات كانت قد

عملية الافتتاح حتى تمد الطرق الموصلة إليسه في البحريسن

ويعد غمسة شهور وضعت أول قاعدة يقام عليها الجسر الذي أستكمل فعلا في أبريل الماضي ولكن أرجلت

الحركة التجارية والسياح بين ٢ منن رنيسية في السعونية وهي الظهران والعمام والخير فإن المسافة بين والسعودية. البلدين أصبحت تقطع بالسيارات في TOTAL CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF ويَقُولُ أَبِحاثُ مركزَ النراساتِ الاستراتيجية في لندن أنه إذا كان مجلس التعاون الخليجي قد نجح في المكناولون العرب

إقامة هذا البصر ولم يقم مشروعات أخرى لكان هذا مبررا كافيا لقيام المجلس الذي إشترك قادته- بيد واحدة - في إزاحة الستار عن اللوحة التنكارية له .. لاول مرة عام ٨٢ عند إجتماعهم في البحرين. والجسر يرتقع فوق سطح البحر ٣٠ مترا ويعتبر في المطيقة جسران

النخول لمدة سبعة أيام فورا. وعدلت

القوانين لتسمح بالمشروعات

الاستثمارية أي بتطنيم كل التسهيلات. وسمح بتمليك الشقق لمواطني دول

وأصبح في البحرين الان ٧٠ ينكا استثماريا كما تقدمت ٢٠٠ شركة

بمشروعات جديدة ثقة منها بأن

المسر الذي يريط الجزيرة بخس دول

في مجلس التعاون الخليجي بطريق

وقد رأيت أمس العلك فهد وأمير

البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل

عَلَيْفَةً بِفَتَتَمَانَ أَعْلَى جَسَر في العالم.

تكلف ١٦٥ مليون دولار .. فإذا

أضيفت إلى نفقاته الملحقات من ميان

للجوازات والجمارك وطرق متصلة

في البلدين نجد أن التكاليف قد إرتفعت

وسيؤدى هذا البصر إلى زيادة

البر يهيىء فرصا كثيرة للاستثمار.

مجلس التعاون.

يلى بليون دولار .

متصلان يلتقيان عند جزيرة صناعيا مساحتها ۲۰۰ آلف متر مربع كما أقيمت ۱ جزر صناعية أخرى أقيمت فوقها الاعمدة الخرساتية وعددها

ويسمح الجسر يمزوز سيارتين في وقت وأحد في كل إنجاه. وتتم أجراءات الجوآزات والراكب في المسيازة ويدفع رسوم العبور وهى ٣٥

> Amoclox **Amplelox** Sutrim

> > Chemotrim

Codilar

Codipront

والوصل بين أوريا وآسيا.

وقال أن البحرين حلت مشكلة الاسكان نمواطنيها قبل بتشاء الجسر لأنها ترى أن الكثيرين سيسعون نتملك



زوجاتى الانتين. الاولى هربت مع واحد. والثانية مش راضية تهرب.

قال لى طارق المؤيد وزير الإعلام والثقافة والسياحة في البحرين أن أهمية البحرين زانت كمحطة للربط

البسر أوصافا كثيرة أهمها أته جسر المحبة. وقالوا عن علل الافتتاح مس أنه لقاء الاحبة على جسر المحية .. قائلس في البحرين فيهم رقة وفيهم وداعة تنسس محبتهم دواما عبر جسور القلوب المقتوحة الشسيخ الشسعراوي

ووزارة الاوقساف

روى الشيخ متولى الشعراوي للصحفية الكويتية الكبيرة منال المساعيد قصة تعيينه وزيرا للاوقاف قبل سنوات. قال بيساطته المعهودة:

«أتا غريب عن بلدى من سلة ١٩٧٠ ، وطلبت للوزارة سنة ١٩٧٧ م- ١٩٧٨ ، فتصور أن شفصا غربيا عن بلده ۲۷ سنة واتصل به المسلول من وطنه . وأخبره بننا نريشك أن تأتى لتكون وزيرا للاوقاف في المكومة الجديدة .. فماذا تتوقع أن أرد؟ وما الذي جعلهم يفكرون بي أثا شخصيا وأنا غريب ولا صلة لي بأعد.

قال ولدی سامی : - يتهم ريما يزينون غيراً. .. ولدى الثقي قال:

- لا.. أنت نك شعبية والناس يرينون تشيخ متولى. فَلْتَ لَهُم:

- إن نتك طموح منكم إلى جاه الحكم .. والقسم إخوالي في مصر قسمين قسم قال لي اقبل نك فنيه خير والاخر يقول لي لا تقبل. وأتا رجل دين ورجل الدين عندما يتولى منصبا في حكومة نظامها غير

بيني فقه يتعب في نلك، وتعهدوا لي أن ينفذوا ما أريد ونحن معك. وفي أول يوم عينت فيه لم أذهب إلى الوزارة.

ويقيت أسبوعا في بيتي أفكر في الوزارة وما تتطلبه وغير نك. فوجئت أن قمة المسائل هي مسألة عويضة والمغربي.

 التمسار هــو رمــز المــزب النيمقراطـــي • القيسل هسو رمسر المسروب الهمهسبودي

أن المغربي مظلوم. وعويضة ظالم. وعند ذاك لم يراجعني أحد في ما إتفلته من قرار ومعنى نلك أن المكومة موافقة على ذلك.

وتبين بعد أن خرجت من المكم أن المحكمة العليا وافلتني على الاثنين بالاجماع مع أثنى غاريج الوزارة. إضافة إلى ثلك أنه أمكنني أن أصنر في مصر بنكا إسلاميا ، وأي بنك لا يصدر يه قرار إلا من وليد

أنا الوحيد الذي أوضت من الوزير ومن مجلس الشعب أن أصدر هذا البنك يقرار منى وهو بنك أيصل



الزوج: مائخافیش علی البيت حايفضل نظيف لاتي طول النهار في القهوة.

سرأت

الضحك هو دائماً العلاج الافضل .. لذلك تلجأ إلى النكتية .. فهي تغذى التضيية .. وعلى الأقل هي في جميع المَجَّالَاتُ .. تَرَفِّع لنينَا وعنا ..

يدوى أن جرئوسة قايلت جرثوسة ثانية فللت لها :

-ما بك؟ تبدين شلحية؟ هل أتت مريضة؟ فأجابتها للثلية: - أمَّا مريضة جدا لانني التقطت مرضا خطيرا.. ضائتها:

١- تقذيم ١٤ من تيمّ العطار تأمين اضطفينشيًا

أوبشيك متبول الرنع أونجطاب ضمان باسم

المكنب حيالما لمدأة يمزية شهور وأن يكويش

غيمشمصط بأق شمطعن الشمصط

المستقيم التتهمل معتمد بي أعمال مماثلة

ركي نقتيتم صومة بطاقة نشجيل مقاعف

٢- تقيم مسرية البطائنة الضريبية

القطأع الخاصيص مجدادة

6

- وما هو هذا قمرض؟ فرنت الثانية: ` - البنسلين!

. كوليت خوري مجلة المستقبل

حبسوب المنسع

الزارة الرى نعمل ساعات عمل إضافية

محطة طلميات بني جميل

قل عبيد السرح العربي يوسف وهي يريد في أغلب أعماله

المسرحية كلمة دياللهول» وفي هذه

الايام تمر نكرى وفاته في صمت. ولا أجد أفسل من كلمته «باللهول» لأعير عن أسفرا.

محد عبد المقصود الموجى

كلمسة ونصسف

• لا تعطمن جيك .. أعط

• في الحياة خياران: ما

تريد أنْ تفعله وما يتبغى أن

• من يفاف ماضيه.

●يستقر السلام بين

الاسر إذا وجد في البيت

أكثر من جهاز تليفزيون.

• تلقى مستولية كل شيء

على القدر. إلا التجاح

بخاف مستقيلة .

ال فتسبه لانفينا.

من قلبك.

قاتوني بالمنصورة

محمد يوسف عامر

ولانتقاض أجرا عنها.

في النبوة التي أقيمت مؤخرا في القاهرة حول حرب السويس لمناب مرور ٢٠ علما عليها . سلل أحد المتحدثين عما إذا كانت مناك الان قوى تورية عربية .. فرد بالنفي .. وقد إستغرب لبعض هذا الكلام خاصة وأن سوى الثورية مزدهر ولا يعلى أي كساد أو يتحلط.. فهناك عشرات من الاحراب والحركات والتنظيمات تدعى الثورية .. أوى يمينية تطرح شعارات تصبها سارية .. هناك سار رجعی ویمین تقدمی ووسط منظر ف... ومنظرف معکل ..

ولم يعد هناك حزب إلا وله صلحب ولا تنظيم إلا وله نظام.. ولا حركة إلا ولها عشيق .. فإختاط العابل بالتابل والجاهل بالعاقل والشعار بالرصيد.. فُنَدِنَ فَي عصر تتعاطى فيه النساء حبوب متع الحمل ويتعاطى قيه الرجال حبوب منع حمل السلاح .. وتتعاطى فيه بعض الانظمة حبوب منع التجول ..

عبر الضالى حرب السويس كلت بداية زعامة عربية. لكن عرب ١٩٦٧ أنهت هذه

تشأت التقلبي مجلة الحوادث

بالنسبة تلفتيات .. فتيات بلننا الاعزام للكرام.. فهن خلقن من ضلع أحوج في زمن أغير التكست فيه الاغلاق وتسممت العاول.

من رسائل القنراء

خالد جریش مطة إيداع «تلحب قصة أخيرة» هذا عثوان تقيتم حربي يصلح ليكون عنوانا ورمزا لكل العلاقات الموجودة على سطح المجتمع الكويتي. للد أصبحت كلمة الحب في بلدى عورة يقتبىء منها الناس ويقشى ترديدها الافراد، ويحرف معناها كل ذي عكل مريش.

صلاح عبد الرحمن الهاشم جريدة الوطن

ترقض وزارة الرى تسوية حالة غريجي الشعبة الهندسية من معهد. الكلاية الانتاجية بجامعة الزقاريق. ترید من وزیر آلری زکاهٔ الوآت.. أي أن يخصص قليلا من وقته ليحث هذه الشكوي.

عبد الرازق معمد إبراهيم تجع حمادي

تحن العاملين بمحطات وطلميات مصنحة الميكاتيكا والكهرباء التايعة



تجده بی کل الڈیوا وہ من إنتاج : شركة المصرللكيماويات الوسطة - أبورواش 400E57/A0-E-5/A018-E= مطلوب موذعون بالمحافظاست الهيئة المصرة العامة للكتاب في معرض القاهرة الدولي الثالث معرض القاهرة الدولي الثالث معرض الكتب الاطفال

سسريع ومقعوله أسكيد

يصب ل إلى عسر دارها

في السالومات والشقيق

أتره الغعال بعق شدة ملوياة

خاصية فالسعند

• تصنع عدوا .. إذا بدأت

الحياة بلا إيمان مثل

القيادة وسط الضباب.

• صلحب السلطة العيا

في البيت يجب أن يأمر

بصوت عال. ويحرم..

• أي إنسان يستطيع النقد

والشكوى وإكستشاف

الاخطاء .. معظم الناس

أخطاء المرأة كثيرة.

الرجل يخطىء مرتين: في

• روشتة للفشل: ..

حاول إرضاء جميع

الشهرة: أن تلتقى

يصحفي لا يجد خيرا..

• النفاق: رائمة عطرية

• الغرور: بخفي

تشمها ولا تبتلعها.

كل ما يقول ويفعل.

وهي تفعل ثلك.

رفطون.

غيرگ.

للاغرين.





The second of th



1 (3) (الميخ نص مش المنظاريف الكرابية (0) AV/AT/OT عدد ١٠ جوازابت تعبال الأيربعاء ثلاثول H. F. Scanner 37/20/TAPE المخليس مع عربية لنقل البالبيات والحاويات AV/AT/OL تعين 1 مأجل مهبط البطائرات ١١٨١١٨١٥ منيو عدد إجياز فاكسميل AY/K1/20 1747/15/54 تعريوك السبت AYIAT/OT عدد ٣ سيرعفش لخدمة إلطا وُات ANNINA الأجد ارتباع كماميات الشروط والمواصفات بخزينة الجنيما تبمبنى قطاع الخنطات 1 ارتباع لماساته الشروط والمواصفات بخرينة الخدمات ببن وطاح الخدمات الدينية بحرارساتهان .
الدينية بحرارسالة السعز رقم ؟ بلادمالشان .
٤- تقدم العطارات بلياسة العقق والحشقات العنية بنفس العثوان عالمة حث بن فعن المنظمين الساعة القائمة غشيرة ظهراليس المصلاين كل مناقب ويتبدئ المناسبة الشروط والمواصفة بالعظارات بمراسة الشروط والمواصفة است الوارارة بمراسة الشروط والمواصفة بالمناسبة الشروط والمناسبة على المنظمة والمناقب بيا العينا وعلى أن يعادل ؟ المن بعد وبنفس العملة المقتص بيا العينا وعلى أن يعادل ؟ المن منهودة والمناقبة والمناقبة وقاريخ وغين المنظمين العربة مصوله المنطوان ويجدوم رقم المنا هضاء والعاملة وعارات العاملة وعارات وعدارة والمناقبة والعارات والمناسبة والمناقبة والمن 0 (3) 1 (9)

ر منوورة تقديم أصل استمارة ١٤ بس وكلاد للإطلاع مع إرفاق ميء بكل مطاوع تحديد نسبة العمولة النارجية تسطيقا للهمكام القان بهي منتاديخ توريدنسية السمولة الناسجية مصبيب الديمة مهعلون رحم ١٠٠ سنة ١٩٤٦. و- لن يقبل مطلقاً أل حمض برد بدول التأمين الاستباق أو شأمين تبتب من ٢٪ مدومتر العطام أويد تعدموند لنمن الحيظارين إلحداد إ- شرق على لكن المعنافضات إحكام القائن المسلسة ٢٢ المعنافضات التعليم والقائل ١٠٠ سنة المعناد والتأرافونيات ٢٠٠١ وتعديوة المنظمة لصيفة الصيفياء لا للمذمسة إمن فصيل فورنضن اوجزئة أن عطاء مروك ابداد الأميابي .

المغربي وضعوه في منزله تحت الإقامة، فاول قرار قمت به يُني قلت 1 0

وزارة الإسكانت المكتب لغزى للتصميمات والانيتشارات الهندسينية الإدارة العسامة للعطاءات والمتعاقدات سنسيمون: ۸۳۲۰۹۹ - ۲۰۰۰ - س.ب، ۱۷۲٤ شغزونيت: ديزيسارك الشاهل . تكر ه 1944 و ديم استداد شايع روسيس ، أول مديسة تصسير - العساهسة بي مسنا فصيدة عسامة سين معساولي العطباعين العسام والخساص عسن عملية: ثلاجا ثمبنى وجرة مشتقات الدم بالعجز وسِبِّم نَعُ اططارِيفِ في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهريمِم الشلاقًاء لموانق ١٩٨٣/١٣/ ويمكن شراء المستندان من مقمه نظيمسيلغ 7⁄3 مِنْ دَسِيرَيعيَةِ ؟ وليشترط للتقدم فمت هذه المناقصة النعروط الأنبة ا

بَ - بالنسبة للغطاعين العام وإخاص: على المقاولين تمنيرجيع الواد وألأدوان اللنعة لتنفيذالأعماك وليست لع أنست يتخذ مسي تعذرجعوك علمت مشحت ديما بلزمه للعمل أومن تأخيرا إبياني المعينة غنتص صربست مواد البناد مسياكت المطالبات بتمديد مدة العملية أرزبادة الأسعار.

اعَدَا وَان يَضَرُ الحِيِّ العَطَاءِ النَّهِ النَّهِيِّ مُرَّدُ بَعِدَا لَمُوعِدًا أَوَالْعَبُرُ مصحوبة بالتأميين الإتدائجيّ أوالى لم تستوف الأشخاطات المذكورة وللمكتب حن قبول أوروض أى عضاء دون إبراءالإسباب.